



حضور مدرسان ایرانی موسیقی در آکادمی موتزارت

امین غفاری نوازنده و سولیسیت ویولن به همراه امیرعلی سرخانی و رضا ملکی ۲ تن از نوازندگان و مدرسان موسیقی، برای شرکت در آکادمی تابستانی دانشگاه موتزارت شهر سالزبورگ عازم این شهر شدند. این سه نوازنده در کنار نوازندگان دیگری از کشورهای چین، آمریکا، تایوان، لهستان، اتریش، انگلیس، هنگ کنگ، آلمان در این فستیوال شرکت کرده و از تجربیات پروفیسورهای بزرگ موسیقی بهره‌مند شدند. آکادمی موتزارت و فستیوال سالزبورگ از مطرح‌ترین جشنواره‌ها و دوره‌های موسیقی در دنیا به شمار می‌رود و هر ساله در شهر سالزبورگ برگزار می‌شود. این رویداد شاهد حضور هنرمندان و ارکسترهای بزرگی چون ارکستر فیلارمونیک وین و ارکستر فیلارمونیک برلین است. اصباحیر

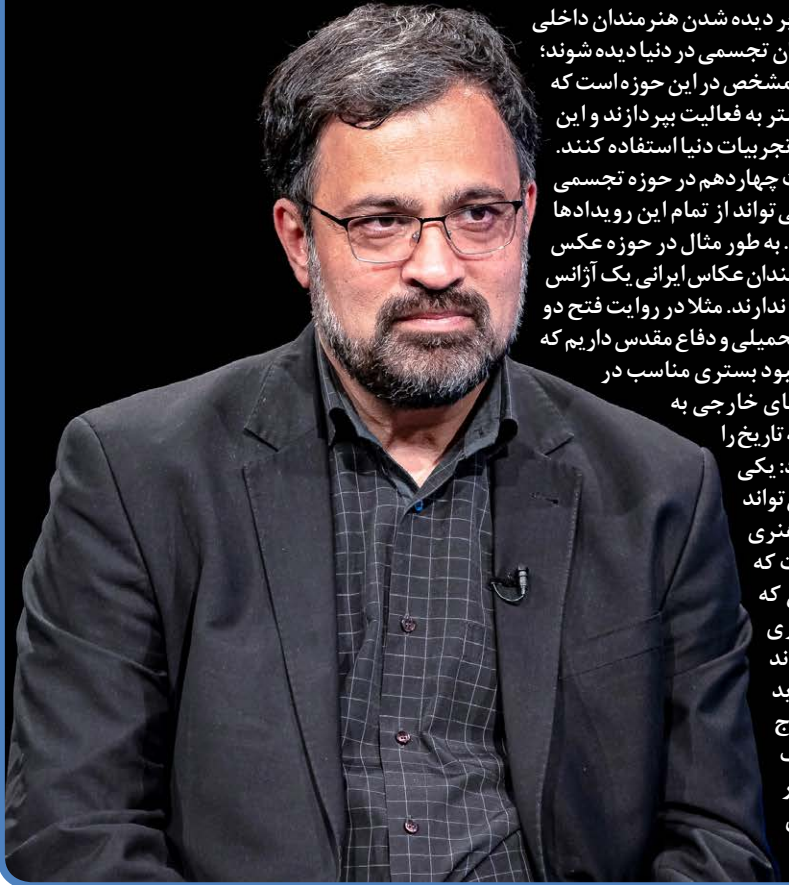


تالار مرکزی یزد با حضور وزیر فرهنگ افتتاح شد

مجموعه تالار یزد که کلنگ آن در سال ۱۳۸۷ به زمین خورده بود، پس از ۱۵ سال، به بهره‌برداری رسید. تالار مرکزی و مجلل یزد که قرار بود با حضور شهید جمه‌پور آیت‌الله رئیسی افتتاح شود، پس از شهادت ایشان و به دستور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ، به نام «شهید آیت‌الله رئیسی» نام‌گذاری شد. پروژه تالار مرکزی یزد با سطح زیربنایی حدود ۱۴۵۰۰ متر مربع و به ابعاد تقریبی ۱۱۶ متر طول و ۹۷ متر عرض می‌باشد. این پروژه دارای سه بخش اصلی شامل سالن اصلی تئاتر با ظرفیت ۶۰۹ نفر، سالن کنسرت موسیقی با ظرفیت ۴۵۳ نفر و بخش اداری مجموعه می‌باشد. امهر

