



رویا میرعلمی تهیه کننده تئاتر شد

نمایش «مجلس توبه‌نامه‌نویسی اسماعیل بزاز» با تهیه‌کنندگی رویا میرعلمی در تئاتر هامون روی صحنه می‌رود. نمایش «مجلس توبه‌نامه‌نویسی اسماعیل بزاز» به نویسندگی حسین کیانی و کارگردانی کارن کیانی با بازی بهروز پناهنده که دور اول اجراهای خود را در تالار مولوی پشت سر گذاشت، سری جدید اجراهای خود را به تهیه‌کنندگی رویا میرعلمی از ۱۷ تیر در تئاتر هامون آغاز می‌کند. این نمایش، به مجلس توبه‌نامه‌نویسی اسماعیل بزاز، مقلد معروف و محبوب و محبوب عصر ناصری در تماشاخانه مدرسه مبارک دارالفنون در شبی تلخ، طولانی و طاقت‌فرسای می‌پردازد. دور اول اجرای این نمایش از ۱۵ فروردین تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ در تالار مولوی روی صحنه رفت. امهر



حادثه برای بهرامی و تعویق جیب‌های پراز نان

در آستانه اجرای نمایش «جیب‌های پراز نان» به کارگردانی علیرضا گودرزی و تهیه‌کنندگی جلال تیموری و در اجرای جنرال این نمایش، سارا بهرامی دچار حادثه شده و رباط صلیبی او آسیب جدی دید. این حادثه باعث تعویق در اجرای نمایش «جیب‌های پراز نان» شد و با ۳ روز تأخیر در اجرا، از روز جمعه ۱۵ تیرماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. سارا بهرامی پس از «۱۶۰۷ روز» به عرصه تئاتر بازگشته و برای ایفای نقش در نمایش «جیب‌های پراز نان» ۲ ماه تمرین کرده بود، او پس از طی دوران نقاهت با حضور پزشک متخصص روی صحنه تئاتر باز می‌گردد. اصباخبر



میدیا فرج نژاد: خنده‌های مردمان خوشی قلب بلوچستان تبدیل به شکر خند شد

این قطعه شدند. در کنار امواج ساحل دریای عمان و همنشین با ساجد که خنده‌هایش روزمان را روشن تر می‌کرد نشستیم و نواختیم. «شکر خند» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو ۵۴ انجام شده است. کارگردانی، تدوین و تصویر این اثر کاری از مرتضی حاج محمدی و گرافیت میلاد فاتحی است. نشر بین‌المللی این آهنگ هم بر عهده موسسه فرهنگی هنری نغمه سازان دلنشین است. پروژه «تار و تاریخ» حدود سه سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تا کنون حدود سیصد تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند. آلبوم «تار و تاریخ ۱» در سال ۲۰۲۳ توانست در مسابقه بین‌المللی گلوبال موزیک اواردز - سال ۲۰۲۳ و در بخش‌های بهترین نوازندگی و بهترین موسیقی فولک معاصر، دو مدال طلا برای کشورمان به ارمغان بیاورد. تا کنون دو آلبوم رسمی از آثار «تار و تاریخ» به صورت جهانی منتشر شده و آلبوم تازه‌ای از این پروژه در آینده‌ای نزدیک منتشر خواهد شد. اصباخبر

«شکر خند» نام قطعه‌ای است به آهنگسازی میدیا فرج نژاد که در قالب پروژه «تار و تاریخ» ساخته شده و تصاویر آن در سواحل دریای عمان ضبط شده است. تابلو موزیکال «شکر خند» اثری تازه از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج نژاد و با شعری از مولانا است. در این اثر میدیا فرج نژاد نواختن تار، بهمن جهانسوز آواز و ساجد گل، نواختن دهلک را بر عهده دارند. میدیا فرج نژاد طراح و آهنگساز پروژه «تار و تاریخ» درباره آهنگ «شکر خند» نوشته است: اگر تا به حال امکان رفتن به سیستان و بلوچستان را نداشته‌اید قطعاً تجربه بزرگی را از دست داده‌اید! سرزمینی زیبا، مردمانی مهربان و بسیار خوش قلب که با نام‌لامات بسیاری مواجه بوده و هستند، اما لبخند از روی لبانشان محو نمی‌شود! اوضاع تلخ می‌شود، سخت می‌شود اما لبخندشان بزرگ‌ترین مبارزه است! طبیعت هم حتی با باران‌های سیل آسا و گرمای جانکاه، سخت‌ترین روی خودش را به آنها نشان داده اما، خنده‌هایشان سپردفاعی‌شان است! آنقدر این خنده‌ها توجهم را جلب کردند تا دلیل خلق



