



آغاز دور دوم اجراهای نمایش اتاق ورونیکا

نمایش «اتاق ورونیکا» به کارگردانی النا امیدوی و تهیه‌کنندگی امیر دژاکام دور دوم اجرای عموم خود را از ۳۱ تیر آغاز کرد و برای ۱۵ اجرا (هر شب ساعت ۱۹:۳۰) میزبان علاقه‌مندان در خانه هنر دیوار است. نگار بابائی، النا امیدوی، مهرشاد امینی، سیدعلی جدا، دینا جعفری‌راد، بیتا گلابرودی، روزان حاتمی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش پرداختند. در خلاصه داستان این نمایش که از آثار آیرا لوین بوده و توسط شهرام زرگر ترجمه شده، آمده است: ورونیکا تابد در این اتاق حبس است... نمایش «اتاق ورونیکا» پیش از این در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. امهر



بازیگران نمایش رگتیج معرفی شدند

نمایش «رگتیج» به کارگردانی امیرطاهاسلکی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی اورعی روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو می‌رود و بازیگران آن معرفی شدند. «رگتیج» از ۲۱ مرداد تا ۶ شهریور ۱۴۰۳، هر شب ساعت ۱۸ روی صحنه می‌رود و بلیت فروشی آن از روز گذشته آغاز شده است. مازیار کریمی، عرفان چناری، ندا قهرمان پور، آیدین ایمانی و شیدا کوچ‌باغی بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: توپ من برگشت دکتر، بدجور هم برگشت! این دقیقا همون چیزی بود که از فرار می‌کردم. این اثر یک درام روانشناختی است که تاثیر گذشته افراد بر حال و آینده آن‌ها را نشان می‌دهد. ابرنا



محمد مهدی اسماعیلی:

اجازه ندادیم حوزه فرهنگ و هنر تعطیل شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اقداماتی که وزارتخانه متبوعش طی سه سال گذشته در عین حال مدعی شد: سال ۱۴۰۲ پر رونق‌ترین دوره فرهنگ و هنر در کشور بوده است.

محمد مهدی اسماعیلی در جلسه شورای مدیران این وزارتخانه، با تاکید با اشاره به ابلاغ تأسیس بنیاد حکیم نظامی، افزود: تلاش ما بر این بوده تا فاصله صحبت کردن، تصمیم‌گیری و اجرایی کردن امور کاهش یابد. سالیانی که از محضر استاد عزیزم شهید رئیسی بهره بردم آموختم که پیگیری، برجسته‌ترین نقش را در به نتیجه رسیدن امور دارد. وی در بخش دیگری از سخنانش با ذکر خاطره‌ای از شهید رئیسی در مورد گنجاندن بندی در لایحه بودجه ۱۴۰۱، افزود: آقای رئیس جمهور بسیار دقیق بودند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین بیان کرد: مرجعیت حکمرانی زمانی باز می‌گردد که فضای کار ارتقاء یابد. وزیر فرهنگ گفت: در اولین روزهای برعهده گرفتن مسئولیت در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران گفتم اولویت اول من کروناست؛ چرا که اصحاب فرهنگ و هنر را خانه نشین کرده است.

وی افزود: آقای رییس جمهور در همان ایام ۵۰۰ میلیارد تومان به صندوق هنر کمک کردند در حالی که کل بودجه وزارت فرهنگ در آن سال هزار و دو بیست میلیارد تومان بود که در نتیجه این اقدام شهید رئیسی، مدیر عامل صندوق اعتباری هنر نیز طی پرداخت‌هایی در سه مرحله به اعضای صندوق اعتباری هنر کمک کردند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: با تلاش‌هایی که انجام شد توانستیم در ایام همه‌گیری کرونا

موافقت مسئولان برای برگزاری حضوری نمایشگاه‌های قرآن کریم و کتاب تهران را دریافت کنیم که با زحمت دوستان در میدان به خوبی اجرا شد.

اسماعیلی با بیان اینکه پس از آن نوبت به فتنه فرهنگی سال ۱۴۰۱ رسید که سردمداران آن عمدتاً چهره‌های فرهنگی، ورزشی و... بودند، ادامه داد: یکی از مهمترین اقدامات دوستانم در بخش‌های مختلف وزارتخانه این بود که اجازه ندادند حوزه فرهنگ و هنر تعطیل شود.

وزیر فرهنگ گفت: بزرگترین نماد فعالیت‌های فرهنگی هنری جشنواره‌هاست. در همین راستا کمیته‌ای تشکیل داده بودیم و روزانه جلساتی را برگزار می‌کردیم. وی با اشاره به اقداماتی که منجر شد سال ۱۴۰۲ پر رونق‌ترین دوره فرهنگ و هنر در کشور شود، افزود: هیچ سینما داری را ندیدم که از اقدامات انجام شده ابراز رضایت نکند. در سفر به فومن به بازدید یکی از سینماها رفتم که مسئول آن سینما گفت در تمام طول دوران فعالیتیم چنین رونقی را تجربه نکرده بودم و الآن ماهانه ۸۰ میلیون تومان سود می‌کنم.

وزیر فرهنگ گفت: در جلسه‌ای یکی از سینما داران کرجی در سخنگاه قرار گرفت و عنوان کرد ما را از خاک بلند کردید. اسماعیلی با اشاره به اظهارات برخی منتقدان تاکید کرد: برخی انتقادی می‌کردند که آثار پر فروش صرفاً کمدی است در حالی که چندی بعد از آن اثری تاریخی توانست در گیشه، فروش مناسبی داشته باشد. این رونق به قدری ادامه یافت تا جایی که یکی از اهالی سینما گفته بود پیش از این فروش ۴۰،۳۰ میلیارد تومانی استثنائی بود اما الان این میزان فروش نشانه ضعف است. ایستا



آبرو

کارگردان: بابک خواجه‌پاشا
تهیه‌کننده: سید محمد حسین میری
پهلوکار: امیر ایملی، داود گنجوی

مهران احمدی، مهروان غفوریان، سارا جاتیسی
مرتضی امیری تبار، علی اکبر اصلانلو
کاظم هژیر آزاد، روح‌الله رسانی
سانسان مهنکویه

نامزد: سیمرغ بلورین درجه اول جشنواره فیلم فجر

Light Blue

بهرتوجه به رعایت حقوق هنرمندان و سهامداران، تمامی حقوق این اثر محفوظ است. انتشار این فیلم در هیچ پلتفرمی بدون مجوز از انتشارات امیر ایملی، سید محمد حسین میری، داود گنجوی، سارا جاتیسی، مهروان غفوریان، علی اکبر اصلانلو، مرتضی امیری تبار، کاظم هژیر آزاد، روح‌الله رسانی، سانسان مهنکویه، مهران احمدی، مهروان غفوریان، سارا جاتیسی، مرتضی امیری تبار، علی اکبر اصلانلو، کاظم هژیر آزاد، روح‌الله رسانی، سانسان مهنکویه ممنوع است. تمامی حقوق این اثر محفوظ است.