



آغاز مجدد نمایش سینگل از امروز

نمایش «سینگل» به کارگردانی مجتبی شفیعی و نویسندگی مهدی ضیاءچمنی که به دلیل ایام عزاداری ماه محرم در روزهای ۲۴ تا ۳۰ تیر روی صحنه نرفت تمدید شد و از امروز اجراهای خود را در پردیس تئاتر شهرزاد از سر می‌گیرد. داستان نمایش «سینگل» درباره دو مرد میانسال است که بر روی نیمکت پارک نشسته‌اند و تصورات خود را با یکدیگر در میان می‌گذارند. امیر غفارمنش بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در این تئاتر همراه با مجتبی شفیعی روی صحنه می‌رود. نمایش «سینگل» اولین تجربه کارگردانی تئاتر شفیعی است. این نمایش تا جمعه ۵ مرداد ماه جاری در سالن ۲ پردیس تئاتر شهرزاد میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. ایرنا



فراخوان جشنواره تئاتر مقاومت منتشر شد

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را در بخش‌های مختلف منتشر کرد. «مسابقه نمایشنامه‌نویسی»، «مسابقه تئاتر صحنه‌ای»، «سردار آسمانی (تئاتر خیابانی)»، «سمینار علمی و پژوهشی» بخش‌های مختلف این دوره از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را تشکیل می‌دهند. اطلاعیه مربوط به اجرای آثار بین‌المللی و همچنین فراخوان «بخش سمینار علمی و پژوهشی» نیز طی روزهای آینده از سوی دبیرخانه جشنواره اطلاع‌رسانی خواهد شد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم تبار در تهران و شهرهای مختلف کشور میزبان مخاطبان و هنرمندان شرکت‌کننده خواهد بود. ایسنا

یاسر احمدوند:

باید نظام توزیع کتاب را تقویت کنیم

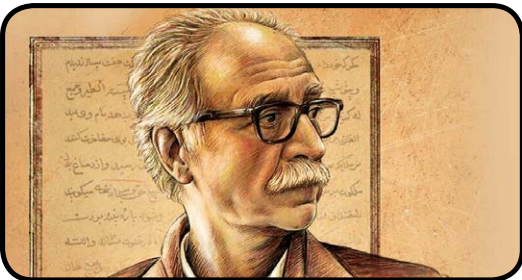


می‌شوند و طی زمان بندی که دارند آثار را به مراکز فروش و کتاب‌فروشان تحویل می‌دهند یعنی سرعت تأمین کتاب بسیار بالا می‌رود. رسیدن به این‌ها نیاز به سرمایه‌گذاری دارد و با شیوه سنتی که در ایران انجام می‌شود فاصله دارد، در نتیجه باید نظام توزیع را تقویت کرد. ایرنا

تخفیف بالا، حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد کتاب را می‌خرند. وی اظهار داشت: این توزیع کنندگان بزرگ علاوه بر همکاری با موزعانی که با کتاب‌فروشی‌ها همکاری می‌کنند به موزعانی که با فروشگاه‌های جامع کار می‌کنند و همچنین با باشگاه‌های کتابخوانی همکاری دارند. یعنی سیستم توزیع چندلایه و تخصصی است. بنابراین لازم است که ما رسانش کتاب، حمل و نقل، انبارداری و معرفی و ترویج را به عنوان ضرورت‌های کار توزیع ببینیم. ممکن است هنوز در کشور به همه ابعاد این موضوع در توزیع پرداخته نشود که یک دلیلش اقتصاد ضعیف است، زیرا سرمایه‌گذاری کلان در حوزه توزیع انجام نمی‌شود. احمدوند ادامه داد: یکی از روش‌ها که در خیلی از کشورها انجام می‌شود، شیوه توزیع گرم است یعنی کامیون‌هایی که تعدادی آثار را همراه خود می‌برند و کنار کتاب‌فروشی سفارش را دریافت می‌کنند و همان‌جا تحویل می‌دهند. کتاب را موجود دارند اما جای اینکه امروز تحویل بگیرند و فردا توزیع کنند با برای شهرستان‌ها با چند روز تاخیر اتفاق بیفتد، در همان لحظه تحویل می‌دهند. اینها در شهرهای چرخند، در مراکز در چند بخش از کشور انبار دارند و تجهیز

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ با تاکید بر ضرورت حضور و فعالیت شرکت‌های توزیع به فقدان یکی از حلقه‌های نشر در ایران نسبت به کشورهایی که نشر پیشرفته‌ای دارند، اشاره کرد. وی گفت: شرکت‌های پخش یکی از حلقه‌های مهم میان تولید و مصرف هستند، اگر پخش‌ها و موزعان کتاب وجود نداشته باشند، اختلال بزرگ در بازار کتاب به وجود می‌آید.

