



### آغاز رویداد استار تاپی فیلمنامه نویسی از امروز

نخستین رویداد استار تاپی فیلمنامه نویسی، از امروز هفتم تا نهم مردادماه در راستای اقتصاد خلاق برگزار می‌شود که مراسم افتتاحیه آن با سخنرانی محمدحسین ایمانی خوشخو رئیس پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی همراه خواهد بود. طبق اعلام ستاد اطلاع رسانی، این رویداد از ساعت هشت صبح امروز کار خود را در مرکز همایش های بین المللی دانشگاه علم و فرهنگ آغاز و به مدت سه روز ادامه خواهد داشت و مراسم اختتامیه نهم مرداد خواهد بود. بعد از اعلام فراخوان این رویداد، از سراسر کشور نزدیک به هزار اثر به دبیرخانه ارسال شد و هیات انتخاب رویداد از میان آثار رسالی، ۹۸ اثر را انتخاب کردند. ایسنا



### گزارش مالی بنیاد فارابی منتشر شد

بنیاد سینمایی فارابی در ادامه گزارش های شفاف سازی قراردادهای خود از آثار سینمایی، در راستای «قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات»، گزارش این حمایت ها را از بهمن ۱۳۹۹ تا پایان تیر ماه ۱۴۰۳ منتشر کرد. گزارش های مورد اشاره، از اول اسفند ۱۳۹۹ تا پایان تیر ۱۴۰۳ انتشار عمومی نداشته است، اما طی این مدت جزئیات گزارش ها اعم از ریز اعتبارات، درآمدها، قراردادهای صورت هزینه ها به طور مستمر در قالب حسابرسی رسمی سالیانه و همچنین گزارش های فصلی به ارکان بالادستی اعم از هیات امنا بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی، وزارت فرهنگ و در صورت درخواست به سایر دستگاه های مربوطه ارائه شده است. اتسنیم

سعید خانی:

## روزی روزگاری آبادان، از حال خوب مردم می گوید



سیاسی کشور به شدت تحت تاثیر حمله نظامی آمریکا به افغانستان و عراق قرار گرفته و با وجود اینکه سال ها از پایان جنگ می گذرد، سایه ترس و وحشت دوباره مردم را به یاد روزهای تاریک گذشته انداخته. ماجرا مربوط می شود به شب سال تحویل در یک خانواده نه چندان متمول ساکن آبادان. خانواده پنج نفری مصیب چرخیده با بازی محسن تنابنده در آخرین روز سال مشغول خرید شب عید هستند، اما به دلیل حال بد مصیب که ناشی از گرفتاری اش به مواد مخدر است کشمکش میان آن ها در می گیرد و در اوج تلاش خیری با بازی فاطمه معتمدآریا مادر خانواده برای به آرامش رساندن خانواده به ناگاه اتفاقی غیرمنتظره همه آن ها را غافلگیر می کند. جو خانه به هم ریخته می شود و ناگهان وقوع حادثه ای مهیب که همه چیز را تحت تاثیر قرار می دهد این خانواده به این فکر و می دارد که در فاصله کوتاه میان زندگی تا مرگ، بیش از هر زمانی به هم نیاز دارند. فاطمه معتمد آریا، محسن تنابنده، الهام شفیع، هیراد آذرنگ، سهیل جمالی و امیرحسین ابراهیمی از جمله بازیگران این فیلم هستند. ایسنا

فیلم «روزی روزگاری آبادان» ساخته حمیدرضا آذرنگ در یک ماه گذشته چند بار قرار بود بر پرده سینما نمایش داده شود که به دلایل مختلف به تعویق افتاد و حالا این فیلم با بازی فاطمه معتمد آریا و محسن تنابنده از روز چهارشنبه، دهم مرداد ماه اکران خواهد شد.

سعید خانی، مدیر دفتر پخش خانه فیلم، با اشاره به تغییر سرگروه این فیلم به پردیس هنر شهر آفتاب شیراز بیان کرد: «روزی روزگاری آبادان» از آن جنس فیلم های انسانی و شریف است که برای شخص من به عنوان پخش کننده جایگاه ویژه ای دارد. من در این سال ها فیلم های زیادی را پخش کرده ام که همه آن ها را دوست داشتم ولی به نظرم «روزی روزگاری آبادان» متفاوت تر از تمام آن فیلم هاست؛ فیلمی است که از صلح و از حال خوب مردم می گوید.

