



### افتتاح نمایشگاه عکس قیام جمهور در بیر جند

نمایشگاه عکس «قیام جمهور برای شهید جمهور» با موضوع حضور بی سابقه مردم خراسان جنوبی در تشییع پیکر شهید آیت الله سید ابراهیم رئیسی گشایش یافت. این نمایشگاه روز گذشته با حضور مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری، مدیر کل فرهنگ استان، رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی و جمعی از هنرمندان در نگارخانه استاد اسماعیلی مود در بیر جند افتتاح شد. در این نمایشگاه ۳۲ عکس منتخب از مجموع ۱۵۰ قطعه عکس تولیدی عکاسان استان با مشارکت اداره کل فرهنگ و حوزه هنری استان به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه به پاسداشت حماسه عظیم مردم استان خراسان جنوبی برای قدردانی از خدمات شهید جمهور برپا شده است. ایرنا



### اختتامیه جشنواره سرود فجر شهر یور بر گزار می شود

زمان برگزاری مرحله پایانی و اختتامیه اولین جشنواره سرود فجر تغییر کرد. زمان برگزاری مرحله پایانی و اختتامیه جشنواره سرود فجر به شهریور ماه منتقل شد. باتوجه به مصادف شدن زمان برگزاری مرحله پایانی و اختتامیه جشنواره سرود فجر با ایام برگزاری چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری و ایام عزاداری ماه محرم و صفر، زمان برگزاری این مرحله از اولین جشنواره سرود فجر تغییر یافت. بر این اساس با پیشنهاد حامد جلیلی دبیر جشنواره سرود فجر و با موافقت امیر حسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، زمان برگزاری این رویداد هنری به ۲۰ تا ۲۶ شهریور ماه سال جاری انتقال پیدا کرد. ایسنا

### بهنام رضایی کارگردان نمایش هاله:

## از ترندهای فرینده گیشه فاصله گرفتیم



بهنام رضایی که این روزها نمایش «هاله» را روی صحنه می برد، به همه علاقه‌مندان بازیگری توصیه کرد که این نمایش را ببینند چرا که علاقه‌مندان بازیگری باید این کار بهتر می توانند مسیر درستی را برای پیگیری علاقه خود پیدا کنند. این کارگردان تئاتر با ارائه توضیحاتی درباره نمایش خود، از اجرای تئاتر در تب و تاب انتخابات ریاست جمهوری سخن گفت. او درباره داستان نمایش خود توضیح داد: نمایش «هاله» بر اساس یک ماجرای واقعی و درباره دختری است که در شهری کوچک و بسته زندگی می کند و به دلیل شرایط رایج در آن شهر در ۱۳ سالگی ازدواج می کند اما راهیابی او به دانشگاه، سبب جدایی و طرد شدنش از خانواده و شهرش می شود. او که عاشق بازیگری و نقالی است، در قهوه‌خانه‌های به نقالی می پردازد اما این سر آغاز ماجراهایی تازه و هولناک برای اوست چرا که بارها مورد سوءاستفاده افراد ناباب قرار می گیرد و... رضایی با ارائه توضیحاتی درباره شیوه اجرایی این نمایش اضافه کرد: کار کتر اصلی نمایش ما به دلیل حجم مشکلاتی که از سر گذرانده، دچار مسائل گوناگون روحی و روانی می شود و آنچه روی صحنه می بینیم، جریان سیال ذهن اوست که اتفاقاتی جسته و گریخته در آن در جریان است. بنابراین اصلا منطبق رئالیستی را رعایت نکرده ایم بلکه شیوه اجرای ما بیشتر مبتنی بر صحنه‌های فیزیکال و شیوه نمایش‌های ایرانی است. او که این نمایش را با گروه پرشمار از بازیگران اجرا می کند، درباره سختی‌های چنین پروژه‌ای گفت: تمرین ما ۴ ماه و نیم زمان برد. سعی کردیم به هدف اصلی کار پایبند باشیم. در گروه ما جوانانی از سراسر کشور حضور دارند که همه دانشجویان تئاتر یا بازیگری هستند. برخی از اعضای گروه حرکت ما نخستین تجربه کاری خود را از سر می گذرانند. تلاش کردیم به جوان ترها

برنده اسیمرغ بلورین و نامزد ۶ اسیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

سازمان سینمایی کشور  
بخش فیلم  
بیتن سنتر

مصطفی زمانی  
هدی زین‌العابدین  
کوروش تهامی  
همایون ارشادی  
تندیس حسام محمودی  
سودابه بیضایی  
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان  
هادی مقدم‌دوست  
تهیه‌کننده  
یوسف منصور  
FRAGRANT