



### برج آزادی میزبان سوگواره هنر عاشورایی

نمایشگاه سوگواره هنر عاشورایی شامل ۵۶ پوستر با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با مفاهیم عاشورایی در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برپا می‌شود. همچنین در نمایشگاه عکس عاشورایی که با همکاری معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری برپا می‌شود، ۸۰ قاب عکس از آیین، فرهنگ و رسوم عزاداری شهرهای ایران به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه نقاشی شامل ۱۰ اثر فاخر از گنجینه هنرهای تجسمی برج آزادی و نمایشگاه اینفوگرافیک با معرفی اصحاب کربلا به صورت مفهومی از دیگر برنامه‌های این سوگواره هنری هستند. مراسم افتتاحیه، فردا سه‌شنبه ۱۹ تیرماه مصادف با سوم محرم، از ساعت ۱۶ با حضور مدیران فرهنگی و هنرمندان برگزار می‌شود. ایرنا



### نامگذاری روز بوم‌گردی در تقویم سالیانه کشور

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از نامگذاری ۳۱ اردیبهشت به عنوان روز بوم‌گردی در تقویم رسمی کشور خبر داد. سید عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تعیین ۳۱ اردیبهشت هر سال به عنوان روز بوم‌گردی در تقویم سالیانه کشور خبر داد و در صفحه مجازی خود نوشت: نامگذاری ۳۱ اردیبهشت، به عنوان روز بوم‌گردی در تقویم سالیانه کشور را به همه همکاران و فعالان پر تلاش خودم در جامعه بوم‌گردی، تبریک می‌گویم. مهندس ضرغامی همچنین در ادامه پست خود نوشته است: ۲۱ ماه می، روز جهانی تنوع فرهنگی است. اقوام، شناسنامه و هویت ملی ما هستند. در این انتخابات هم افتخار آفرین شدند. اصباحیر



### محسن مومنی شریف نوشتن در حوزه اسوه‌ها و مجاهدان افتخار است

نشست اهالی قلم و اندیشمندان حوزه ایثار و شهادت روز گذشته برگزار شد. گلعلی بابایی در ابتدای این نشست گفت: باید در عرصه جهاد و شهادت قلم زد و نباید این فرصت را از دست داد. بنیاد شهید باید کتاب‌های دفاع مقدس را با هماهنگی با سازمان‌هایی چون آموزش و پرورش و نهاد کتابخانه‌های کشور از مهجوریت در بیاورد. چون یکی از موضوعات مهم در عرصه کتاب‌های دفاع مقدس، توزیع آنهاست. این جانباز دفاع مقدس افزود: کتاب‌هایی که مقام معظم رهبری بر آن تقریظ می‌نویسند، در جامعه مورد توجه قرار می‌گیرند. بنیاد شهید هم باید کتاب‌ها را ارزیابی کند و بهترین آنها را به مخاطبان معرفی کند تا با اقبال مخاطبان روبرو شود. محسن مومنی شریف یکی دیگر از نویسندگان نیز گفت: نوشتن در حوزه اسوه‌ها و مجاهدان در راه خدا از پرافتخارترین موضوعاتی است که شامل حال نویسنده می‌شود و هنگامی که ما در موضوعات غرق می‌شویم، از آنها تأثیر می‌گیریم. وقتی درباره شهدا کار می‌کنیم، از الطاف آنها بهره‌مند می‌شویم. سعید فخرزاده یکی دیگر از نویسندگان حوزه ایثار و شهادت گفت: در کتاب‌های حوزه ایثار و شهادت به جای کیفیت بیشتر به کمیت کتاب‌ها توجه می‌شود. در این حوزه بیش از ۵۰ درصد نیتاده است. ایرنا

از کتاب‌های تخصصی که در کتابخانه وجود دارد تاکنون به امانت گرفته نشده و این نشان دهنده بی‌کیفیت بودن برخی از کتاب‌هاست. وی افزود: دغدغه‌ای که دوستان حوزه کتاب دارند این است که به خوبی به تولید کتاب پرداخته نمی‌شود. نویسندگان دفاع مقدس تاکنون بیش از ۲۰ هزار عنوان در این حوزه نوشته‌اند اما باز هم شبیهات زیادی در این حوزه وجود دارد و این نشان می‌دهد به خوبی به همه مسائل در این حوزه پرداخته نشده است. فخرزاده ادامه داد: توزیع کتاب هنوز به شکل سنتی است و تاکنون به سمت روش‌های نو نرفته‌ایم. یکی دیگر از مشکلات ما در حوزه ایثار و شهادت دسترسی به اسناد، منابع و اطلاعات است. نویسندگان در شهرستان‌ها به این منابع دسترسی ندارند. حداقل بنیاد شهید یک کارگروه برای دسترسی نویسندگان به اطلاعات شکل دهد. مهدی خدادادی یکی دیگر از نویسندگان در این نشست با بیان اینکه حوزه دفاع مقدس متولی مشخص ندارد و عملکردها جزیره‌ای است، اظهار داشت: کارها عمدتاً بی‌کیفیت است. همه می‌خواهند ادای دین کنند یا بودجه‌ای که برای این حوزه در نظر گرفته شده صرف شود. ما مجمع ناشران دفاع مقدس داریم اما برای بررسی کتاب‌ها نقشی ندارد. ۴۵ سال از انقلاب گذشته و تاکنون اتفاقی در این زمینه نیفتاده است. ایرنا