کناره‌گیری ایان مک‌کلن از تور پادشاهان بازیکن

ایان مک‌کلن پس از سقوط از صحنه نمایش که ۲ هفته پیش رخ داد و منجر به بستری شدن او در بیمارستان شد، به تور ملی «پادشاهان بازیکن» بر نمی‌گردد. هر چند این بازیگر پیش از این خبر داد نمی‌تواند در ادامه این نمایش در وست‌اند لندن روی صحنه برود، اما انتظار می‌رفت که برای تور بریستول، بیرمنگام، نورویچ و نیوکاسل به نمایش بازگردد. صفحه رسمی نمایش به صورت رسمی اعلام کرد مک‌کلن به زمان بیشتری برای بهبودی نیاز دارد و دیوید سیمارک نقش سر جان فالستاف را به جای مک‌کلن بر عهده خواهد داشت. این بازیگر نوشت: ۲ هفته پس از سانحه‌ای که روی صحنه برایم رخ داد، جراحاتم روز به روز بهتر می‌شود، اما با بیشترین آکراه، توصیه‌های پزشکی را برای رسیدن به بهبودی کامل خود با کار نکردن در این مدت، پذیرفتم. مک‌کلن ۸۵ ساله پس از سقوط از روی صحنه تئاتر در ۱۷ ژوئن راهی بیمارستان و بستری شد. امهر



انتشار گنجینه میراث فارسی در جهان

حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی درایتی پژوهشگر حوزه نسخ خطی از مراحل پایانی طرح گنجینه میراث فارسی خبر داد و گفت: این پروژه بزرگ همه اطلاعات سراسر جهان از نسخه‌های خطی فارسی را که قابل ردیابی هستند در اختیار قرار می‌دهد. وی ادامه داد: در این مجموعه اطلاعات نسخه‌شناسی ۵۰۰ هزار نسخه خطی فارسی داخل و خارج از ایران به تفصیل بیان شده است و مهمترین کار در حوزه نسخ فارسی طی ۲۵ سال گذشته به شمار می‌رود. درایتی با بیان این مطلب که تدوین نهایی گنجینه میراث فارسی در جهان سال آینده به اتمام می‌رسد، گفت: در این طرح اطلاعات کلیه آثار خطی فارسی که در همه کتابخانه‌های دنیا نگهداری می‌شوند، را جمع‌آوری کردیم تا پشتوانه‌ای برای زبان و ادبیات فارسی باشد. شبه‌قاره هند، ترکیه و کشورهای آسیای میانه در اولویت نخست فهرست قرار دارند، چرا که بیشترین تعداد نسخه‌های خطی فارسی در این کشورها وجود دارد. /تسنیم



رونمایی از ترجمه اندونزیایی کتاب خادم ملت

ترجمه اندونزیایی کتاب «خادم ملت» زندگینامه آیت‌الله شهید سید ابراهیم رئیسی، روز گذشته طی مراسمی با حضور شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی اندونزی و ایرانیان مقیم در رادیو ملی این کشور برگزار و رونمایی شد. کتاب خادم ملت در راستای تبیین سیره و دستاوردهای آیت‌الله رئیسی، طی دوران خدمت ایشان به ایران و جهان اسلام به رشته تحریر درآمده است. در کتاب خادم ملت به زندگی رئیس‌جمهور شهید طی دوران تحصیل، نگرش ایشان به آینده، تعامل با جهان، پویایی در دنیای اسلام، فعالیت‌های عدالت‌محور، پشتیبانی از اقشار نیازمند، دیدگاه وی نسبت به حکومت دینی، دفاع از مظلومان و استکبار ستیزی، زندگی مردمی، خدمت بعنوان خادم اهل بیت (ع)، بردباری و انقادپذیری، مجاهدت در روزهای سخت و شایسته سالاری پرداخته شده است. امیرعلی شریفی بعنوان نویسنده این کتاب کوشیده همه ابعاد خدمات مخلصانه شهید خدمت را به شایستگی تبیین و به خوانندگان داخلی و خارجی اثر منتقل نماید. /ایرنا