



### درگذشت نقاش پر آوازه ایرانی

فرهاد مشیری هنرمند نقاش پر آوازه ایرانی که پس از مرگ همسرش شیرین علی آبادی، تاب و توان حضور در لواسان را نداشت، از ایران کوچ کرد و در سن ۶۱ سالگی بر اثر سکته قلبی در انگلیس دارفانی را وداع گفت.

فرهاد مشیری هنرمند نقاش نوگرا در فهرست ۵۰۰ هنرمند برتر جهان در سال ۲۰۱۲ قرار گرفت. وی خود را با آثار شوخ طبعانه و در عین حال عمیق، به دنیا شناساند. وی که در ایران اغلب با نقاشی های کوزه‌اش شناخته می‌شود در سال ۱۳۸۷ با الهام از خم‌ها و کوزه‌های سفالی شیراز، دست به خلق مجموعه آثاری زد که بعدها به نقاشی‌های کوزه معروف شدند. امیر



### رونمایی از تصویر صفری و فرحناک در نبرد رستم و سهراب

جدیدترین تصویر سیامک صفری و علی فرحناک در نمایش «نبرد رستم و سهراب» منتشر شد. با نزدیک شدن به زمان اجرای نمایش «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی از گریم سیامک صفری در نقش کیکاووس شاه و علی فرحناک در نقش طوس نوذر رونمایی شد. طراحی لباس این پروژه بر عهده سهیل دانش اشراقی و طراحی و چهره پردازی را علی شفیعی ثابت بر عهده داشته‌اند. نمایش «نبرد رستم و سهراب» به نویسندگی متین ایزدی و تهیه‌کنندگی سید محمود شبیری و حسین پارسایی به زودی روی صحنه می‌رود.

پیشتر از گریم امیر آقایی در قامت رستم و سینا مهرداد در نقش سهراب رونمایی شده بود. اصباحیر

## ریحانه سلامت بازیگر نمایش هاله:

### انتخاب بازیگر خیلی بر اساس ضوابط نیست



«نقالی» و یا ایفای نقش یک مرد در جایی از نمایش، همه و همه جزو نکات جذاب‌کننده این پروژه برای من بود. نکاتی که به من کمک می‌کرد تا بتوانم قالب خود را بشکنم و شرایط تازه‌ای برای من فراهم شود که حالات مختلف موجود در نقش، توان من را به چالش بکشد.

سلامت گفت: تغییرهای حسی پی در پی در نمایش باعث می‌شود که توانمندی‌های بازیگری خود را به کار گیرم تا «هاله» خلق شود و در نهایت معتقدم که هر کاری یک تجربه تازه است و حتماً برای من آموزنده خواهد بود.

او در ادامه در خصوص مسیر تمرینات نمایش «هاله» افزود: ما تمرینات را در ابتدا به صورت انفرادی داشتیم. یعنی شخصیت‌های اصلی نمایش هر کدام به صورت انفرادی تمرین می‌کردیم و تیم فرم و حرکت نیز تمرینات مجزای خود را داشتند و در برخی جلسات هر دو گروه باهم ادغام می‌شدیم و باهم جلو می‌رفتیم.

سلامت گفت: در زمینه نقالی هم من تا به حال تجربه اجرایی آن را نداشتم و آقای رضایی در این بخش خیلی کمک کرد به طوری که هر چه در این بخش از نمایش شکل گرفته است، حاصل راهنمایی‌های ایشان بوده است. من نمی‌دانم چقدر در این بخش از نمایش موفق عمل کرده‌ام اما بازخوردها تاکنون مثبت بوده است.

پروژه نمایشی «هاله» تا ۴ مردادماه در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه خواهد بود. اصباحیر

ریحانه سلامت، بازیگر نمایش «هاله» درباره این اثر که از ۲۹ خرداد ماه در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه رفته است، گفت: حرفه «بازیگری» یک حرفه بسیار نامهربان است که اگر دیده نشوید به فراموشی سپرده خواهید شد خصوصاً در زمانه امروز که تعدد بازیگران حاضر نیز مزید بر علت شده است ضمن آن که انتخاب‌ها دیگر خیلی بر اساس ضوابط نیست و در این فضا، روابط عامل موثرتری است.

سلامت، در خصوص سیر طی شده در سال‌های فعالیت‌اش افزود: من هم در همه سال‌های حرفه‌ای حضورم در کسوت بازیگر مستقل عمل کرده‌ام. گاهی هم ناچار شدم بین بد و بدتر دست به انتخاب بزنم. به هر حال من به عنوان یک بازیگر که حرفه‌ام برایم تنها منبع درآمد است، با وجود بر خورداری از سابقه کاری خوب، در انتخاب نقش مانند کسانی نیستم که پشت‌شان به شخص یا اشخاصی گرم است و نمی‌توانم همواره انتخاب ۱۰۰ درصدی و یا حتی ۸۰ درصدی و در نهایت ایده‌آل داشته باشم. وی در خصوص نقش «هاله» که نقش اصلی این نمایش است، گفت: به نظر من هاله هم از میان بد و بدترین، بد را انتخاب کرده است و این شاید اصلی‌ترین نقطه اشتراک موجود میان من و «هاله» بود که مجاب شدم که این نقش را انتخاب کنم، فارغ از اینکه روایت این نمایش برگرفته از واقعیت است و طبیعتاً دغدغه ذهن نویسنده بوده است.

او با اشاره به جذابیت‌های حضورش در این نمایش گفت: و رای موضوع نمایش که روایت‌گر زن بازیگری است که توسط جامعه‌ای بیمار احاطه شده و نزدیکی این موضوع به فضای جامعه فعلی برای یک بازیگر زنی که قصد دارد در همین فضا فعالیت کند، جذابیت‌های دیگری مانند اجرای



نامزد: سیامک صفری، نوذر، امیر آقایی، سید محمود شبیری، حسین پارسایی

Light Blue

مهرمان احمدی، مهرداد غفوریان، سارا جاتسی، مرتضی امینی تبار، علی اکبر اصلانلو، کاظم هوشیار آزاد، روح‌الله رسائی، سمانان مهسکویه

کارگردان: بابک خواجه‌پاشا  
تهیه‌کننده: سید محمد حسین میری  
نویسندگان: امیر اربیلی، داوود گنجوی

مهرمان احمدی، مهرداد غفوریان، سارا جاتسی، مرتضی امینی تبار، علی اکبر اصلانلو، کاظم هوشیار آزاد، روح‌الله رسائی، سمانان مهسکویه

# آبرو