صبا
روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت‌الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

محمدمهدی اسماعیلی در آیین بهره‌برداری از فیلم خانه ملی ایران:

در کدام کشور سینما بر خلاف منافع ملی است؟

وزیر فرهنگ با بیان اینکه دیگر ممنوع‌الکاری هنرمندان مخفیانه به خودشان اعلام نمی‌شود، گفت: هنرمند را دعوت می کنیم و با او سخن می گوییم. او می‌تواند از خود دفاع کند و در نهایت توسط هیات منصفه مورد قضاوت قرار می گیرد.

محمدمهدی اسماعیلی در آیین بهره‌برداری از فیلم خانه ملی ایران، ضمن تسلیت ایام عزاداری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، گفت: برای مرحوم سعید راد علو درجات و غفران الهی را مسالت دارم.

وی افزود: در دولت سیزدهم تلاش کردیم بسیاری از زیرساخت‌ها را ارتقا دهیم. به عنوان مثال زمانی که کارمان را در دولت آغاز کردیم در شهر زاهدان ۲ سینما فعال بود، اما امروز این تعداد به ۹ سینما رسیده است. تعداد سینماهای کل کشور هم به ۹۰۰ عدد نزدیک شده است درحالی که در آغاز به کار دولت، تقریبا ۵۰۰ سینما داشتیم. وزیر فرهنگ با اشاره به سایر اقدامات انجام شده توسط وزارتخانه متبوعش، گفت: در شورای هنر سند سینما آماده نهایی شدن است؛ ضوابط صدور پروانه ساخت و پروانه نمایش مورد انتقاد برخی از دوستان قرار گرفته بوده که پس از ابلاغ این سند هنرمندان در عرصه سینما خارج از سیستم فرهنگی توسط هیچ محکمه‌ای فراخوانده نمی‌شوند. وی افزود: اگر هنرمندی دچار مشکلی شد به جای اینکه در راهروهای دادگاه و دادسرا در رفت و آمد باشد، توسط هیات تخلفات در وزارت فرهنگ که با حضور نمایندگان اصناف و خود هنرمند تشکیل می‌شود مورد بررسی قرار می گیرد، در این جلسه خود هنرمند سخنانش را می گوید و اگر حکم صادره مورد اعتراض قرار گرفت موضوع در نهاد بالادستی ۹ نفره‌ای که در نظر گرفته شده است بررسی می‌شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: مسائلی از قبیل ممنوع الکاری و... به صورت مخفیانه به افراد گفته نمی‌شود. اگر فردی دچار مشکلی شود به شکل رسمی دعوت و با وی سخن گفته می‌شود. او می‌تواند از خود دفاع کند و در نهایت توسط هیات منصفه مورد قضاوت قرار می گیرد. اگر به این رای هم اعتراض شود پرونده به هیات بالادستی ارجاع می‌شود. آیا این مساله که با اهالی هنر با تکریم برخورد شود دهه‌ها مورد مطالبه جریان سینما نبود؟

اسماعیلی اظهار کرد: اگر بنا به دلایل متقن و ضروری تصمیمی مبنی بر توقف تولید و یا نمایش فیلمی گرفته شود همه هزینه‌های ساخت فیلم با درخواست رئیس سازمان و موافقت وزیر فرهنگ پرداخت می‌شود. وی افزود: در همه دنیا سینما در راستای منافع ملی قرار دارد، در کدام کشور سینما برخلاف منافع ملی است؟ ما این روند را شفاف کردیم و آنها را از حرف‌های در گوشی خارج کردیم. اسماعیلی ادامه داد: تهیه کننده‌ای قرار داد می‌بندد و حقوق بازیگران را به هر بهانه‌ای نمی‌دهد، جریان سینمایی باید بتواند با قوت حقوق افراد را بگیرد. وی افزود: اتفاقاتی که در این دوره رخ داد گام‌های بلندی برای حل مشکلات است. سند موسیقی را بعد از ۴۵ سال توسط فقیهی همچون آیت‌الله رئیسی ابلاغ کردیم که در نتیجه آن هیچ نهادی جز وزارت فرهنگ حق ندارد در موضوعات مربوط به برنامه‌های موسیقی ورود کند. براساس همین سند مسأله‌ای که در یکی از کنسرت‌های موسیقی ایجاد شده بود مرتفع شد. یک روز بعد از ابلاغ این سند، معاون امنیتی وزارت کشور نامه‌ای به استانداری‌های سراسر کشور ارسال کرد که از این پس در مورد اجراهای صحنه‌ای و کنسرت‌ها نظر وزارت فرهنگ ملاک است.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در روز رونمایی سند موسیقی استاد فرحت آن را همچون جام طلایی در دست گرفته بود و می‌چرخاند، گفت: اگر این سند هم مشکل داشته باشد می‌توان آن را حل کرد همه اینها برای حفظ کرامت اهالی سینما و هنر است.

