



### آشنایی با خالق نی نوا، در رادیو صبا

«ساز من» به تهیه‌کنندگی نیلوفر قاسمی و با اجرای فریبا باقری عنوان یکی از برنامه‌های مستند شبکه رادیویی صبا است که با هدف معرفی نوازندگان محلی همراه مخاطبان می‌شود و با روایتی ساده و دلنشین این نوازندگان را معرفی و آثارشان را تقدیم مخاطبان می‌کند. این برنامه روز گذشته همزمان با ایام سوگواری سیدالشهدا (ع) با موضوع معرفی استاد حسین علیزاده آهنگساز اثر ماندگار «نی نوا» تقدیم مخاطبان شد. موسیقی «نی نوا» یکی از شاهکارهای حسین علیزاده است که مدتی پس از تولید و انتشار آن به واسطه آهنگسازی درخشان و حضور نوازندگان درجه یک تبدیل به یکی از مهم‌ترین نواهای مرتبط با ایام سوگواری شد. /فارس



### نمایش مستند مرد نمکی در موزه سینما

در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند»، فیلم «مرد نمکی» روی پرده سالن فردوس موزه سینما می‌رود. در نشست شب‌های مستند که روز دوشنبه اول مرداد ساعت ۱۷ برگزار می‌شود «مرتضی شاملی» سازنده اثر و «ارد عطارپور» مستندساز شناخته شده درباره فیلم صحبت خواهند کرد. «مرد نمکی» که در سال ۱۳۷۶ ساخته شده است درباره کشف ناگهانی جسدی مومیایی شده متعلق به قبل از اسلام است که در معدن نمکی در زنجان پیدا شد. شاملی آثاری دیگری همچون کیش و مات، میهمانانی از جنگ، در جستجوی مفقودین جنگ، فیلم سینمایی نصف جهان و... را در کارنامه کاری خود دارد. /ایسنا

### علی روئین تن:

## تولید عشق جامگان، هنوز متوقف است



سلامت اثری تولید کنید. اگر در آینده کسی درباره کرونا از ما بپرسد، آیا مدرک تصویری داریم؟ چیزی برای ارائه نداریم. آنچه موفقیت ما را در دوران کرونا رقم زد، ورود و تولید بسیج‌وار واکسن و ایثار پرستاران و پزشکان بود که خود یک حماسه است و باید آن را به تصویر کشید. این کارگردان در پاسخ به اینکه چرا از سرمایه بخش خصوصی کمک گرفته نمی‌شود، توضیح داد: این فیلم درباره یک اتفاق ملی است. اگر سرمایه‌گذار خصوصی ورود کند، فیلم را به سمت جذابیت‌های کاذب می‌برد؛ در صورتی که محتوای فیلم کاملاً جدی و دراماتیک است. وی افزود: سرمایه‌ای که برای این فیلم نیاز است، سرمایه معمولی سینما نیست؛ بخش ناچیزی است. تا آنجا که کارشناسان و معاونان، عقیده داشتند که با این سرمایه، نمی‌شود فیلم تولید کرد. در صورتی که سرمایه بخش بزرگی از فیلم، نذر خود ماست و بخش‌های ناچیزی را نیز از زیر مجموعه‌های وزارت بهداشت درخواست کردیم. /ایرنا

علی روئین تن نویسنده و کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت تولید فیلم «عشق جامگان» گفت: حدوداً سه سال و نیم است که تولید این فیلم متوقف شده و همچنان منتظر همکاری و هماهنگی زیرمجموعه وزارت بهداشت و پاسخ وزارت تخرانه هستیم تا تولید فیلم را آغاز کنیم. روئین تن با اشاره به اینکه در آن زمان هم شخص وزیر بهداشت (بهرام عین‌اللهی) و هم معاون اول رئیس‌جمهوری (محمد مخبر) دستوراتی درباره تولید این فیلم دادند، افزود: این فیلم اظهار ارادت است به شهدا و مدافعان سلامت در زمان کرونا و به تاسی از حضرت زینب(س) تولید می‌شود که پرستار کربلا بود. فیلمنامه این اثر سه سال و نیم پیش پروانه ساخت دریافت کرد اما هنوز کلید نخورده است. نویسنده این فیلم گفت: «عشق جامگان» ۴۸ بازیگر دارد که همگی اولین بار است در یک فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. در طی این سه سال و نیم بسیار تمرین کردند و حالا حرف‌های شده‌اند. کارگردان فیلم «دلشکسته» درباره حضور بازیگران نوچهره در این اثر گفت: ترجیح دادم بازیگران، افراد گمنام باشند و تماشاگر برای اولین بار با آنها مواجه شود؛ زیرا پرستاران و کادر درمانی که به واسطه بیماری کرونا از دست دادیم، همگی ناشناخته و گمنام باقی ماندند. روئین تن به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره پاسداشت مقام مدافعان سلامت و کادر درمان اشاره کرد و افزود: ایشان فرمودند درباره کرونا و مدافعان