او تاکید کرد: معتقدم این فیلم با توجه به صحنه های خاص و بازی های خوب بازیگران باید حتما روی پرده بزرگ سینما دیده شود و اگر مخاطبان منتظر باشند که آن را در شبکه نمایش خانگی و در VOD ها تماشا کنند همانند برخی دیگر از فیلم ها که تجربه پخش آن ها را داشتیم، پیشیمان می شوند و می گویند حیف شد که آن را در سینما ندیدند.

اولین نمایش فیلم «روزی روزگاری آبادان» که نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ نیز است، سال ۱۳۹۹ در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بود. قصه این فیلم در ابتدای دهه هشتاد اتفاق می افتد که وضعیت



### ساخت مستند زندگی مل بروکس برای شبکه اچ بی او

زندگی و حرفه مل بروکس کمترین مشهور ۹۸ ساله، در یک مستند ۲ قسمتی توسط جود آپاتو و مایکل بونفیلیو برای شبکه اچ بی او در دست ساخت است. گفته شده این پروژه نگاهی گسترده و در عین حال صمیمی به یکی از خنده دارترین و تأثیرگذارترین چهره های کمدی است که با آثارش بیش از ۷۰ سال است که مخاطبان را در سراسر جهان می خنداند. از جمله معروف ترین فیلم هایی که بروکس در طول ۷۰ سال زندگی حرفه ای خود نوشته و کارگردانی کرد، می توان به «دوازده صندلی» (۱۹۷۰)، «زین های شعله ور» (۱۹۷۴)، «فرانکنشتاین جوان» (۱۹۷۴)، «فیلم خاموش» (۱۹۷۶)، «تاریخ جهان» ۱۹۸۱ و «ضطراب زیاد» (۱۹۷۷) اشاره کرد. وی بازیگر فیلم ها و سریال های زیادی هم بود. بروکس یکی از ۱۹ هنرمندی است که با عنوان «EGOT» یعنی دریافت کننده جوایز امی، گرمی، اسکار و تونی شناخته می شود. وی جوایز انجمن نویسندگان آمریکا و نامزدی گلدن گلوب و بفتا را هم در کارنامه دارد. امهر



### احیای درام ترسناک مشهور تاریخ سینما

شرکت سونی، تولید نسخه تازه و احیا شده ای از «من می دانم تابستان قبل چه کردید» را در دستور کار خود قرار داده است. این نسخه در تاریخ ۱۸ ماه می سال ۲۰۲۵ به روی پرده سینماهای جهان خواهد رفت. کامیلا مندس، مندلی کلاین، سارا پیدگن و جونا هاوئر کینگ بازیگران تازه ای هستند که نقش های اصلی نسخه تازه را بازی می کنند. این در حالی است که مدیران سونی در حال مذاکره با بازیگران نسخه اصلی هم هستند، تا در نسخه جدید ایفای نقش کنند. فعلا مشخص نیست دو گروه بازیگران اصلی فیلم و بازیگران نسخه تازه، کدام نقش ها را در این درام ترسناک و دلهره آور بازی خواهند کرد. کارگردانی نسخه احیا شده را جنیفر کایتین رایبسون انجام خواهد داد و فیلمنامه این نسخه را سم لانسکی و خود کایتین رایبسون نوشته اند. در حالی که مدیران سونی زمان اکران عمومی فیلم جدید را از اعلام کرده اند، هنوز زمانی برای شروع فیلمبرداری آن تعیین نکرده اند! اصباحیر



### استریپ در نقش جونی میچل خواننده کانادایی

کامرون کرو پس از گذشت حدود یک دهه از ساخت آخرین فیلمش «آلوه» قصد ساخت اثری بر اساس زندگی نامه جونی میچل خواننده و آهنگساز کانادایی را دارد و مریل استریپ در نقش این هنرمند جلوی دوربین خواهد رفت. تصویربرداری این فیلم بیوگرافی به کارگردانی کرو در اواخر تابستان یا اوایل پاییز آغاز می شود و استریپ سالهای آخر زندگی حرفه ای این خواننده را بازی خواهد کرد.

کرو، کارگردان ۶۷ ساله که از خبرنگاران رولینگ استون در دهه هفتاد بود، در سال ۱۹۷۹ مصاحبه مشهوری با میچل انجام داد و از آن پس از دوستان نزدیک این خواننده باقی ماند. در سالهای اخیر کرو و میچل در نگارش فیلمنامه با یکدیگر همکاری داشتند.

میچل، خواننده، ترانه سرا، آهنگساز و نقاش کانادایی با دومین آلبومش «ابرها» در سال ۱۹۶۹ موفق به دریافت جایزه گرمی شد و آلبوم «آبی» در سال ۱۹۷۰ با فروش بیش از یک میلیون نسخه در آمریکا اوج محبوبیت او را رقم زد. فارس