



فصل جدید اجراهای نمایش زیگموند در تالار حافظ

فصل جدید اجراهای عمومی نمایش «زیگموند» در تالار حافظ تهران پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. فصل دوم اجراهای عمومی نمایش «زیگموند» به نویسندگی و کارگردانی مهرداد کوروش نیا پس از عبور از فصل اول اجراهای خود در سالن استاد سمندر بیان تماشاخانه ایرانشهر، از اواخر تیرماه در تالار حافظ به صحنه خواهد رفت. نمایش «زیگموند» که از جمله آثار نمایشی موفق و پر مخاطب تئاتر پایتخت در ماه‌های گذشته بوده، داستان کابوس‌های دو روز پایانی زندگی زیگموند فروید فیلسوف و پدر علم روان‌کاوی و نظریه پرداز تاثیر گذار قرن بیستم از نگاه مهرداد کوروش نیا است که این بار ارائه تغییراتی در گروه بازیگران و گروه اجرایی روی صحنه می‌رود. اصباحیر



رونمایی از گریم آقایی و مهرداد در نمایش رستم و سهراب

با آغاز تمرینات میدانی نمایش نبرد رستم و سهراب به کارگردانی حسین پارسایی، گریم امیر آقایی در قامت رستم و سینا مهرداد در نقش سهراب با طراحی محمد تقی پور رونمایی شد. طراح لباس سهیل دانش اشراقی و چهره پردازی آن را علی شفیعی ثابت برعهده داشته‌اند. در خلاصه داستان این نمایش که تابستان امسال روی صحنه خواهد رفت آمده: سهراب سپاهی از تورانیان آماده کرده در جستجوی پدرش رستم به مرز ایران لشکر کشیده و قصد دارد کاووس شاه را از تخت به زیر کشاند و رستم را بر تخت شاهی نشاند. اما تقدیر این گونه است تا تراژدی مرگ سهراب به دست پدرش رقم بخورد. ایسنا

محسن خباز تهیه کننده موسیقی: برگزاری کنسرت در تخت جمشید رویایی بود که محقق شد

محسن خباز درباره برگزاری کنسرت اخیر علیرضا قربانی در تخت جمشید توضیح داد: از خردادماه سال ۱۴۰۲ برگزاری تور کنسرت‌های آقای قربانی را آغاز کردیم و تا شرایط برگزاری اعم از مجوزها و پرونده‌های قانونی طی شود زمان زیادی را از دست دادیم. بعد از آن کنسرت‌های پر تکرار کاخ سعدآباد شروع شد که زمان برگزاری این برنامه در تخت جمشید را بعد از محرم و صفر از دست دادیم؛ به همین دلیل قرار شد که از شروع سال ۱۴۰۳ برای این کنسرت برنامه‌ریزی کنیم. اسفند ۱۴۰۲ درخواست برگزاری این کنسرت را به مجموعه‌های مختلف از جمله وزارت میراث فرهنگی و وزارت فرهنگ دادیم که ۲۸ فروردین ۱۴۰۳ مجوز برگزاری کنسرت صادر شد. او ادامه داد: به هر حال برگزاری این کنسرت رویای دیرینه‌ای بود که به تحقق پیوست و چقدر خوشحالم که با لطف پروردگار برنامه بسیار با کیفیت برگزار شد و یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر فرهنگی ایران رقم خورد.

خباز افزود: آقای قربانی از همان ابتدای کنسرت به جمله‌ای اشاره کردند که بسیار پر معنا بود. اینکه «مادر گهواره تمدن بشریت کنسرت را برگزار می‌کنیم». واقعیت این است که ایران زمین یک دیرینگی فرهنگی دارد و تمدنی هفت هزار ساله را یک می‌کشد. تخت جمشید صرفاً یک نهاد متعلق به شیراز یا ایران نیست بلکه یک پایگاه جهانی است که دارای پیوستگی در تاریخ و متعلق به جامعه بشری است. سخت



