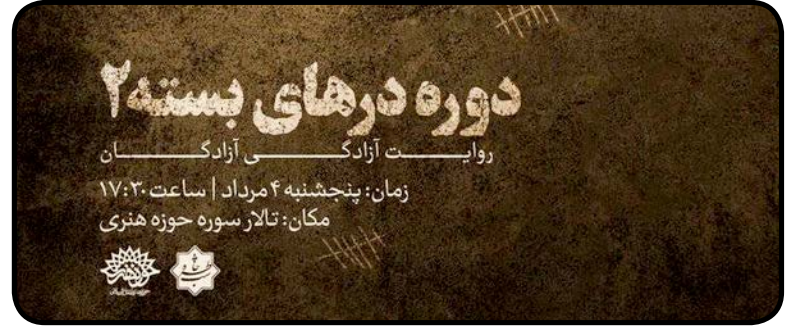




### اکران پیانو در جشنواره بچه‌های مارانو ایتالیا

انیمیشن کوتاه «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی و شهاب شمسبی از تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی به بخش مسابقه بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و ارتباطات اجتماعی «بچه‌های مارانو» در ایتالیا راه یافت. این جشنواره میزبان آثاری درباره موضوع حقوق بشر، کودکان محروم، خشونت علیه زنان، احترام به محیط زیست، فرهنگ قانونمندی و مسئولیت پذیری است. جشنواره «بچه‌های مارانو» از ۳۰ مهرماه تا ۵ آبان‌ماه امسال برگزار می‌شود. «پیانو» انیمیشن ۷ دقیقه‌ای است که به فقر و مشکلات زندگی می‌پردازد و روایت فردی است که می‌خواهد پیانو بخرد، اما بحران جنگ پیش می‌آید و او از ساده‌ترین امکانات زندگی محروم می‌شود. ایسنا



### برگزاری شب خاطره در سالروز عملیات مرصاد

سیصد و پنجاه و نهمین «شب خاطره» با عنوان «دوره درهای بسته ۲» در آستانه سالروز عملیات افتخار آفرین مرصاد برگزار می‌شود. این برنامه با حضور آزادگان ارتش جمهوری اسلامی ایران همراه با اکران فیلم سینمایی «شور عاشقی» پنجشنبه ۴ مردادماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار خواهد شد. فیلم سینمایی «شور عاشقی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری، روایت کاروان اسرای کربلا از کوفه تا شام است که ویژه ایام محرم و صفر در سینماهای سراسر کشور اکران شده است. «شب خاطره» عنوان برنامه‌ای است که از سوی حوزه هنری با پرداختن به خاطرات شخصیت‌های تاثیر گذار، رزمندگان جنگ و خانواده‌هایشان اولین پنجشنبه هر ماه برگزار می‌شود. فارس