### ایوون فورنو بازیگر فرانسوی در گذشت

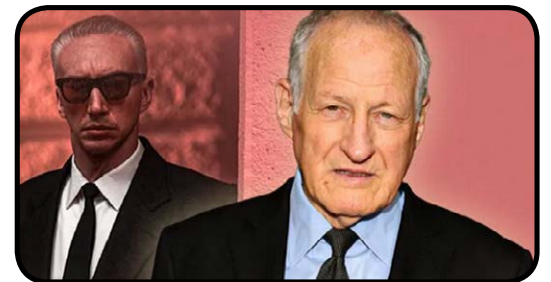
ایوون فورنو، بازیگر سینمای فرانسه که بازیگر آثاری به یاد ماندنی از سینمای ایتالیا، فرانسه، آلمان و اسپانیا بود در سن ۹۸ سالگی از دنیا رفت. ایوون فورنو بازیگر پر زرق و برق و برقی بود که بازی‌های به یادماندنی در فیلم‌های به یادماندنی از جمله «رفیقه‌ها» میکال آنجلو آنتونونیو برنده شیر نقره‌ای ونیز در سال ۱۹۵۵، «زندگی شیرین» فدریکو فلینی در سال ۱۹۶۰ و «انزجار» ساخته ۱۹۶۵ رومن پولانسکی از خود به جای گذاشته است. این بازیگر در طول دوران حرفه‌ای خود در فیلم «رفیقه‌ها» در نقش یک فرد اجتماعی انتقام جو بازی کرد و در فیلم «زندگی شیرین» شاهکار فلینی نقش نامزد ناامید روزنامه‌نگار مارچلو ماسترویان را برعهده داشت. وی در فیلم هیجانی «انزجار» پولانسکی هم خواهر بزرگتر شخصیت پریشان‌کترین دونو را به تصویر کشید.

فورنو همچنین برای اولین بار در نمایش‌هایی چون «مکبث» و «رام کردن زن سرکش» شکسپیر روی صحنه ظاهر شد. /مهتر



### هیات داوران لوکارنو معرفی شدند

پاپال کاپادیا برنده جایزه بزرگ کن، تیم بلیک نلسون بازیگر آمریکایی، لوکا مارینلی بازیگر ایتالیایی و دایانا البام تهیه‌کننده بلژیکی اعضای هیات داوران جشنواره فیلم لوکارنو ۲۰۲۴ را تشکیل می‌دهند. این گروه برای داوران بخش اصلی این جشنواره که بر سینمای مستقل تمرکز دارد، انتخاب شده‌اند و به ریاست جسیکا هاستر نویسنده اتریشی که پیشتر به عنوان رییس هیات داوران بخش رسمی جشنواره معرفی شده بود، کار می‌کنند. ماه پیش این جشنواره پوستر امسال را که توسط آنی لیوویتز طراحی شده رونمایی کرده بود. این عکاس مشهور تصویر پلنگ و آلب را بر پوستر هفتاد و هفتمین جشنواره لوکارنو جای داد. این عکاس پس از نیم قرن عکاسی از افراد ثروتمند و فوق‌العاده مشهور، لنز خود را بر یک موجود باشکوه متفاوت متمرکز کرد و تصویری از پلنگ نمادین جشنواره فیلم لوکارنو را بر پوستر امسال نشان داد. هفتاد و هفتمین دوره لوکارنو از ۷ تا ۱۷ اگوست برگزار خواهد شد. /مهتر



### مایکل مان آرشیو فراری را در دسترس همگان گذاشت

کارگردان نامدار مجموعه‌های گردآمده از محتوای آرشیو خود از فیلم «فراری» ۲۰۲۳ را در دسترس همگان گذاشته است. مایکل مان در یک وبسایت تعاملی جدید، نگاهی اجمالی به روند تاثیرگذار فیلمسازی خود دارد و با ۲۰ ویدیوی مستند کوتاه، جزئیات کارهای خود و بازیگرانش را از آموزش و تمرین‌ها تا تصاویر برداری، دوربین و استراتژی‌های بخش هنری ارائه می‌کند. این فیلم‌ها نشان می‌دهند که تاثیرگذاری کار کارگردان در روند شکل‌گیری درام، طراحی و مهندسی چگونه پیش می‌رود. در این فیلم‌ها ماشین‌های مسابقه‌ای کپی شده از اصل، سیستم‌های دوربین، تصادف غم‌انگیز در بیست و موارد دیگر ضبط شده است. این بایگانی همچنین شامل صفحات نوشتاری مان درباره موضوع، یادداشت‌هایی درباره برنامه، استوری‌بردها و صدای ضبط شده وی است. «فراری» در سال ۲۰۲۳ ساخته شد تا به زندگی آنزو فراری، تولیدکننده خودروی فراری بپردازد. آدام درایور، پنه‌لوپه کروز، شیلیین وودلی، سارا گدون، گابریل لئون، جک اوکانل و پاتریک دمپسی بازیگران این فیلم بودند. /مهتر