



اکران شور عاشقی در مناطق فاقد سینما آغاز شد

فیلم «شور عاشقی» که به تازگی به سینماها آمده است، اکران خود را در مناطق فاقد سینما و در مکان‌هایی مانند مساجد، هیئات، تشکل‌های مردمی، سازمان‌ها، سالن‌های فرهنگی و... توسط فعالین فرهنگی و از طریق سامانه اکران مردمی عمار آغاز کرد. تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده فیلم «شور عاشقی» داریوش یاری است که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین موسیقی متن شد. شهره موسوی، مهدی زمین پرداز، پیام احمدی‌نیا، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی و میترا خواجه‌بیان از جمله بازیگران فیلم «شور عاشقی» هستند. آتسنیم



پول و پارتی در سینماهای کشور

فیلم سینمایی کم‌دی رماتیک «پول و پارتی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید سهیلی که روایتی از عشق و عاشقی‌های فراموش شده است از چهارشنبه ۳ مرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند و همزمان از پوستر این فیلم سینمایی نیز رونمایی شد. در خلاصه داستان فیلم «پول و پارتی» به نویسندگی حسام سامری زاده، آمده است: تو زونه‌ای که همه عاشق پولت میشن، عاشق خونهات میشن، عاشق ماشین زیر پات میشن، یکی پیدا شده عاشق خودت شده! ساعد سهیلی، پردیس احمدیه، امیر جعفری، هادی کاظمی، نیوشا ضیغمی، آزاده زارعی و مهدی هاشمی با هنرمندی داریوش فرهنگ بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. امهر

وحید نیک‌راد بازیگر فیلم حبس مجرد:

مطمئنم با قدم‌های آهسته و پیوسته به اهدافم می‌رسم

بازی‌های من در این فیلم در کنار پیمان مقدمی و مهدی کوشکی بود. این ۲ بزرگوار علاوه بر اینکه جلوی دوربین بازی می‌کردند، یک بازی سختی هم پشت دوربین با من داشتند و حس و حال‌هایی که آقای حدادیان می‌خواست را باید با رفتارها و بی‌اعتنایی‌ها به من می‌دادند. برخلاف آنچه که خودشان دوست داشتند باید با من رفتارهایی می‌کردند که همه این‌ها برای رسیدن من به نقش و حس و حال درست آن بود. مخصوصاً از مهدی کوشکی ممنونم که برای رسیدن من به این نقش کمک زیادی کرد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود مطرح کرد: بعد از فیلم سینمایی «حبس مجرد» که تهیه‌کنندگی آن را آقای مهرازان برعهده داشتند، برای فیلم خود به نام «راه رفتن روی علف‌های خشک» به من پیشنهاد دادند که اتفاقاً در آن پروژه با حدادیان نقش ۲ برادر را بازی کردیم. امیدوارم این فیلم هم به زودی اکران و دیده شود. علاوه بر این، پروژه دیگری به نام «سینوزیت» را کار کردم که در این پروژه هم با مهرازان همکاری داشتیم که امیدوارم این کار که یک نقش خیلی متفاوت در آن داشتم هم به زودی روی پرده‌های سینما دید شود. وحید نیک‌راد در پایان مطرح کرد: دوست دارم همه چیز پله پله و درست پیش برود و مطمئن هستم با همین قدم‌های آهسته و پیوسته یک روزی به اهدافم خواهیم رسید. امیدوارم علاوه بر موفقیت روزافزون فیلم «حبس مجرد» که در حال حاضر روی پرده است، خیلی زود فیلم‌هایی که دارم به اکران برسند. اصباخیر

فیلم سینمایی «حبس مجرد» در گروه سینمایی «هنروتجربه» در حال اکران است و در حالی که در هفته اول صدرنشین فروش سینماهای منتخب کشور شد، همچنان فروش خوب خود را پیش می‌برد.

وحید نیک‌راد بازیگر «حبس مجرد» درباره تجربه حضورش در فیلم گفت: قبل از اینکه بخواهم وارد این پروژه سینمایی شوم، در چند فیلم کوتاه آقای حدادیان با هم همکاری داشتیم. روزی که فیلمنامه «حبس مجرد» را خواندم خودم دوست داشتم یکی دیگر از شخصیت‌ها را بازی کنم ولی آقای حدادیان اصرار داشتند که این شخصیت مال من است و حالا که نتیجه کار را می‌بینم، خوشحالم که از پس این نقش برآمدم و از اعتمادی که آقای حدادیان به من کرد، سپاسگزارم.

