



روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



محمد مهدی اسماعیلی:

حوزه فرهنگ

باید اقتصاد قوی داشته باشد

وزیر فرهنگ افزود: وزارت فرهنگ، تنها وزارتخانه‌ای است که مفتخر به داشتن نام اسلامی است به همین دلیل مسئول انجام فعالیت‌های دینی است؛ در حوزه حج و زیارت، اوقاف، کانون‌های فرهنگی و قرآن و عترت فعالیت‌های خوبی انجام شد. حج و زیارت ۹ سال تعطیل بود با اتمام عملیات حج تمتع، عمره مفرده مجدداً از مرداد از سر گرفته می‌شود. اسماعیلی با اشاره به اقدامات حوزه امور رسانه و تبلیغات گفت: در سال گذشته نزدیک به ۵۰۰ میلیارد تومان بارانه مستقیم به مطبوعات دادیم. این میزان حمایت از رسانه‌ها سابقه نداشته است؛ رسانه‌هایی که بعضاً توسط اعضای دولت انتقاد می‌کردند که بخشی از این رسانه‌ها به دولت معارضه می‌کنند، اما رئیس جمهوری می‌گفتند آزادی بیان است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: چندین بار هیات نظارت بر مطبوعات تصمیم به برخورد با برخی رسانه‌ها گرفت رئیس جمهوری از طریق من مطلع شدند و جلوی این کار را گرفتند. اسماعیلی به حوزه چاپ، نشر و کتاب اشاره کرد و گفت: در سالی که دولت را تحویل گرفتیم ظرفیت تولید کاغذ ۴ هزار تن بود، اما امروز مجموعه‌هایی که افتتاح شد تولید کاغذ در آستانه ۱۳۰ هزار تن است؛ ما به دنبال ملی شدن صنعت نشر بودیم امروز با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی خانه ملی چاپ در حال راه اندازی است و در سراسر کشور چهار هزار کتابخانه عمومی ما نزدیک به ۸۰ نوع خدمات را انجام می‌دهند. وزیر فرهنگ به تحولات سینما و فیلم اشاره کرد و گفت: تقریباً ۵۰ درصد سالن‌های سینما افزایش یافت؛ سال گذشته ۳۰ میلیون مخاطب به سینما رفتند و فروش گیشه سینما از مرز ۱۲۰۰ میلیارد تومان عبور کرد. اسماعیلی گفت: در حوزه موسیقی برای اولین بار سند ملی موسیقی ایران پس از ۴۵ سال توسط یک فقیه ابلاغ شد. تمام تعارض‌ها و مشکلات آن بررسی شد. جایی که حوزه‌های علمیه و روسای قوا هستند برای اولین بار سند ملی موسیقی ایران تصویب و مسائل آن حل شد؛ در حوزه صنایع فرهنگی، شهر صنایع خلاق فرهنگ را راه اندازی کردیم که این شهر خلاق را در ۱۲ استان خواهیم داشت.

تلاش داشتند حوزه حکمرانی دینی را در مقابل فعالیت‌های دینی فرهنگی و هنری قرار دهد. وزیر فرهنگ گفت: در پاییز سال ۱۴۰۱ با شرایطی که ایجاد شد، عادی‌سازی فعالیت‌ها در دستور کار قرار گرفت، جشنواره‌های هنری فجر را برگزار کردیم و از عادی‌سازی به دوره رونق فرهنگی رسیدیم. اسماعیلی با اشاره به ارتقا نظام حکمرانی فرهنگی کشور گفت: بودجه ۱۲۰۰ میلیارد تومانی حوزه فرهنگ در سال ۱۴۰۰ را به ۲۰ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۳ رساندیم، بودجه این حوزه در سه سال ۲۰ برابر شد، اگر حوزه فرهنگ می‌خواهد حوزه پیش‌بران تحولات باشد باید اقتصاد قوی داشته باشد و محل توجه باشد. وی تصریح کرد: رئیس جمهوری شهید در بیش از ۳۰ برنامه فرهنگی و هنری شرکت کرد؛ هیچ برنامه مهم فرهنگی و هنری نبود که من و ایشان را دعوت کنند و با علاقه در آن شرکت نکنند، توجه و گفت‌وگو چهره به چهره با هنرمندان از ویژگی‌های آیت‌الله رئیسی بود. وزیر فرهنگ بیان کرد: هنرمندانی که سال‌ها در کشور اجازه فعالیت نداشتند، با نگاه انشراح رئیسی جمهوری وارد فعالیت شدند، رئیس جمهوری باب انفتاح، انشراح و گشایش‌های فرهنگی را در کشور بود. اسماعیلی با اشاره به پیگیری عدالت فرهنگی در دولت سیزدهم گفت: در دولت سیزدهم ۱۰۰ هزار هنر جو را در مناطق محروم آموزش دادیم، در حوزه کتاب به زیرساخت فرهنگ و نشر توجه شد و باره اندازی فناوری‌های نوین امکان بهره‌مندی همه مردم را در این بخش فراهم کردیم. وی گفت: اگر در مصالای تهران نمایشگاه کتاب برگزار می‌شد همزمان در دورترین نقطه در روستاهای کشور مردم می‌توانستند با ورود به سامانه کتاب در ۱۰ دقیقه کتاب بخرند و به طور رایگان به در خانه‌شان ارسال می‌شد، در این فرایند دو میلیون نسخه کتاب را به افراد مختلف رساندیم. اسماعیلی با اشاره به مردمی‌سازی فرهنگ، هنر و رسانه در دولت سیزدهم گفت: در کلان نظریه فرهنگی دولت معتقد به نظارت هستیم، تصدی‌گری به عهده مردم است نزدیک به ۳ هزار میلیارد تومان در سه سال گذشته به مجموعه‌های مردمی تزریق شد تا بتوانند تصدی‌گری فرهنگی را انجام دهند.

