



روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



## گفت‌وگوی صبا با عبدالرضا فیروزان، تهیه‌کننده سریال «زندگی شگفت‌انگیز است» دغدغه‌ام پرداختن به مسائل اجتماعی است

هر کدام از سریال‌هایی که تا امروز ساخته‌ام از حضور فیلمنامه‌نویسان خوش ذوق استقبال کرده‌ام. وقتی سه ضلع فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده در کنار هم قرار می‌گیرند همیشه نتیجه خوشایندی حاصل می‌شود.

### خود شما سوژه‌ها بیتان را چطور انتخاب می‌کنید؟

من به‌عنوان یک برنامه‌ساز تلویزیونی همیشه دغدغه پرداختن به مسائل اجتماعی را داشته‌ام. مسائلی چون سوادآموزی، خانواده، محیط زیست، مسائل فرهنگی و... از جمله مباحثی هستند که همیشه محور سریال‌های من بوده‌اند و نیاز پرداختن به این مسائل را احساس کرده و جای آن را خالی دیده‌ام. از آنجایی که موضوعات خود را برای ساخت سریال از بطن جامعه می‌گیرم، مخاطبان هم توانسته‌اند با این قبیل کارها ارتباط برقرار کنند. می‌توانم بگویم، توجه به این موضوعات را وظیفه خود می‌دانم و آن را در ژانرهای مختلف سریال‌سازی ارائه می‌دهم.

### ظاهرا ساخت فصل دوم این سریال منتفی شده است.

بله! قرار بود فصل جدید «زندگی شگفت‌انگیز» ساخته شود و حتی کارهای مقدماتی هم در این زمینه انجام شده بود که متأسفانه رضا داودنژاد که بازیگر اصلی سریال بود به رحمت خدا رفت. ماحصلت‌های اولیه را با او درباره فصل دوم سریال انجام داده بودیم و قرار بود محورهای این مجموعه هم مانند فصل قبل، به نقش مشاوره بعد از ازدواج، مشاور در امر فرزندآوری و... اختصاص یابد که با گذشت این هنرمند عزیز این طرح ناتمام ماند. دلم می‌خواهد حالا که فرصتی فراهم شده است از هنرنمایی زنده‌یاد رضا داودنژاد یاد می‌کنم، او برای حضور در سریال «زندگی شگفت‌انگیز» سنگ تمام گذاشت و از آنجایی که متاهل بود همیشه به این نکته اشاره داشت که مشاور می‌تواند نقش زیادی در زندگی زوج‌ها داشته باشد. قرار بود او و سحر ولدبیگی بازیگران نقش اول این سریال باشند و حتی زمانی که فصل دوم فیلمنامه را نوشتیم صحبت‌های اولیه هم با او انجام شده بود. اما با فوت ایشان از تولید این سریال منصرف شدم، چون ترجیح می‌دهم خاطره مخاطب با این قصه را خراب نکنم. زندگی «شگفت‌انگیز» آخرین کار طنز زنده‌یاد داودنژاد بود و بهترین خاطرات را سر این پروژه از رضا دارم و خوشحالم که توانستم با این بازیگر خوب همکاری داشته باشم.

### در سریال‌ها بیتان اشاره دارید؟

اساساً همیشه جامعه را در یک خانواده می‌بینم و فکر می‌کنم خانواده؛ کوچک‌ترین عضو یک جامعه به شمار می‌رود، بنابراین اگر بنای خانواده از سلامت، صداقت و احترام برخوردار باشد، جامعه خوبی هم خواهیم داشت و این صفات به تک‌تک افراد جامعه منتقل می‌شود.

### باتوجه به این که سریال‌سازی به دلیل رقابت با شبکه‌های ماهواره و پررنگ شدن سریال‌های شبکه خانگی دشوار تر شده و از طرفی، ذائقه مخاطب هم دستخوش تغییر شده است، به نظر شما این حیطة امروز چقدر با دست‌انداز مواجه است؟

ساخت یک سریال از زمانی که طرح آن به نگارش درمی‌آید تا زمانی که کار آماده پخش می‌شود پروسه زمان‌بری را طی می‌کند. چندان که اغلب سریال‌های تاریخی هم دارای چنین خصیصه‌ای هستند و ساخت این آثار گاه چندین سال به طول می‌انجامد. با این حال، اصلی‌ترین مسئله در این بین، فیلمنامه است که نیازمند پژوهش میدانی و تحقیقات وسیع است. من سعی کرده‌ام به وقت ساخت سریال‌هایم بر روی این مسئله تمرکز بیشتری داشته باشم و برای بهتر شدن کار، زمان زیادی را صرف نگارش فیلمنامه کنم. خوشبختانه در این سال‌ها نتیجه مطلوبی هم از پروژه‌هایی که ساخته‌ام گرفتم و مردم نسبت به این آثار توجه و لطف داشته‌اند. تجربه ثابت کرده که کار خوب همیشه مخاطب دارد، به طوری که سریال‌هایی از این دست حتی بارها و بارها از سوی بینندگان تلویزیون درخواست پخش می‌شوند و شبکه‌های فیلم در این سال‌ها این امکان را فراهم کرده است تا سریال‌هایی که امتحان خود را در پخش پس داده‌اند، در بازپخش هم با اقبال مواجه شوند.