### سه دفتر شعر وارد بازار نشر شدند

«آه‌شار»، «ریل‌های زنگ‌زده» و «ناپدیدتر» سه دفتر شعر جدید، در انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شدند. اولین دفتر شعر با عنوان «آه‌شار» مجموعه غزل‌های فاطمه هاشم‌پوری و یک غزل، روایت زنانه‌ای از ارتباط شاعرانه با طبیعت، بیابان، آرزوی باران، شوق دیدار ابر، لب تشنگی و پیوند این مفاهیم با عشق است. «ریل‌های زنگ‌زده»، گزیده اشعار فاطمه‌سادات میر از سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ است که برای اولین بار منتشر می‌شود. اشعار کتاب، تلفیقی از حال و هوای سنت‌های قدیمی عاشقانه و عصر مدرن است که گاهی به سمت انتقاد پیش می‌رود و «ناپدیدتر» سومین دفتر شعر است که ایمان طرفه آن را رسوده است. این کتاب شامل شصت غزل عاشقانه و مذهبی است که طرفه از دهه هفتاد تا پایان دهه نود گفته است. «آه‌شار» با شمارگان ۳۰۰ نسخه، «ریل‌های زنگ‌زده» با شمارگان ۵۰۰ و «ناپدیدتر» با شمارگان ۳۰۰ نسخه در بازار نشر موجود است. اصباحیر



### امیریان برگزیده رویداد تئاتر معاصر شهر مونیخ

آرمین امیریان هنرمند جوان ایرانی برگزیده رقابت بین‌المللی عکاسی در جریان رویداد تئاتر معاصر شهر مونیخ شد. آرمین امیریان با اثر «آینه» از جدیدترین مجموعه خود، به عنوان تنها هنرمند ایرانی در این رویداد ویژه حضور دارد. تئاتر معاصر شهر مونیخ فصل جدید خود را با عنوان «به جایی دیگر» از سپتامبر سال جاری به مدت یک سال آغاز می‌کند. در دوره جدید از نمایش‌ها و برنامه‌های متنوع هنری، تئاتر مونیخ با همکاری سازمان عکاسی معاصر در گریف و داوری چاچا ایلک، کیوریتور غرفه آلمان در شصت‌مین بینال ونیز در میان شرکت‌کنندگان از بیش از ۸۲ کشور، ۱۱ اثر را به عنوان آثار اصلی برای پنجمین کمپین ویزوال خود برگزیده است. تئاتر معاصر مونیخ که یکی از مهم‌ترین صحنه‌های تئاتر آلمان برای هنرهای نمایشی معاصر از دهه‌های ۱۹۱۰ و ۱۹۲۰ میلادی است، به صداهای شجاع، نو و ناشنیده‌ای می‌پردازد که تماشاگران خود را در مورد مسائل مهم زمان ما به چالش می‌کشند. اصباحیر



### استقبال مخاطبان از نمایش شاه لیر

نمایش «شاه لیر» اثر ویلیام شکسپیر به کارگردانی کاوه مهدوی و تهیه‌کنندگی وحید بصیری، شامگاه جمعه ۱۵ تیرماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر، با استقبال گسترده مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتر، اجراهای خود را آغاز کرد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: تولد اشتباه پدرم بود، بعیده مرگم نسبتی با اون داشته باشه. در نمایش «شاه‌لیر»، مهرداد ضیایی، مرجان قمری، جواد پورزند، عبدالرضا نصاری، احمد لشینی، نساء یوسفی، الهه زحمتی، احمد صمیمی، خالق استواری، محمد مهدی گلستانی، مینا آشفته، علی پورستوده، روزبه دانشیان، زین العابدین مردانی، کامیاب ارمی، محمدمتین بیگدلو، حسین علی‌نژاد، محمد یادگاری، اسکندر قنبری، عسل رضائی، متین فرهنگ، مارال امینی، شینارای، علی حسینعلی‌زاده و حسین بابایی چم‌علیشاهی به ایفای نقش می‌پردازند. گفتنی است نمایش «لیر شاه» هر روز، ساعت ۱۸:۴۵ با مدت زمان ۹۰ دقیقه به روی صحنه می‌رود و تا ۲۴ مرداد ماه ادامه خواهد داشت. اصباحیر