



گیت فروش بلیت مسجد تاریخی وکیل حذف می شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سفر یک روزه خود به شیراز گفت: گیت فروش بلیت مسجد تاریخی وکیل حذف و ورود به این مکان برای عموم مردم آزاد شود. سید عزت‌الله ضرغامی در بازدید از مجموعه زندیه شیراز، اظهار کرد: بلیت فروشی مانع از استفاده مردم از فضای مسجد وکیل شده در حالی که فلسفه آن این بوده است؛ لازم باشد با اداره اوقاف مکاتبات لازم را انجام و هزینه سالیانه آن را پرداخت می کنیم. وی همچنین پیشنهاد داد که در محوطه مسجد وکیل چند سایبان و نیمکت جانمایی شود تا مردم خسته از خرید و حضور در بازار از فضای مسجد استفاده کنند. اینرا



اجرای ۱۵۰ ویژه برنامه در موزه ها و اماکن تاریخی

معاونت میراث فرهنگی از اجرای ۱۵۰ ویژه برنامه در ماه های محرم و صفر در موزه ها، پایگاه های میراثی و اماکن تاریخی خبر داد. بنابر اعلام معاونت میراث فرهنگی در آستانه فرارسیدن ماه محرم، برنامه های مناسبی در موزه ها، پایگاه های میراثی و اماکن فرهنگی تاریخی زیر نظر وزارت میراث فرهنگی، برگزار می شود. این برنامه ها که حدود ۱۵۰ عنوان را شامل می شود، عناوینی همچون برپایی نشست های تخصصی، برگزاری نمایشگاه های عکس، برپایی نمایشگاه های اشیاء موزه ای و نقاشی قهوه خانه ای، اجرای تعزیه و آیین های محلی نظیر علم بندی، دمام زنی، گل مالی، چوب زنی و تشت گذاری را شامل می شود. این برنامه ها از امروز یکشنبه ۱۷ تیر همزمان با نخستین روز ماه محرم آغاز می شود. ایسنا



مازیار هوشمند مدیر عامل خانه مطبوعات:

جشنواره رسانه ها بدون مرز بندی جغرافیایی و سیاسی است

مدیر عامل خانه مطبوعات درباره تحول رسانه های استانی بیان کرد: حضور فعالان رسانه های محلی و استانی در بین برخی برگزیدگان جشنواره سال گذشته نشان داد که نگاه از مرکز به استان ها، مناطق دور افتاده و محروم، مناطق مرزی و حتی رسانه های کمتر دیده شده معطوف شده و در بررسی آثار مرکزی بودن ملاک کار نبود و این از امتیازات خوب و ارزشمند جشنواره سال گذشته بود.

وی گفت: در بیست و دومین جشنواره ملی رسانه های ایران نیز به این موضوع توجه خاصی شده است. توجه ویژه امسال جشنواره به استان ها، مناطق محروم و مرزی با جداسازی بخش سراسری از استانی فرصت خوب و دوباره ای است تا خبرنگاران و روزنامه نگاران پر تلاش، سخت کوش و همیشه فعال استانی تاثیر گذاری و جریان سازی تولیدات خبری و رسانه ای به روز خود را در معرض انتخاب و رقابت قرار دهند. قطعاً این رویداد چهره های نوظهور استانی فاخر را به جامعه رسانه ای کشور معرفی خواهد کرد.

هوشمند گفت: ارزیابی رسانه های استانی در جشنواره امسال منتهی به معرفی روزنامه نگاران فعال و به روز در عرصه رسانه و اطلاع رسانی کشور خواهد بود. خبرنگاران که با شرایط سخت و نابرابر بهترین آثار را عرضه خواهند کرد.

وی درباره شعار جشنواره گفت: این جشنواره می تواند پایگاه خوبی برای معرفی همراهان جشنواره باشد. قطعاً حضور فعالان رسانه پر رنگ تر از سال گذشته خواهد بود. تمدید رسانه باعث شده تا جمعیت بیشتری از فعالان رسانه در این جشنواره شرکت کنند. این جشنواره می تواند یک سکوی پایگاه برای معرفی بهتر آثار و استعداد های درخشان استانی و محلی باشد. اصباخر

مازیار هوشمند مدیر عامل خانه مطبوعات درباره تجربه برگزاری جشنواره بیست و یکم رسانه های ایران بعد از ده سال وقفه گفت: جشنواره سال گذشته حوزه گسترده ای از فعالیت رسانه ها را پوشش داد و در کنار آن به رسانه های استانی و مناطق محروم و مرزی که کار سنگین و سخت تری نسبت به رسانه های دیگر دارند، توجه خاصی نشان داد. برگزار کنندگان این رویداد فرهنگی در حوزه دریافت و بررسی، تنوع آثار را بسیار گسترده دیدند و این فرصت باعث شد تا رسانه های محلی و رسانه های مناطق دور افتاده در فرآیند رقابت، فرصتی را نیز برای محک زدن کار خود و همچنین عرضه تولیدات خود در رسانه های مناطق و استان ها داشته باشند.

وی گفت: احیای دوباره جشنواره پس از سال ها وقفه و نگاه فراچنانی فارغ از بساط های سیاسی که گاهی رسانه ها را درگیر می کند، باعث شده تا حوزه فعالیت رسانه ها در جشنواره گسترده تر شود و در این راستا رسانه های محلی حضور بیشتر و پر رنگ تری داشته باشند.

هوشمند خاطر نشان کرد: سال گذشته این اتفاق افتاد و ما انتظار داریم که امسال با توجه به رویکرد جدیدی که مسئولین جشنواره دارند این حضور در بخش رسانه های استانی بیشتر باشد.

وی توضیح داد: آنچه که در جشنواره ملی رسانه های ایران سال گذشته عیان شد این بود که جشنواره بدون مرز بندی جغرافیایی و سیاسی به صاحبان اصلی خود یعنی خبرنگاران و روزنامه نگاران توجه داشت. همین موضوع سبب شد تا صاحبان اصلی جشنواره این رویداد را پایگاه مرکزی ارزیابی دقیق و درست فعالیت های خود ببینند.

برنده سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

محمدرضا شرفیما
سازمان سینمایی
سوره
پخش از
سینما سنز

مصفی زمانی
هدی زین العابدین
کوروش تبهامی
همایون ارشادی
تندیس حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم دوست
تهیه کننده
یوسف منصور

FRAGRANT