وی ادامه داد: خداراشکر در چند نوبت که فیلم را با گروه‌های مختلفی از مخاطبان به تماشا نشستیم، ما و با کنش‌های بسیار خوب آن‌ها نسبت به فیلم و زحمات تک‌تک دوستانم مواجه شدم. نیک‌راد با اشاره به همبازی‌های خود در «حبس مجرد» بیان کرد: بیشتر



زندگی عیسی از پاییز شروع می‌شود

به نظر می‌رسد ساخت فیلم «زندگی عیسی» مارتین اسکورسیزی قطعاً در دست اجرا است و تولید آن قرار است پاییز امسال و به احتمال زیاد در ماه اکتبر (آبان) آغاز شود.

در عین حال گفته شده اندرو گارفیلد در این پروژه جلوی دوربین می‌رود و حضور مایلز تیلر نیز به عنوان یکی دیگر از بازیگران محتمل است. داستان این فیلم بیشتر در زمان حال می‌گذرد و در ایتالیا، مصر و اسرائیل فیلمبرداری می‌شود.

اسکورسیزی خود به طور مستقل در حال تامین مالی «زندگی عیسی» است که با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته شوساکواندو در سال ۱۹۷۳ ساخته می‌شود.

اسکورسیزی در توصیف این پروژه آن را فیلمی حدود ۸۰ دقیقه‌ای خوانده که بر آموزه‌های اصلی عیسی مسیح تمرکز می‌کند و به گونه‌ای بدون تبلیغ، به بررسی اصول می‌پردازد. وی گفته این فیلم نه یک فیلم داستانی مستقیم و نه یک مستند، بلکه ترکیبی از هر ۲ است. امهر



تیموتی شالامی در مارتی در جه یک

تیموتی شالامی، بازیگر سری فیلم‌های «تلماسه»، در حال مذاکره است تا در پروژه جدید کارگردان آمریکایی جاش سفدی، علاوه بر بازیگری در مقام تهیه‌کننده نیز حضور یابد. این فیلم ورزشی با عنوان «مارتی در جه یک»، برداشتی از زندگی بازیکن حرفه‌ای پینگ‌پنگ مارتی رایسمن آمریکایی است که رونالد برنشتاین و سفدی نویسندگی فیلمنامه آن را برعهده دارند و قرار است توسط کمپانی ای-۲۴ تولید شود. جاش چندین فیلم مشترک به همراه برادر خود بنی در مقام کارگردان ساخته که از میان آنها می‌توان به «بابالنگ دراز»، «بهشت می‌داند چه چیزی»، «وقایع خوش» و «جوهرات تراش نخورده» اشاره کرد. شالامی، که به تازگی در فیلم موفق «تلماسه: قسمت دوم» به نقش آفرینی پرداخته است، تاکنون در فیلم‌هایی نظیر «لیدی برد»، «پسر زیبا»، «زنان کوچک»، «روز بارانی در نیویورک»، «گزارش فرانسوی» و «بالارنگه نکن» به ایفای نقش پرداخته است. او به تازگی در نقش «باب دیلن» در فیلم زندگی‌نامه‌ای جیمز منگولد بازی کرده است. فارس



بل شریدر ریسی هیات داوران جشنواره سارایوو شد

بل شریدر کارگردان و فیلمنامه‌نویس آمریکایی ریسی هیات داوران سی‌امین دوره جشنواره فیلم سارایوو شد که از ۲۶ مرداد تا ۲ شهریور برگزار می‌شود. نومی رایپس بازیگر و تهیه‌کننده سوئدی، یوهو کوسمانن کارگردان و نویسنده فنلاندی، اونا گونچاک کارگردان، نویسنده و تدوینگر متولد سارایوو و سیاستمدار کازاوا بازیگر اسلونیایی اعضای گروه داوران شریدر را تشکیل می‌دهند. هیات داوران این جشنواره برندگان جوایز قلب سارایوو را ۲ شهریور در روز پایانی جشنواره معرفی خواهند کرد. شریدر نخستین بار با «راننده تاکسی» فیلم مارتین اسکورسیزی در سال ۱۹۷۶ به عنوان فیلمنامه‌نویس خود را نشان داد و با فیلم‌هایی مانند «گاو خشمگین» در سال ۱۹۸۰ به این همکاری ادامه داد. اولین کارگردانی وی با فیلم «یقه آبی» در سال ۱۹۷۸ رقم خورد و پس از آن فیلم‌های تحسین‌شده‌ای مانند «ژیکولوی آمریکایی» (۱۹۸۰) و «میشیما: زندگی در چهار فصل» (۱۹۸۵) را کارگردانی کرد. «اوه کانادا» در سال ۲۰۲۴ فیلم اخیر وی است. امهر