سیدمسعود شجاعی طباطبایی هنرمند کاریکاتور است:

مانیاز به تقویت زیرساخت داریم



تقویت زیرساخت‌ها داریم. علاوه بر دیده شدن هنرمندان داخلی باید بستری فراهم شود تا هنرمندان تجسمی در دنیا دیده شوند؛ یکی از این بسترها، فضای مجازی مشخص در این حوزه است که دائمی هنرمندان بتوانند در این بستر به فعالیت بپردازند و این داده‌ها کامل شود تا هنرمندان از تجربیات دنیا استفاده کنند. این هنرمند با اشاره به وظیفه دولت چهاردهم در حوزه تجسمی یاد آور شد: دولت چهاردهم می‌تواند از تمام این رویدادها خروجی مطلوبی به دست آورد. به طور مثال در حوزه عکس بضاعت بسیار بالایی داریم اما هنرمندان عکاس ایرانی یک آژانس عکس که مورد وثوق در دنیا باشد ندارند. مثلاً در روایت فتح دو میلیون نگاتیو در ارتباط با جنگ تحمیلی و دفاع مقدس داریم که به آن توجه نشده است. به دلیل نبود بستری مناسب در این فضا عکس‌های ما در سایت‌های خارجی به نمایش در می‌آید و آن‌ها هستند که تاریخ را معرفی می‌کنند. وی در ادامه افزود: یکی از کارهایی که دولت چهاردهم می‌تواند به نتیجه برساند بحث حراج‌های هنری است؛ حراج تهران اتفاقی است که هر سال اتفاق می‌افتد اما کسانی که بالای این کار هستند شرایط کاری متفاوتی دارند و هر کس نمی‌تواند به آن فضا ورود پیدا کند. چرا نباید هنرمندان مطرح‌مآ به این حراج ورود پیدا کنند. وزارت فرهنگ باید فضایی را فراهم کند تا آثار برجسته هنرمندان را بتوانیم در آن ببینیم. افارس

در ادامه سلسله گزارش‌های انتظارات هنرمندان از دولت چهاردهم سیدمسعود شجاعی طباطبایی هنرمند کاریکاتور است در رابطه با توجه دولت سیزدهم به هنرهای تجسمی خصوصاً کارتون و کاریکاتور گفت: در چند سال اخیر در این حوزه اتفاقات خوبی را شاهد بودیم. به طور مثال سال گذشته برای نخستین بار پس از انقلاب، نمایشگاهی تحت عنوان کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین در موزه هنرهای معاصر برگزار کردیم که به دلیل استقبال زیاد چندین بار این نمایشگاه تمدید شد. نقطه عطف این نمایشگاه حضور ۹ نفر از هنرمندان نام‌آشنای آمریکای لاتین بود که در ایران حضور پیدا کردند و توانمندی جمهوری اسلامی ایران در آن به نمایش گذاشته شد. خوشبختانه در این مدت برگزاری چندین نمایشگاه و مسابقه بین‌المللی را تجربه کردیم. وی ادامه داد: در هیچ دوره‌ای ما نتوانستیم کارهای موثر با همراهی وزارت فرهنگ انجام دهیم. در دولت‌های قبل اتفاقات دیگری رخ می‌داد اما ارتباطات و تعامل مانند این دولت نبود. تعاملات خوبی برقرار شد که حاصل آن خروجی‌های بین‌المللی بود. شجاعی طباطبایی اظهار کرد: موزه هنرهای معاصر بستر اتفاقات خوبی در این دوره بود. چند دوره جشنواره فجر برگزار شد که برای اولین بار تمام هنرمندان در قالب کتاب به نمایش در آمد. حضور وزیر محترم فرهنگ در جشنواره و نمایشگاه‌های مختلف و حتی بازدید شهید رئیسی از موزه هنرهای معاصر اتفاق کم‌نظیر و قابل توجهی بود که در این دوره انجام شد. وی با اشاره به نقاط ضعف هنرهای تجسمی خاطر نشان کرد: یکی از مشکلاتی که ما از ابتدای انقلاب تا کنون در این حوزه خصوصاً در بخش بین‌الملل لمس کردیم این است که ما اتفاقات بزرگی را در عرصه بین‌الملل به نتیجه می‌رسانیم اما خروجی این اتفاقات تنها در دل گزارش‌ها، اختتامیه و مباحث خبری خلاصه می‌شود که کافی نیست؛ مانیاز به

کارگردان مسعود اطیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژاغه وند