بنابراین وجودشان، فعالیتشان و تقویتشان ضروری است. طبیعی است که همه ناشران نتوانند آثار خود را به کتاب‌فروشی‌ها برسانند و معرفی کنند؛ این وظیفه بر عهده شرکت‌های پخش است. احمدوند افزود: در کشورهایی که نشر توسعه یافته دارند موزعان یکی از حلقه‌های مهم نشر هستند. تفاوت این است که در خیلی از این کشورها یک حلقه دیگر جز شرکت‌های پخش فعال در ایران داریم، آنها خریداران بزرگ بازار هستند که قبل از موزعان خرید فعالیت می‌کنند، اینها انباردارهای بزرگ کتاب‌اند که تقریباً همه محصول ناشر را خریداری می‌کنند و بین موزعان توزیع می‌کنند و موزعان این کتاب‌ها را به کتاب‌فروشی‌ها می‌رسانند؛ یعنی در کشورهایی توسعه یافته حلقه دیگری هم برای توزیع کتاب وجود دارد و این چرخه معمولاً با درصد



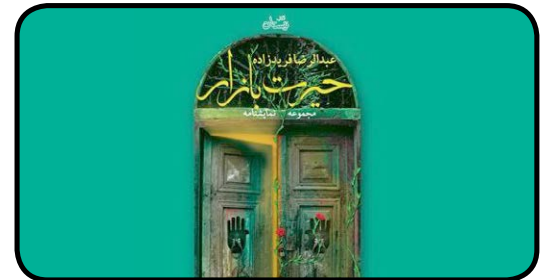
آیین نکوداشت محمود عابدی برگزار می‌شود

در هشتمین زادروز محمود عابدی، استاد پیشکسوت دانشگاه خوارزمی، محقق، مصحح و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، آیینی با عنوان «مقام محمود» برگزار خواهد شد. این برنامه ساعت یازده چهارشنبه سوم مردادماه جاری در تالار دکتر شهیدی فرهنگستان برگزار و طی آن غلامعلی حدادعادل، علی‌اشرف صادقی و مسعود جعفری جزی درباره خدمات علمی محمود عابدی سخنرانی خواهند کرد. محمود عابدی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیر گروه تصحیح متون در فرهنگستان، دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری به ترتیب از دانشگاه‌های اصفهان و دانشگاه تهران است. رساله دکتری وی تصحیح انتقادی نفعات‌الانس جامی بود که در سال ۱۳۷۱ به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نیز شناخته شد. وی همچنین کتاب «کشف المحجوب» نوشته ابوعثمان هجویری را در سال ۱۳۸۳ تصحیح کرد که جایزه کتاب سال را نیز دریافت نمود. ایرنا



مرگ فرشته در بازار نشر

رمان «مرگ فرشته» نوشته علیرضا داوری در ۸۴۴ صفحه با قیمت ۵۰۰ هزار تومان در انتشارات دستان راهی بازار کتاب شده است. به گفته نویسنده، ستار بویی بر اساس این رمان در حال نگارش است و به صورت سریال بلند توسط یکی از کارگردانان به نام ساخته خواهد شد. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: فرشته، فرشته جان، چشاتو باز کن. اما هر چه داد زدم، جوابی نداد. صدایم هم چون حیوانی زخمی عوعوکنان از گلویم بیرون می‌زد. ترسیده بودم و عقلم از کار افتاده بود. صورت کوچکش را تکان دادم. چندبار به گونه‌اش کوبیدم. مشت‌های آب به صورتش که مثل گچ شده بود، پاشیدم، ولی فایده‌ای نداشت... علیرضا داوری، نویسنده، پژوهشگر تاریخ و فرهنگ و تهیه‌کننده سینما، فارغ‌التحصیل دکترای فلسفه با گرایش فلسفه غرب است و سال‌ها به تدریس در دانشگاه نیز مشغول بوده است. از علیرضا داوری تاکنون بیش از پنجاه عنوان کتاب در موضوعات مختلف منتشر شده است. ایسنا



حیرت بازار را در محرم بخوانید

مجموعه نمایشنامه «حیرت بازار» اثر عبدالرضا فریدزاده و در برگیرنده پنج نمایشنامه کوتاه توسط نشر نیستان منتشر شده است.

فریدزاده در مقدمه این اثر با اشاره به اتمام نگارش آن در ایام ماه محرم سال ۱۳۸۷ عنوان کرده است که این نمایشنامه به دنبال ادای یک نذر در دست تألیف قرار گرفت که بر مبنای آن نویسنده با خود عهد کرده سالانه یک اثر در گونه ادبیات نمایشی و مرتبط با سیدالشهدا (ع) تولید کند، که در نهایت پس از اتمام این نذر در ایام محرم آن سال این کتاب آماده انتشار شد.

نمایشنامه‌های این مجموعه نیز به زبانی ساده و به دور از استعاره‌های و ابهام‌های زبانی تالیف شده است و فریدزاده تلاش کرده تا در آنها به فرهنگ مردم به ویژه در زمینه سنت عزاداری حسینی و نیز باورها و اعتقادات جاری و ساری در آن نزدیک شود و به مدد آن در مخاطب خود تأثیری پدید آورد. اصباحبر