



محمد فیلی؛ مشغول مداوای خودم هستم

محمد فیلی بازیگر سینما و تلویزیون گفت: متأسفانه این روزها مشغول مداوای خودم هستم. مداوای بیکاری، در منزل ماندن و مداوای ندادن حق و حقوقم و امیدوارم که روزی برسد که این مشکلات حل شود! فیلی اظهار داشت: افراد نابلد به عنوان تهیه کننده به این عرصه وارد و مبلغ هنگفتی به دست می آورند و در نهایت دستمزد هنرمندان را پرداخت نمی کنند و متواری می شوند. او در ادامه گفت: متأسفانه در حال حاضر پیشنهادی ندارم و بیشتر دلشکسته همین ماجرا هستم که کار کردم و تاکنون هیچ شخصی برای پرداخت دستمزد من قدمی برنداشته و این موضوع باعث دلسردی بنده و تعدادی از هنرمندان شده است. اصباحبر



حامد امرایی مدیر مدرسه سینمایی شد

سیدحسین متولیان مدیر عامل فرهنگ فیلم تهران طی حکمی حامد امرایی را به مدیریت مدرسه سینمایی فرهنگ فیلم منصوب کرد. مدرسه سینمایی فرهنگ با مدیریت حامد امرایی در زمینه های مختلف آموزش و تولید آثار رسانه ای و شاخه های مختلف سینمایی و با رویکرد جدید آغاز به کار کرده است. در این مدرسه مهم ترین و اصلی ترین تخصص های حوزه سینما که یک فیلمساز یا کارگردان باید بداند آموزش داده می شود. هدف این مدرسه تربیت هنر جو و آماده کردن آن ها برای ورود به دنیای حرفه ای و استفاده از این هنرجویان در پروژه های تولیدی فرهنگ فیلم است. هنرجویان در پایان دوره در صورت قبولی مدرک معتبر بین المللی دریافت می کنند. ایرنا



محمد خزاعی:

با روحیه جهادی دستاوردهای قابل توجهی شکل گرفت

محمد خزاعی در آئین افتتاح پردیس سینمایی ملل مشهد، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدای خدمت بویژه شهید آیت الله رئیسی گفت: نهضت خدمت و عدالت خواهی در دولت سیزدهم به مثابه یک گفتمان موفق دستاوردهای بی شماری را در همه عرصه ها رقم زد.

وی افزود: شکل گیری گفتمان عدالت فرهنگی در دولت شهید رئیسی، بی سابقه بوده که نمونه های بارز بخشی از برکات آن، رونق و افزایش سالن های سینمایی، احیای سینماهای تعطیل و آسان کردن دریافت مجوزها برای تولید فیلم در شهرستان ها، تعدد رویدادهای فرهنگی و سینمایی و اعطای امتیاز تهیه کنندگی به سینماگران شهرستان ها با هدف بازشناسی ظرفیت ها و زمینه های تولیدی است.

وی افزود: دولت سیزدهم دوره پرکاری را رقم زد و با روحیه جهادی و تلاش و مجاهدت مستمر دستاوردهای قابل توجهی شکل گرفت که بعد از شهادت آن شهید بزرگوار بخش هایی از این دستاوردها در حال روایت و تبیین شده است.

وی عنوان کرد: کشور امروز مبتنی بر گفتمان عدالت و توسعه جهش های ملموسی را در همه عرصه ها تجربه کرده است و در حوزه سینما نیز شاهد رشد ۷۰۰ درصدی مخاطبان و ۳۰۰ درصدی فروش هستیم.

به گفته وی، امروز در استان خراسان رضوی شاهد رشد ۱۱۳ درصدی توسعه زیرساخت های سینمایی هستیم. از ۴۱ سالن به بیش از ۸۰ سالن رسیده ایم، کدام دوره چنین فرازها و جهش هایی را در سینما داشته ایم؟

وی افزود: در ابتدای دولت سیزدهم ۵۷۳ سالن سینما در کشور وجود داشت که بر اساس برنامه ریزی و نقشه راهی که

