



### روز تولد به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «روز تولد» به نویسندگی و کارگردانی راحله کرمی و تهیه‌کنندگی حجت بابائی، به پایان رسید و در حال سپری کردن مراحل فنی است. «روز تولد» با بازی شقایق فریاد شیران و ماهانا اخلاص سومین فیلم کوتاه راحله کرمی در مقام کارگردان است که در کنار فیلم‌های کوتاه «عروسک» و «دختر خوب» سه‌گانه او با موضوع زنان در سینمای کوتاه را کامل می‌کند. وی پیش از این در جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور داشته و برای فیلم «عروسک» جایزه بهترین فیلم از نگاه منتقدان جشنواره ویتنی انگلستان، جایزه جشنواره فیوری کامپوی ایتالیا و بهترین فیلم کودک جشنواره شیکاگو را از آن خود کرده است. اصباحیر



### فیلم کوتاه پری و جادوگر به شیلی رفت

فیلم کوتاه «پری و جادوگر» ساخته محمدرضا یاری کیا در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود به دهمین دوره جشنواره فیلم کانسپشن شیلی راه پیدا کرد. این جشنواره از تاریخ دوازدهم تا پانزدهم مرداد ماه برگزار می‌شود و هدف از برگزاری این جشنواره نمایش فیلم‌های اجتماعی است. این جشنواره در بخش‌های فیلم‌های داستانی، مستند کوتاه و بلند به همراه بخش انیمیشن برگزار می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: پری برای پیدا کردن پدرش به جنگل می‌رود. او خبر ندارد که جادوگر به انتظارش نشسته است. علی‌هوشمند، عاطفه مکوندی، جانا کریمی، محمدرضا یاری کیا بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. امهر

### آزاده سدیری بازیگر سینما و تلویزیون:

## رسانه ملی نتوانسته به سطح کیفی گذشته خود برگردد



مخاطب بوده که با ورود سلبریتی‌ها و افزایش دستمزدها، وضعیت تئاتر بهبود یافته است. سلبریتی‌ها با افزایش تقاضا، به رونق بیشتر سالن‌های تئاتر کمک کرده‌اند. سدیری خاطر نشان کرد: مردم به دلیل علاقه‌مندی به دیدن بازیگران محبوب خود از نزدیک، به تئاترهای با حضور این افراد توجه بیشتری نشان می‌دهند. این روند می‌تواند برای تئاتر بسیار مفید باشد، به شرطی که ادامه یابد و کیفیت آثار نیز حفظ شود. ایرنا

با کیفیت، به رقابتی جدی برای سینما و تلویزیون تبدیل شده و نتوانسته است جایگاه خود را در میان مخاطبان تثبیت کند، گفت: سینما و تلویزیون در حال حاضر، به دلیل تغییرات گسترده‌ای که در بازار سرگرمی رخ داده، بخشی از مخاطبان خود را از دست داده‌اند.

سدیری ادامه داد: در گذشته، تلویزیون به عنوان یکی از منابع اصلی سرگرمی، آثار با کیفیتی را به نمایش می‌گذاشت و بسیاری از بازیگران شناخته شده، فعالیت‌های خود را در این حوزه آغاز کرده بودند. با ظهور نمایش خانگی و موفقیت‌های آن، رسانه ملی نتوانسته است به سطح کیفی گذشته خود برگردد.

بازیگر مجموعه تلویزیونی «زیر پای مادر» خاطر نشان کرد: اگر تلویزیون قادر به ارائه آثار با کیفیتی مشابه به کارهای گذشته مثل سریال‌های موفق «پایتخت» یا برنامه‌های محبوب و کمدی مهران مدیری یا رضا عطاران شود، می‌تواند دوباره مخاطبان خود را جذب کند و به رقابت با نمایش خانگی بپردازد. در حال حاضر، به نظر می‌رسد که تلویزیون باید تلاش بیشتری برای بهبود وضعیت خود انجام دهد.

وی همچنین درباره حضور سلبریتی‌ها در تئاتر و اینکه تغییرات مثبتی را در این عرصه به همراه داشته است یا خیر گفت: یکی از مشکلات مزمن تئاتر کمبود

آزاده سدیری بازیگر سینما و تلویزیون به واسطه نقش آفرینی در سریال «تغییر وارونه یک رویا» قدم در دنیای بازیگری گذاشت. او در دومین حضور پررنگ خود در سریال «زیر پای مادر» موفق شد توجه‌ها را به خود جلب کرده و به میزان نسبتاً خوبی در زمینه شهرت و محبوبیت برسد. سریال «کوبار» سومین تجربه بازیگری او محسوب می‌شود. اما او با بازی در فیلم «گره به سیاه» به تجربیات خود در زمینه بازیگری افزود. وی که بازیگری را از تئاتر شروع کرده است علاوه بر بازیگری در کارنامه هنری‌اش فعالیت در سمت دستکاری کارگردانی نیز به چشم می‌خورد. طبق گفته خودش به بازیگری علاقه‌مند بوده و تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته کارگردانی و فیلمسازی به پایان رسانده است.

آزاده سدیری با اشاره به اقبال هنرمندان به سمت نمایش خانگی آن را نتیجه تغییرات عمده‌ای که در صنعت سرگرمی به وقوع پیوسته دانست و گفت: بهبود دست‌مزدها و جذابیت این حوزه به ویژه پس از شیوع کرونا، موجب شده است تا بسیاری از هنرمندان به نمایش خانگی روی آورند.

وی افزود: در دوران قرنطینه، مردم به دلیل محدودیت‌های ناشی از کرونا، فرصت بیشتری برای تعامل با محتواهای نمایش خانگی داشتند و این وضعیت به رشد این صنعت کمک کرد.

بازیگر مجموعه تلویزیونی «تعبیر وارونه یک رویا» با تاکید بر اینکه نمایش خانگی با تولیدات متنوع و



برندهٔ سیمغ بلورین و نامزد ۶ سیمغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر



مصطفی زمانی  
هدی زین‌العابدین  
کوروش تهاهی  
همایون ارشادی  
تندیس حسام محمودی  
سودابه بیضایی  
شهرروز ابراهیمی

عطر ارد  
FRAGRANT

کارگردان: هادی مقدم‌دوست  
تهیه‌کننده: یوسف منصور