محمد مهدی اسماعیلی روز گذشته در نشست هیات دولت اظهار داشت: بزرگترین افتخار همه اعضای دولت همکاری با شهید والا مقام آیت‌الله رئیسی، «رئیس جمهوری شهید» بود و امیدوارم در مسیر خدمتگزاری با عاقبت به خیری به این شهید عزیز و همراهان عزیزشان ملحق شویم. وی گفت: حوزه فرهنگ، هنر، رسانه یکی از حوزه‌های مهمی است که از ابتدای حضور آیت‌الله شهید رئیسی در عرصه مدیریت اجرایی تلاش شد بین نشاط، آزادی بیان و اندیشه و آزادی رسانه‌ها، گفت‌وگوهای انتقادی و نشاط اجتماعی مردم و نگاه حکمرانی دینی، ایجاد تعارض وجود نداشته باشد.

وزیر فرهنگ تصریح کرد: مهم‌ترین دستاورد دولت آیت‌الله شهید رئیسی در این بود که شادی، نشاط، آرامش و افزایش مصرف فرهنگی ۷۰ درصد رشد داشته باشد و پررونق‌ترین دوره فرهنگ و هنر را در تاریخ کشور خلق کرد؛ بدون این که از اصول و موازین دین و معیارهای شرعی عقب‌نشینی کند، این مهم به واسطه شخصیت منحصر به فرد رئیس دولت سیزدهم محقق شد، که شخصیت فرهنگی و دانشمند و مجتهد و مورد وثوق همه جریان‌های دینی مذهبی و سیاسی کشور بود. اسماعیلی بیان کرد: در وزارت فرهنگ با دو مساله و عارضه مهم در این کمتر از سه سال روبه‌رو بودیم؛ مساله اول کرونا بود که در همه حوزه‌ها تاثیر گذار شد و حوزه فرهنگ و هنر و رسانه اجتماع مجبور بود که فعالیت‌هایش را تعطیل و همه فعالیت‌های فرهنگی و هنری به حالت تعلیق درآمد و اولین مساله، عادی‌سازی و توجه به معیشت هنرمندان بود.

وی گفت: در همان ابتدای دولت در گام اول رئیس جمهوری ۵۰۰ میلیارد تومان به صندوق هنر تخصیص داد که معیشت هنرمندان عضو صندوق تامین شود و توانستیم به هر عضو صندوق مقدار قابل توجهی اختصاص دهیم و از این وضعیت نگران‌کننده خارج کنیم. اسماعیلی اظهار داشت: در پاییز ۱۴۰۱ کشور دچار فتنه فرهنگی شد، تلاش همه اربابان زر و زور و قدرت و تزویر بر این بود که فرهنگ و هنر در این کشور تعطیل شود و همه فعالیت‌ها را تحت الشعاع قرار دادند و با سابقه کاری که داشتند و جلوی نظام اسلامی ایستادند،



عطر ارد



مصطفی زمانی
هدی زین‌العابدین
کوروش تهامی
همایون ارشدادی
زندبید حسام‌محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم‌دوست
تهیه‌کننده
یوسف منصوری
FRAGRANT