### علیرضا تابش، رئیس کمیته فرهنگ شورای راهبری:

## دخالتی در روند بررسی گزینه‌ها صورت نگرفت



میان ۱۲ گزینه نهایی برای معرفی به شورای راهبردی مشخص شدند.  
 ۵- پس از تماس با نامزدهای مرحله پایانی، ۴ نفر از آنان انصراف مکتوب خود را به رئیس کمیته ارسال کردند و ۱ نفر دیگر هم با ارسال نامه سرگشاده انصراف، به جناب آقای دکتر ظریف از ادامه فرآیند انتخاب گزینه‌ها کنار رفت. با عنایت به این نکته که دستورالعمل جدید شورا، تاکید بر معرفی حداقل ۱۰ نامزد داشت، سه گزینه بعدی فهرست ۲۵ نفره جایگزین نفرات انصرافی شدند.  
 ۶- تلاش حداکثری برای رعایت معیارهای مورد تاکید در شیوه‌نامه و ابلاغ‌های بعدی در انتخاب و امتیاز دهی مورد توجه اعضای کمیته بود.  
 ۷- با عنایت به تاکید ریاست محترم جمهوری، در مرحله دوم امتیاز آرا مبنای جمع بندی قرار گرفت.  
 ۸- اهتمام به مدیریت تنش‌ها و فشارهای بیرونی، همچنین مراقبت از اخبار و محتوای فعالیت‌های کمیته، فضای آزادانه نقد و بررسی گزینه‌های پیشنهادی، حفظ امانتداری در بررسی همه گزینه‌های پیشنهادی و رعایت اخلاق و حرمت همه نامزدها، سرلوحه اقدامات کمیته بود.  
 ۹- پس از برگزاری ۸ جلسه از روز ۱۹ تیرماه، در نهمین و آخرین جلسه کمیته، متناسب با آخرین شیوه‌نامه و دستورالعمل ابلاغی شورای راهبری، پس از دریافت نامه نامزدهای انصرافی، ترکیب نهایی نامزدهایی که باید امتیاز دهی شوند (ده نفر) مشخص شد، که به پیوست ارسال می‌شود.  
 ذکر این نکته ضروری است که به گواه اعضای محترم کمیته، کوچکترین توصیه یا دخالت در روند بررسی گزینه‌ها از سوی رئیس کارگروه و هیچ کدام از اعضای شورای راهبری، صورت نگرفت. اصباحیر

علیرضا تابش رئیس کمیته فرهنگ شورای راهبری در نامه‌ای به رضا صالحی امیری رئیس کارگروه فرهنگی شورای راهبری تشکیل کابینه دولت چهاردهم نوشت:  
 پیرو نظر جنابعالی مبنی بر تشکیل کمیته وزارت فرهنگ این کمیته با حضور نمایندگان اصناف و تشکل‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، نخبگان دانشگاهی و حوزوی، نمایندگان استانی و ستاد انتخاباتی رئیس جمهور محترم منتخب، مدیران با سابقه عرصه فرهنگ و نمایندگان اقوام و مذاهب، زنان و جوانان تشکیل شد. جلسات کمیته از ۱۹ تیر ۱۴۰۳ برای دریافت، بررسی و جمع‌بندی نظرات سازمان‌های مردم‌نهاد، تشکل‌های صنفی و انجمن‌های هنری و نیز احزاب و گروه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی آغاز و به صورت فشرده و مستمر ادامه پیدا کرد. اعضای کمیته ضمن بررسی سوابق، توانایی‌ها، تخصص‌ها و کارآمدی‌ها از میان بیش از ۱۰۰ گزینه معرفی شده به کمیته، به فهرست نهایی برای امتیازگیری رسیده‌اند، گزارش مختصری از فرآیند فعالیت کمیته و نتایج آن به استحضار می‌رسد.  
 ۱- فرآیند بررسی معیارهای مورد نظر کمیته برای تعیین مصداق‌های گزینه‌های وزارت فرهنگ در چهار جلسه با حضور گروهی از پدیدآورندگان آثار فرهنگی و هنری و فعالان دینی و قرآنی، علاوه بر اعضای کمیته در زمانی فشرده حتی در روزهای تعطیل برگزار شد.  
 ۲- در همین روند، رویکردهای فرهنگی جناب آقای دکتر پزشکیان رئیس جمهور منتخب و اولویت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم توسط این کمیته تدوین شد.  
 ۳- همه کارنامه‌های دریافتی از سوی اصناف، تشکل‌های هنری و احزاب و گروه‌ها در جلسات فوق‌العاده کمیته، مطالعه و ۱۰۶ گزینه، با مشارکت اکثریت اعضای کمیته معرفی و مورد بررسی قرار گرفتند.  
 ۴- از میان ۱۰۶ گزینه، با آرای اعضای حاضر ۲۵ نفر به مرحله دوم بررسی راه یافتند و امتیاز دهی بر اساس شاخص‌های مدیریتی طبق شیوه‌نامه انجام و از این

