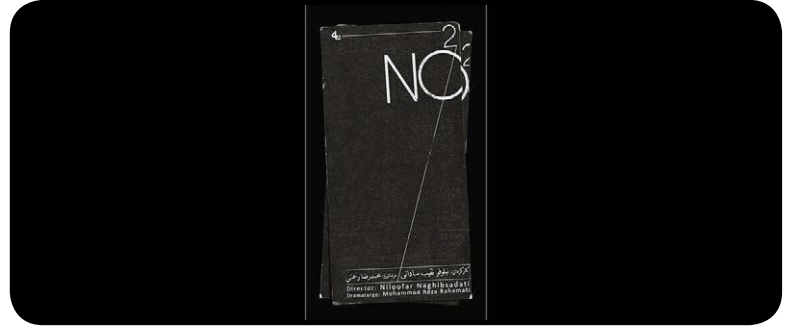




### اجراهای چاپلین از شب گذشته آغاز شد

نمایش «چاپلین» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی مهران رنجبر و تهیه‌کنندگی بهزاد مرادزاد از شب گذشته در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به‌عنوان پرتله‌ای از زندگی «چارلی چاپلین» روی صحنه رفت. در این اثر نمایشی، بهزاد خلج بازیگر سینما و تلویزیون در «چاپلین» ایفاگر نقش بازیگر مطرح سینمای صامت جهان است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «جهان برزخ است و چارلی چاپلین به عنوان شخصی که در سینمای صامت در قامت دفاع از مردم قرار گرفته مقابل زورگویی‌های آدولف هیتلر می‌ایستد و تنها راه نجات بشریت را مردم‌سالاری می‌داند. محمد موحدنیا، بی تا عزیز، مرتضی درویش‌زاده، افشین واعظی، آبان زارعی و... بازیگران این نمایش هستند. ایسنا



### طراحان نور نمایش No2 را روی صحنه می‌برند

نیلوفر نقیب‌ساداتی و محمدرضا رحمتی از طراحان نور تئاتر، اولین کارگردانی خود در عرصه تئاتر را تجربه می‌کنند. نیلوفر نقیب‌ساداتی و محمدرضا رحمتی که بیشتر به‌عنوان طراح نور در آثار هنری شناخته شده‌اند، قصد دارند در اولین تجربه کارگردانی خود نمایش «No2» را با رویکردی متفاوت روی صحنه ببرند. از جمله آثاری که نقیب‌ساداتی و رحمتی پیش از این به‌عنوان طراح نور در آن‌ها حضور داشته‌اند می‌توان به نمایش‌های «امشب به صرف بورش و خون»، «تاری»، «باغ»، «آلنده نازنین»، «مخاطب»، «مشق شب»، «تئاتر بازی»، «کمدی الهی»، «هملت» و... و همچنین همکاری با کارگردان‌هایی همچون صابر ابر، جابر رضانی، محمد برهمنی و محمدحسن معجونی اشاره کرد. امهر

### داوود یونسی:

## موسیقی فولک‌پاپ، دریچه‌ای به سوی موسیقی اصیل خراسان است



افزود: موسیقی فولک‌پاپ، با زبانی امروزی و با استفاده از ابزارها و تکنیک‌های نوین، می‌تواند نغمه‌های اصیل خراسانی را به گوش نسل جوان برساند و آن‌ها را مجذوب این موسیقی کند. یونسی افزود: در چند سال گذشته، قطعاتی را در قالب موسیقی فولک‌پاپ منتشر کرده‌ام که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبرو شده است از جمله موزیک‌های (چیروک، دوکچک و رفش چاوه له دلبره) که در سوشال مدیا بازدیدهای میلیونی داشتند.

من در این قطعات، از ملودی‌ها و اشعار اصیل خراسانی استفاده کرده‌ام، البته ترانه‌های زیادی را هم با تلفیقی از شعرهای خودم با رنگ و بوی اصالت نوشتم و با تنظیمات و سازبندی مدرن آن‌ها را ارائه کرده‌ام. ناگفته نماند که من ریتم و موسیقی اصیل خراسانی را با شعرهایی از فرهنگ امروزی جامعه نیز تلفیق کرده‌ام که بازخوردهای مثبتی را به همراه داشته و نشان‌دهنده پتانسیل بالای موسیقی فولک‌پاپ برای جذب مخاطبان و احیای موسیقی اصیل خراسان است. این هنرمند، نقش موسیقی فولک‌پاپ را در احیای موسیقی اصیل خراسان، حیاتی دانسته و اظهار داشت: موسیقی فولک‌پاپ، دریچه‌ای نو به سوی موسیقی اصیل خراسان گشوده است. این موسیقی، نسل جوان را با ریشه‌های خود پیوند می‌دهد و به آن‌ها هویتی فرهنگی می‌بخشد. اتسنیم