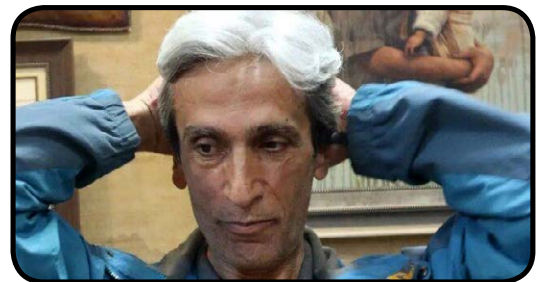
کتاب خاکریز امواج، روانه بازار نشر شد

چاپ نخست کتاب «خاکریز امواج» نگاهی به نقش صدا و سیمای آذربایجان غربی در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به روایت اسناد» تألیف حسین غفاری از سوی انتشارات سروش منتشر شد. صدا و سیما که آئینه تمام نمای کشور و استان بود، با توجه به تغییرات سریعی که پس از انقلاب با آن مواجه بودیم، می‌کوشید با انعکاس تحولات کشور انسجامی کلی میان مردم ایجاد کند و با پیش تحولات منطقه‌ای در استان، هم خوراک رادیویی و هم تلویزیونی مرکز را تأمین کند و همچنین با انعکاس اخبار استانی گامی برای ایجاد وحدت ملی بردارد. لذا تیروهای این سازمان سربازان گمنامی بودند که در پشت «خاکریز امواج» با چشم‌های شیشه‌ای خود تحولات را به حافظه دوربین سپردند و بخشی از زمان را که حاوی دل‌آوردی‌های فرزندان این دیار بود را از گزند فراموشی به حلقه‌های فیلم و صدا سپردند تا آیندگان در مرور این حماسه‌ها دستی پر داشته باشند. اصباحیر



باز خوانی کتاب شهید عشق با صدای بهروز رضوی

برنامه «کتاب شب» رادیو تهران همزمان با ایام تاسوعا و عاشورای حسینی، روایتی از واقعه کربلا به نقل از کتاب «شهید عشق» نویسنده مشهور ترکیه را با صدای بهروز رضوی باز خوانی می‌کند. «شهید عشق» تنظیم شنیداری پنج قسمتی و حساس ترین بخش‌های روایتی است که احمد نورگوت، نویسنده مشهور ترکیه، درباره واقعه کربلا در این رمان مطرح کرده است. رمان «شهید عشق» در سال ۲۰۱۱ میلادی در ترکیه منتشر و در ایران با برگردان سه مترجم از سوی انتشارات کتابستان معرفت در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. نویسنده در این رمان عارفانه، مسایلی که باعث به وجود آمدن واقعه کربلا شد را با ذکر جزئیاتی کمتر گفته شده، بر اساس منابع معتبر شیعی، به صورت داستانی عاشقانه روایت کرده است. حساس ترین بخش این رمان که در برنامه کتاب شب باز خوانی می‌شود مربوط به صحنه‌هایی است که خلاصه‌ای از فلسفه عاشورا است و نهایت عشق و ایثار را باز تاب می‌دهد. ایسنا



استاد پرویز آقارخ در گذشت

استاد پرویز آقارخ، هنرمند نقاش اصفهانی و یکی از مؤثرترین افراد در ارتقاء هنر آکادمیک اصفهان دار فانی را وداع گفت. پرویز آقارخ از پیشکسوتان نقاشی، به ویژه نقاشی رئال و هاپررئال بود. او دوره‌های نقاشی نگارگری، نقاشی سنتی و کلاسیک را نیز طی کرد و در آموزشگاه خود، هنر جوانان بسیاری را پرورش داده است. او نمایشگاه‌های گوناگون فردی و گروهی در داخل و خارج داشته و تقدیرنامه‌ها و جوایز متعددی را نیز دریافت کرده است. او به دنبال خلق آثار بدیعی بود و هیچ‌گاه به دنبال سنت‌گرایی نرفت و همیشه دلش می‌خواست کاری فراتر از هنر قبلی را انجام دهد. پرویز آقارخ، هنرمند پیشکسوت نقاشی در سال ۱۳۴۲ در اصفهان متولد شد. او مدرک دیپلم خود را از هنرستان هنرهای زیبا اصفهان اخذ کرد و دانش آموخته مقطع کارشناسی انیمیشن از ایتالیا بود. مراسم خاکسپاری مرحوم پرویز آقارخ، امروز سه‌شنبه ۱۹ تیرماه در قطعه نام‌آوران باغ رضوان اصفهان برگزار می‌شود. اصباحیر