

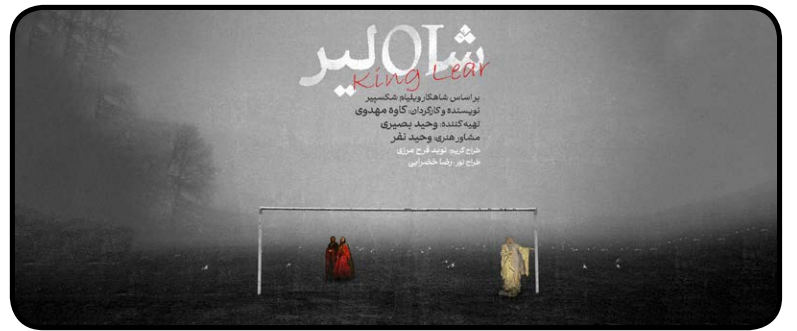


فرهنگسرای گلستان
نمایشگاه آثار نقاشیخط
انفرادی
«سیاسه»
فرج قربانی

برگزاری نمایشگاه سیاسه در فرهنگسرای گلستان

نمایشگاه نقاشیخط «سیاسه» با جدیدترین آثار هنری فرج قربانی در فرهنگسرای گلستان برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه، ۱۳۰ اثر نقاشیخط جدید از این هنرمند در نگارخانه گلستان به نمایش می‌آید. این هنرمند خوشنویسی را از سال ۱۳۵۳ نزد استاد ملک مطیعی، پدر خط گیلان فرا گرفته و مدت کوتاهی را هم نزد استاد فقید حسن میرخانی تعلیم دیده است. او در سال ۱۳۹۹ گواهینامه فوق ممتاز انجمن خوشنویسان را دریافت کرد.

مراسم افتتاحیه نمایشگاه «سیاسه» چهاردهم تیرماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در نگارخانه گلستان برگزار خواهد شد و زمان بازدید از آن از ۱۴ الی ۲۱ تیرماه از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۹ است. ایسنا



شاه لیر در تماشاخانه ایرانشهر

نمایش «شاه لیر» به نویسندگی کاوه مهدوی و تهیه‌کنندگی وحید بصیری بر اساس اثر ویلیام شکسپیر از ۱۵ تیر ماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر اجراهای خود را آغاز می‌کند. در نمایش «شاه لیر» بازیگرانی چون مهرداد ضیایی، مرجان قمری، جواد پورزند، عبدالرضا نصاری، احمد لیشینی، نساء یوسفی، الهه زحمتی، احمد صمیمی به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین هنرمندان دیگری چون خالق استواری، محمد مهدی گلستانی، وحید نفر، علی پورستوده، روزبه دانشیان، متین بیگلرلو، زین العابدین مردانی، کامیاب ارمی، حسین علی‌نژاد، اسکندر قنبری، عسل رضایی، محمد یادگاری، متین فرهنگ، مارال امینی، شینارای، علی حسینعلیزاده، حنا فتح‌اللهی و... در این نمایش به روی صحنه می‌روند. ایرنا

سیروس همتی باز یگر نمایش او جان من است:

اثری مذهبی که به جای شور، شعور را بر می‌انگیزد



۱۸ در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود. (به ترتیب ورود صحنه) انوشیروان معظمی، سید محمد مهدی هاشمی دانا، سیروس همتی، محمد جواد حبیبی، علیرضا عمرانی، علیرضا شماتی، ایوب آقاخانی، محسن تقی‌زاده از جمله هنرمندانی هستند که در گروه بازیگران نمایش «او جان من است» حضور دارند.

بهزاد عبدی آهنگساز و کیان مقدم خواننده، محمد روح الامین طراح پوسترو و نشان، وحید لاری طراح صحنه، علی براتی طراح حرکت، مژگان عیوضی طراح لباس، بهاره اسدی طراح گریم، علی افسری طراح صدا، رضا خضری طراح نور نیز اعضای گروه طراحی پروژه نمایشی «او جان من است» را تشکیل می‌دهند.

پیش از این محمد اله یاری فومنی مدیر عامل بنیاد رودکی درباره این نمایش گفته بود: من متخصص حوزه نمایش نیستم اما به عنوان یک مخاطب عمومی تأثیر باید بگویم که رویداد «مباهله» در نمایش «او جان من است» با زبانی گویا از در بچه قاب تأثیر پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. ضمن اینکه حضور تعدادی از هنرمندان برگزیده تئاتر در این پروژه و نوع روایت نمایش که رفت و آمدی به گذشته و زندگی معاصر انسان‌ها در یک بستر خلاقانه دارد، شرایطی را برای بیننده فراهم می‌کند تا او با فضای اجرا همراه شود. اصباحبر

سیروس همتی، بازیگر نمایش «او جان من است» به کارگردانی «حمید حرا» که اجراهای خود را از ۲۷ خردادماه در تالار وحدت آغاز کرده است در خصوص ویژگی‌های محتوایی این نمایش بیان کرد: می‌توانم این ادعا را کنم که هم به عنوان بازیگر ایفاگر در نقش آثار مذهبی و هم به عنوان مخاطب، بیننده این سبک از آثار هستم و این قبیل آثار را دنبال می‌کنم.

