



### حضور آیتنا، گمشده در اخبار، در بخش مسابقه پالمو

«آیتنا، گمشده در اخبار» در جشنواره بین‌المللی مستند «Sole Luna» پالمو در بخش مسابقه حضور دارد. نوزدهمین جشنواره فیلم مستند «Sole Luna Doc» (تک ماه مستند) از ۱۱ تا ۱۷ تیر در پالمو سیسیل در حال برگزاری است و فیلم کوتاه مستند-انیمیشن «آیتنا، گمشده در اخبار» ساخته بهزاد نعلبندی در بخش مسابقه مستند کوتاه این جشنواره به نمایش درمی‌آید. «گابریلادی آگوستینو» مدیر این جشنواره این دوره را به «غزه، کودکانی که آینده نخواهند داشت» تقدیم کرده و در کنار هیات داوران اصلی و هیات داوران آموزشی، یک هیات داوری جدید متشکل از پناهندگان ساکن پالمو نیز برای داوری فیلم‌ها تشکیل داده است. ایسنا



### نمایش قوی گنگ در UCLA لس آنجلس

فیلم کوتاه ایرانی «قوی گنگ» به کارگردانی احسان عباسی برای نمایش در آرشیو فیلم و تلویزیون UCLA، بزرگ‌ترین مجموعه از فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی در جهان، انتخاب شده است. این فیلم همچنین بیشتر جایزه ۱۰ هزار دلاری از یک جشنواره معتبر آمریکا را کسب کرده بود. «قوی گنگ» داستان دختری است که در یکی از روستاهای دورافتاده زندگی می‌کند و در تناقض با هویت خود دچار چالش می‌شود. سیده جعفری، شکیبا عسگری، سوگل سیدصدر، رقیه یانسری بازیگران این فیلم هستند. احسان عباسی مسیر هنری‌اش را با بازیگری و کارگردانی در تئاتر شروع و در فیلم «آسمان غرب» نیز در نقش شهید احمد پیشگاه هادیان بازی کرده است. امهر



محمد خزاعی:

## عملکرد سازمان سینمایی، امیدوار کننده و مطلوب است

به عنوان مثال، تولید سالانه ۲۰ فیلم فاخر با موضوعات تاریخی، دفاع مقدس، جبهه مقاومت و سبک زندگی اسلامی در قالب سیاست‌های کلی برنامه پنج ساله هفتم توسعه گنجانده شده است. وی با اشاره به اینکه یکی از اهداف برنامه پنج ساله هفتم توسعه، ارتقاء و تعالی فرهنگ عمومی و رسانه در سطح جامعه است، افزود: این برنامه که از مصوبات مجلس شورای اسلامی است در راستای تامین سرانه‌های فرهنگی مورد نیاز جامعه تعریف شده‌اند که یکی از فصول آن مربوط به تولید آثار فاخر و ارزشمند در حوزه‌های مختلف و مهم در جامعه خواهد بود.

خزاعی تصریح کرد: این مصوبه، همه دستگاه‌های اجرایی به ویژه وزارتخانه‌های فرهنگ، امور خارجه، صداوسیما، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه قم را مکلف می‌سازد تا با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی و با استفاده از کلیه امکانات فرهنگی، هنری و امکانات تجسمی و رسانه‌های همگانی نسبت به تبیین، تبلیغ و ترویج و نشر آثار و اندیشه‌ها و سیره عملی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) در گستره ملی و بین‌المللی اقدام کنند. وی تصریح کرد: از آنجا که سینما اهمیت بسیاری در نزد مردم، جامعه و حاکمیت دارد بخش عمده‌ای از مصوبات در این برنامه در حوزه سینما دیده شده است. اصباحیر

یکصد و هجدهمین جلسه شورای معاون و مدیران سینمایی صبح روز گذشته با حضور رئیس سازمان سینمایی در محل موزه سینما برگزار شد. محمد خزاعی در این جلسه با تاکید بر ادامه روند فعالیت‌های سازمان، پیگیری مصوبات و برنامه‌های ابلاغ شده برای سال ۱۴۰۳ عنوان کرد: دستاوردهای حوزه فرهنگ و هنر دولت سیزدهم بر غم شرایط اجتماعی و بین‌المللی قابل ملاحظه و مطلوب است و اغلب شاخص‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری بویژه سینما مسیر رو به رشد و توسعه را نشان می‌دهند. وی ادامه داد: با اینکه سینما در دو ساله اخیر، بر غم همه تلاطمات و ناهمراهی‌ها از سوی برخی، نسبت به تحقق برنامه‌هایی که طراحی کرده بودیم نه تنها عقب نیستیم بلکه در حوزه‌های زیادی جهش داشته‌ایم.

خزاعی با بیان اینکه کارنامی عملکرد سازمان سینمایی در حوزه توسعه زیرساخت، استانداردسازی در زمینه محتوا از طریق مکانیسم‌های قانونی و اصلاح آئین‌نامه‌ها و برخی رویه‌های قبلی، رشد و جهش اقتصاد سینما آن هم پس از رکود و ورشکستگی سینماها در دوران کرونا و دهه اقدام دیگر، در بازه زمانی ۱۰۰۰ روزه سازمان سینمایی در دولت سیزدهم امیدوار کننده و مطلوب است اضافه کرد: خوشبختانه، در ادامه مسیر افق روشنی قابل پیش‌بینی است.

در حال حاضر شاهد تحولات مطلوبی در موزه سینما هستیم و علیرغم نگرانی‌هایی که از گذشته داشته‌ام امروز با تحولات خوبی در این موسسه رو به رو بوده و توسعه زیرساخت در موزه سینما ملموس است. ارتباط خوبی با بدنه سینما برقرار شده که جای قدردانی از مدیریت موزه دارد. خوشبختانه امروز در همه موسسات سینمایی شاهد توسعه و رشد هستیم و دستاوردهای قابل ملاحظه‌ای را در حوزه فرهنگ و هنر شاهدیم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به مولفه‌های فرهنگی و هنری و مصوبات مهم در حوزه سینما در محتوای برنامه هفتم توسعه اظهار داشت:



کارگردان: بابک خواجه‌پاشا  
تهیه کننده: سید محمد حسین میری  
نویسنده: امیر اربیلی، داود گنجوی

مهران احمدی، مهروز غفوریان، سارا جاتسی، مرتضی امینی تبار، علی اکبر اصلولو، کاظم هوشیار آزاد، روح الله رسائی، سمان مجکوبه

نامزد: سیمرغ بلبلان در چهارمین جشنواره فیلم فجر

Light Blue