وی افزود: در شورای هنر سند تئاتر مورد بررسی قرار گرفت. در همان سند تاسیس بنیاد ملی تئاتر ایران پیش‌بینی شد و به زودی افتتاح می گردد.

اسماعیلی با اشاره به راه اندازی نهضت پلاتو سازی، اظهار کرد: در استان کردستان ۶ پلاتو افتتاح کردیم، و زیباترین مجتمع فرهنگی هنری کشور را در یزد افتتاح کردیم که از آخرین فن‌آوری‌ها بهره می‌برد و بسیار پیشرفته است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: سفری به کشور ترکیه داشتم و از مجموعه‌های هنری جدیدی که آماده افتتاح بود بازدید کردم. با اطمینان می گویم مجموعه سالن‌هایی که در ارومیه و کرمان افتتاح کردیم به مراتب پیشرفته‌تر از سالن‌های استانبول و ترکیه است. اینها اتفاقات مهمی است که رخ داده است.

وزیر فرهنگ گفت: به دلیل اتفاق ناگواری پیش آمده دولت سیزدهم زودتر از موعد کارش به اتمام رسید. با این وجود به همکاران تاکید کردم باید تا لحظه آخر مثل روز اول فعالیت کنید.

وزیر فرهنگ همچنین در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران گفت: مجموعه‌ای که آماده شده به لحاظ تجهیزات و سطح کاری از بسیاری کشورهای دنیا وضعیت مطلوب‌تری دارد. این ساختمان با فناوری نوینی ساخته شده و در این مکان علاوه بر نگهداری از آثار، آنها را ترمیم نیز می کند؛ البته این کار همچنان باید ارتقا و وضعیت خدمات دهی تقویت یابد و پژوهشگران از این مجموعه به راحتی بهره برند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پاسخ به خبرنگاران در مورد اقداماتی که فرصت انجام آنها در وزارت فرهنگ مهیا نشد، توضیح داد: سال گذشته که رییس جمهور شهید به وزارت فرهنگ آمدند آقای داریوش ارجمند به ایشان گفتند تالار وحدت نیز مثل ورزشگاه آزادی جوابگوی نیاز فعلی نیست و همانجا عرض کردم برای پاسخ به این مطالبه مجموعه جدیدی را آماده می کنیم. در همین راستا مجموعه آسمانه هنر ایران با مهمترین سالن‌های سینمایی، تئاتر و موسیقی راه‌اندازی می‌شود. البته قول افتتاح آن را تا قبل ۵۰ سالگی انقلاب داده بودیم و ان‌شاءالله دوستانی که بعداً سر کار می‌آیند بتوانند در این زمینه موفق باشند.

اسماعیلی در مورد نقش ترویج زبان فارسی گفت: شورای صیانت از زبان فارسی در وزارت فرهنگ در سه سال گذشته فعال شده و اتفاقات مهمی را رقم زده است. مثلا در تهران اسامی مجموعه‌ای از مجتمع‌های تجاری تغییر نام یافته‌اند و اقداماتی از این دست انجام شده تا جایی که تقریبا ۴۰ تا ۵۰ درصد مطالبات در حوزه زبان فارسی را محقق کرده‌ایم.