فکر می‌کنم در خصوص روز مباحله یا روز نفرین بهترین بیانگر «او جان من است» می‌باشد. نمایشی که موضوع بسیار بکری دارد و تا به حال به سراغ آن در آثار نمایشی نرفته‌اند و بسیار خرسندم از این موضوع که ما می‌توانیم به تماشای اثری مذهبی بنشینیم که به جای شور، شعور را بر می‌انگیزد.

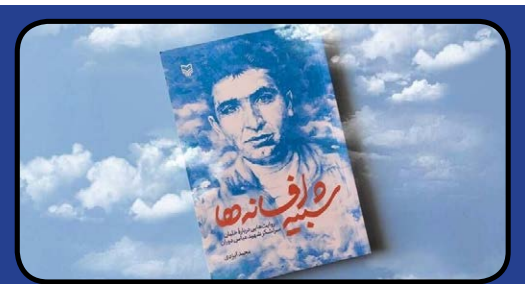
او ادامه داد: احساس ام این است که گروه هنری سایه تجربه متفاوتی را برای مخاطب رقم می‌زند و این حس به این دلیل نیست که در کسوت بازیگر در این نمایش حضور دارم بلکه به این دلیل که «او جان من است» در برگیرنده خلاقیت‌های سرشار نمایشی چون: پر فورمنس، تلفیق زبان آرکائیک با زبان انسان معاصر و همچنین تلفیق زمان گذشته و حال و موارد سرشار دیگری است. پروژه نمایشی «او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا با همکاری بنیاد فرهنگی - هنری رودکی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا ۱۵ تیر ماه هر شب ساعت



مجنون آن لیلی را عبدالجبار کاکایی روایت می‌کند

دور دوم اجراهای موسیقی-نمایش «مجنون آن لیلی» نخستین تجربه کارگردانی پیمان خازنی که از ۲۹ خرداد در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز شده، با روایت عبدالجبار کاکایی ادامه دارد.

«مجنون آن لیلی» نوشته محمود توسلیان است که زهره فیروزی نقش لیلی و بابک قادری نقش مجنون و ملیکا شهاب نقش نجلا را در آن ایفا می‌کنند. آتنا قرانی، علی تیمور فامیان، فریبا طالبی و سودا باآرو دیگر بازیگران این اثر هستند. طراحی فرم حرکت برعهده نازینه گالستانیان است و حامی جدلی دستکاری وی را برعهده دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: روزی روزگاری جایی توی این دیر مکافات، همای سعادت بال هاشو باز کرد و قصه عشق ساز کرد. به به مکتب خونه رسید، نظر کرد. رو شونه لیلی نشست، مجنون رود به در کرد. اما... این اثر روزهای سه‌شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه در دو سانس ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. اصباحبر



شبه افسانه‌ها وارد بازار نشر شد

کتاب «شبه افسانه‌ها» روایت‌هایی از زندگانی شهید سرلشکر خلبان عباس دوران با گردآوری مجید ایزدی در انتشارات سوره مهر منتشر شد. کتاب «شبه افسانه‌ها» در سه فصل به مرور خاطرات شهید عباس دوران از دوران کودکی تا زمان شهادت پرداخته و علاوه بر مصاحبه‌های شفاهی و بررسی دست‌نوشته‌های آن شهید، چکیده‌ای از تحقیق در کتب و مقالات مختلف که در باب زندگی وی و خلبانان نیروی هوایی نگاشته شده تا چهره کامل‌تری از زندگی و رشادت‌های این خلبان شهید را به علاقه‌مندان نشان دهد. منبع خاطره‌ها در این کتاب، با ذکر شماره در داخل قلاب، در انتهای هر خاطره آمده است. همچنین، سعی شده در خلال خاطرات شهید، نام دیگر خلبانان شجاع نیروی هوایی ایران و حماسه‌های آن‌ها با شرح کاملی از عملیاتشان آورده شود تا به این بهانه، بار دیگر بخشی از حماسه بی‌نظیر عباس دوران و هم‌زمانش در تاریخ دفاع مقدس مرور و به شکلی دیگر ثبت شود. ایرنا



تجدید چاپ اثری عاشورایی از سید مهدی شجاعی

چاپ بیست و هفتم «سقای آب و ادب» اثر سید مهدی شجاعی در ۱۸۴ صفحه از سوی نشر نیستان وارد بازار کتاب شد.

این اثر رمان و روایتی است از زندگی حضرت عباس (ع)، که بعد از سال‌ها، اندک اندک جامه خلق پوشیده و در ظرف کتاب تقدیم مخاطبان شده است. رمان به یقین متفاوت است با آثاری از همین قلم، هم از حیث فرم و هم از حیث نوع نگاه محتوایی.

اثر شامل ده فصل است: عباس علی، عباس ام‌البینین، عباس عباس، عباس سکیته، عباس مواسات، عباس زینب، عباس ادب، عباس حسین، عباس فرشتگان، عباس فاطمه.

در هر فصل رفت و برگشت روایی متعددی دیده می‌شود و در حرکتی سیال، روایان جای به هم می‌دهند و شکست‌ها به سرعت خوانش می‌افزاید و زوایایی جدید از مفهوم را روشن می‌کند. اما آنچه این کتاب را از حیث محتوا با دیگر آثار شجاعی متمایز می‌کند، در فصل عباس فرشتگان است. اصباحبر