### به نظر شما وجود فیلمنامه‌نویس در کنار کارگردان در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی چقدر می‌تواند در ارتقاء یک اثر نقش داشته باشد؟

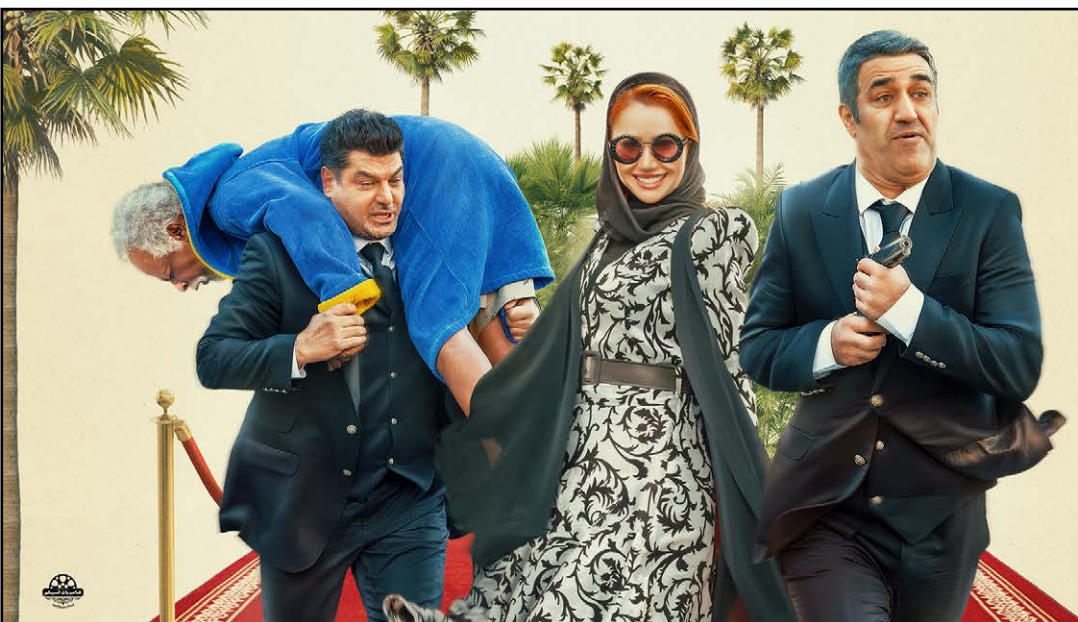
فیلمنامه‌نویس در ساخت یک مجموعه تلویزیونی باید حتماً در کنار کارگردان قرار بگیرد و کارگردان الزاماً نباید نگارش فیلمنامه را هم برعهده داشته باشد. چون مسلماً بهره‌گیری از حضور فیلمنامه‌نویس، می‌تواند به جهان‌بینی کارگردان در ساخت آن اثر کمک زیادی کند. از سویی دیگر، گاهی فیلمنامه‌نویس ایده درخشانی را مطرح می‌کند که می‌تواند در بهتر شدن کار نقش زیادی داشته باشد. به شخصه در

آزاده صالحی - «زندگی شگفت‌انگیز است» مینی سریالی در ژانر کمدی است که از شبکه «آی فیلم» پخش شد. مجتبی چراغعلی کارگردانی این مجموعه را به عهده داشت و عبدالرضا فیروزان نیز تهیه‌کننده آن بود. در این سریال بازیگرانی چون زنده‌یاد رضا داودنژاد، سحر ولدبیگی، حمید لولایی، نگین معتمدی، افسانه ناصری، مهران رجبی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال به روایت زندگی زوجی پرداخته است که در اوایل زندگی مشترک خود اتفاقات تازه‌ای را تجربه می‌کنند. پیش از این قرار بود فصل دوم این سریال نیز تولید شود که امکان پذیر نشد. با عبدالرضا فیروزان تهیه‌کننده این سریال در این باره به گفت‌وگو نشستیم.

### باتوجه به این که اخیراً شاهد پخش سریال «زندگی شگفت‌انگیز» از سوی شبکه‌های فیلم هستیم و این سریال در ردیف سریال‌های پر مخاطب این شبکه به شمار می‌رود، اصلی‌ترین مولفه سریال از نظر شما چیست؟

رویکرد شبکه‌های فیلم این است که همیشه سریال‌هایی را پخش می‌کنند که در اولین زمان پخش توانسته با اقبال عمومی مطلوبی روبه‌رو شود. درباره «زندگی شگفت‌انگیز» هم همین‌طور بوده است و این دومین بار است که این سریال از این شبکه به درخواست مردم پخش می‌شود. یکی از علت‌های موفقیت این مجموعه این است که نگاهی نو به خانواده دارد. در واقع در این سریال به نقش‌سازنده مشاور خانواده تأکید شده است و این که مشاور فقط برای زمانی که خانواده در معرض بحران و فروپاشی قرار می‌گیرد نیست، بلکه هر خانواده‌ای لازم است تادر برهه‌های مختلف زندگی از حضور مشاور بهره بگیرد. مشاور همیشه باید همیار خانواده باشد، همان‌طور که وقتی از بیماری جسمی رنج می‌بریم به پزشک مراجعه می‌کنیم، برای درمان مسائل روح و روان خود هم نیازمند مشاور هستیم. از این رو، مشاور در این سریال نقش پیشگیری قبل از درمان را دارد و سریال حول محور این مسئله ساخته شده است.

### شما در مجموعه تلویزیونی «سواد یاران» هم تبعات بی‌سوادی را در آینه خانواده مطرح کردید و در «زندگی شگفت‌انگیز» هم به مسائل خانواده پرداختید، اصولاً چه خلاءهایی در این زمینه احساس می‌کنید که به این مسائل



کارگردان مسعود اطیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

# تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری  
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست  
سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن زافه وند