در دل کویر پهناور ایران، نغمه‌های اصیل خراسانی طنین‌انداز شده و از دیرباز، همنشین مردمان این سرزمین بوده‌اند. ملودی‌های حزن‌انگیز و شورآفرین، که روایتگر قصه‌ها و فرهنگ غنی این خطه هستند، نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند و در تار و پود زندگی مردم خراسان ریشه دوانده‌اند. اما گذر زمان و نوای دنیای مدرن، کم‌کم گوش‌ها را از این نغمه‌های اصیل دور کرده و نسل جوان کمتر با آنها آشناست. این چالش، دغدغه‌ای مشترک برای اهالی موسیقی و فرهنگ خراسان شده است. در این میان، نوای تازه‌ای در حال شکل‌گیری است که امیدی دوباره را برای احیای موسیقی اصیل خراسان زنده می‌کند. موسیقی فولک‌پاپ، نام این نغمه‌ی نو است که با تلفیقی خلاقانه از موسیقی سنتی و آلمان‌های مدرن، پلی میان نسل گذشته و حال می‌سازد و اصالت خراسان را در قالبی امروزی به گوش مخاطبان امروزی می‌رساند. داوود یونسی، خواننده و نوازنده جوان موسیقی نواحی خراسان، از جمله هنرمندان این عرصه نوظهور است. او از دغدغه‌هایش در زمینه موسیقی اصیل خراسان گفت: موسیقی اصیل خراسان، هویتی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ و تاریخ این خطه دارد. اما متأسفانه، در سال‌های اخیر شاهد کم‌توجهی به این گنجینه ارزشمند بوده‌ایم. من به‌عنوان یک هنرمند، وظیفه خود می‌دانم که برای حفظ و احیای این موسیقی تلاش کنم. وی



### انتشار غوغای غزل ۲؛ از معزی تا منزوی

کتاب «غوغای غزل از سنایی تا سایه» که با اقبال روبه‌رو شد، نشر نیستان کتاب دومی برای آن کتاب تحت عنوان «غوغای غزل از معزی تا منزوی» را با همت و تدوین سید محمد تولیت منتشر و روانه بازار کتاب کرد.

در کتاب اول از ده غزلسرای برجسته از هر یک چهل غزل گرد آمده بود و در کتاب دوم از چهل غزلسرای هر یک ده غزل گردآوری شده است. به علاوه غزلسرایان بر اساس تقدم تاریخی و غزل‌های هر یک بر اساس ترتیب الفبایی قوافی مرتب شده‌اند.

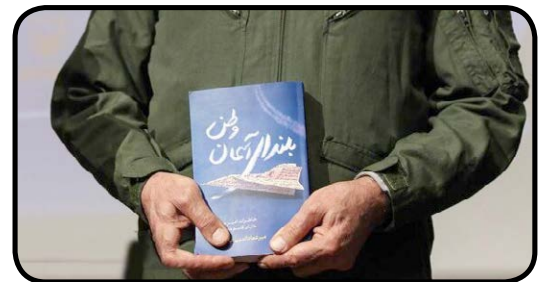
به طور کلی در دو کتاب غوغای غزل هشتصد غزل از پنجاه شاعر گلچین شده است. در انتخاب غزل‌ها نیز همت بر آن گماشته شده تا غزل‌هایی انتخاب شوند که مطلع درخشان و در ادامه دست‌کم چهار بیت درخشان دیگر دارند تا کمترین میزان یک غزل که پنج بیت است تشکیل شود. بیت‌های درخشان نیز تا ده بیت آورده شده است. اصباحیر



### کتاب اهالی تپه ندبه به چاپ دوم رسید

کتاب «اهالی تپه ندبه» در کمتر از ۱۰ روز از انتشار از سوی نشر معارف به چاپ دوم رسید و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب که به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قنبریان، از خطبای کشور، نوشته شده، به ویژگی‌های نهضت اباعبدالله علیه‌السلام و ویژگی‌های مردم کوفه و روانشناسی سیاسی این جریان می‌پردازد. سخنرانی «اهالی تپه ندبه» در محرم سال ۱۴۳۷ مصادف با مهر ۱۳۹۵ در شهر بهبهان در هیئت‌محبین امام حسن عسکری علیه‌السلام ایراد شده است و درس‌گفتارهای کوفه نهضت نظام تاب‌آوری در محرم ۱۴۴۲ مصادف با شهریور ۱۳۹۹ شمسی به صورت مجازی ارائه شد.

این کتاب در واقع نوعی خوانش تاریخ با عینک چالشی است که می‌توان به روزنه‌ها و حفره‌های یک جریان و یا نظام سیاسی با نگاهی نقادانه اشاره کرد و از منظر فلسفه تاریخ به سنت‌ها و چالش‌های مورد نظر یک جامعه پیش‌رو نظر افکند. اتسنیم



### کتاب بلندای آسمان وطن منتشر شد

کتاب «بلندای آسمان وطن» خاطرات خلیبان آزاده جانباز امیرسرتیپ «قاسم محمد امینی» به قلم «میرعمادالدین فیاضی» منتشر شد.

در معرفی کتاب آمده است: سرتیپ امینی یکی از چهره‌های سرشناس نیروی هوایی ارتش است که بعد از پایان جنگ تحمیلی و در عملیات برون‌مرزی به اسارت نیروهای عراقی درآمد و همراه با امیر سرلشکر خلیبان حسین لشگری جزو آخرین اسرای آزاد شده جنگ محسوب می‌شود. سرتیپ امینی پس از آزادی برخلاف سایر هم‌زمان‌شان که بازنشسته شدند، در راه به‌روزرسانی دانش خود همت گمارد و مدارج عالی نظامی را در سمت‌های مختلف فرماندهی تاجانشینی نیروی هوایی ارتش طی کرد. «بلندای آسمان وطن» در ۴ بخش اشاره، مقدمه، خاطرات و تصاویر نگارش شده و شرح زندگی راوی از کودکی، خانواده، سخت‌کوشی‌ها و فرصت‌هایی است که امیرسرتیپ امینی در زندگی خود تجربه کرده است. ایسنا