



نتایج جایزه رضا کروریان اعلام شد

هنرمندان برگزیده هشتمین دوره از مسابقه آهنگسازی موسیقی الکترو آکوستیک «جایزه رضا کروریان» در بخش های مختلف معرفی شدند. سانتیاگو بوگایچ استاد موسیقی و فن آوری دانشگاه اوروگوئه، اشکان بهزادی استاد کنسرواتوار موسیقی منهن، مهرداد غلامی استاد فلوت دانشگاه واشنگتن غربی، کارن کیهانی استاد آهنگسازی دانشگاه تهران، پوآخیم هاینتس استاد آهنگسازی دانشگاه موسیقی، تئاتر و رسانه هانوفر اعضای هیات داوران این دوره از رویداد «جایزه رضا کروریان» را تشکیل می دادند. نگار ذوالفقار رتبه اول؛ دلارام مصلحی راد و عارف کریمی رتبه دوم (مشترک)؛ علیرضا موجودی رانی و علیرضا حداد برگزیدگان این رویداد و کسری فریدی انتخاب ویژه هیات داوران به عنوان نفرات برگزیده معرفی شدند. امیر



محوطه باستانی هگمتانه ثبت جهانی شد

علی داریبی معاون میراث فرهنگی کشور گفت: محوطه باستانی هگمتانه با شواهدی بی نظیر از دوره ماد، هخامنشی، اشکانی و ساسانی با اجماع اعضای کمیته میراث جهانی یونسکو به ثبت جهانی رسید. وی ادامه داد: در بررسی اولیه نهاد ارزیابی کمیته میراث جهانی (ایکوموس) پرونده پیشنهادی با عنوان «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» اصطلاحاً دیفر اعلام شد، از این رو با تدبیر معاونت میراث فرهنگی و اخذ مشورت های کارشناسی اصلاح راهبرد روایت تدوین پرونده در دستور کار قرار گرفت و پس از رایزنی های فراوان با ثبت جهانی آن موافقت و این اثر به عنوان بیست و هشتمین میراث جهانی ایران به ثبت یونسکو رسید. اصباحر

حسین مسافر آستانه:

انتخاب وزیر نقش مهمی در عرصه فرهنگ و هنر دارد

ایجاد شود و مبنای فعالیت تئاتر خصوصی، قوانین مربوط به آن و حدود اختیارش مشخص شود، خوب است تا هر کسی مطابق منافع شخصی خود عمل نکند. این هنرمند تئاتر تصریح کرد: گاهی بسیاری از کارهای خوب و ارزشمند به دلیل سودجویی و منافع شخصی در بخش خصوصی قربانی می شوند و از بین می روند. در مقابل، کارهایی که ویژگی فرهنگی خاصی ندارند و سبک هستند، جایگاهی پیدا می کنند. این بی برنامهگی و نبود قانون، در این زمینه لطمه زیادی زده و باعث شده کلیت تئاتر به بیراهه برود. جشنواره تئاتر فجر احتمالاً اولین اقدام دولت چهاردهم در هنرهای نمایشی خواهد بود. مسافر آستانه که سابقه دبیری این جشنواره را دارد، در خصوص این جشنواره و شرایط آن در دولت قبل توضیح داد: در دولت سیزدهم تغییرات زیادی با توجه به سلیقه دبیران انجام شد و هیچ کدام از دوره های جشنواره فجر در این دولت به تاریخ این جشنواره توجه نکردند. مهم در این زمینه وجود قوانین ثابت و عدم اتکا به سلیقه دبیران است. فارس



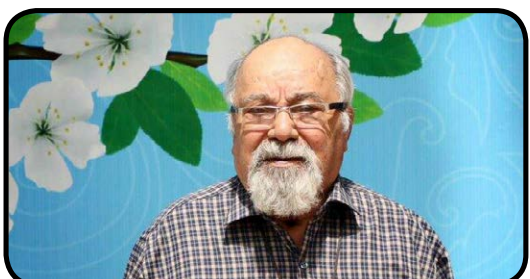
کتاب صوتی سنگ هایی در جیب، منتشر شد

کتاب «سنگ هایی در جیب» نوشته کتور ادیمی نویسنده فرانسوی است. کتاب صوتی این اثر با خوانش عطیه پورقدیمی به مدت سه ساعت و بیست دقیقه توسط نشر نیستان تولید و از طریق درگاه فیدیبو قابل دریافت است. ادیمی که نویسنده الجزایری ساکن فرانسه و در زمره مهاجران آفریقایی تبار است، زبانی صمیمی دارد و در تمامی نوشته های خودش دغدغه های بیان ساختار فرهنگی و زیستی کشورش را دارد. او سعی کرده با روایت های داستانی زیبا و روانی که در داستان هایش بازگو می کند زبانی عام و جهانی برای مردم سرزمینش باشد. داستان این رمان روایتی است از بیم و امید یک دختر جوان مهاجر الجزایری که در فرانسه زندگی می کند. دختری که با رها کردن خود از بافت سنتی فرهنگی و زیستی الجزایر سعی دارد تا جهانی تازه برای خود بسازد اما خانواده و تفکر زیستی سنتی آن او را رها نکرده و همچون ریشه های یک درخت، تنه او را در بر می گیرد. اصباحر



مترع زین به گل آفتابگردان مجرم شناخته شدند

دو فعال محیط زیستی که در اکتبر سال ۲۰۲۲ دست هایشان را با چسب به دیواری در گالری ملی لندن که تابلو نقاشی «گل های آفتاب گردان» اثر «ون گوگ» روی آن نصب شده بود، چسباندند و روی نقاشی سوپ گوجه فرنگی بر تاپ کرده بودند، مجرم شناخته شدند. مسئولان گالری ملی لندن پیش تر اعلام کرده بودند که قاب طلایی این تابلو نقاشی بر اثر حمله اعتراضی اکتبر سال ۲۰۲۲ آسیب دیده است. داستان ها همچنین به دادگاه گفتند که قاب ایتالیایی قرن هفدهمی عتیقه این تابلو به خودی خود یک اثر هنری است و سطح پتینه کاری شده آن در نتیجه اعتراض آسیب دیده است. بر اساس حکم دادگاهی در لندن این دو معترض در ۲۷ سپتامبر به حبس محکوم خواهند شد. حکم قاضی همچنین این بود که این دو فعال از هیچ گالری یا موزه بازدید نکنند و همچنین از حمل چسب، رنگ یا سایر مواد چسبنده در اماکن عمومی خودداری کنند. ایسنا



مصطفی غیاث در گذشت

مصطفی غیاث، هنرمند پیشکسوت معرق سنگ ظهر روز گذشته در سن ۸۵ سالگی در گذشت. سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت در پیامی درگذشت وی را به خانواده محترم غیاث و اهالی هنر تسلیت گفت. مصطفی غیاث سال ۱۳۱۸ در اصفهان به دنیا آمد. او مدرک درجه ۱ هنری از وزارت فرهنگ داشت و از سال ۱۳۹۴ به عضویت موسسه هنرمندان پیشکسوت در آمده بود. مسجد قائم چیدر نخستین مسجد تهران است که کتیبه های آن در سال ۱۳۷۵ به دست استاد غیاث با هنر معرق سنگ تزئین شد. نقوش معرق برجسته سنگ مهدیه تهران و حسینیه های مشهد از دیگر آثار اوست. از ماندگارترین آثار این هنرمند می توان به معرق سنگ گنبد مسجد طباطبایی در حرم حضرت معصومه (س) که با نقوش الله و پنج تن طراحی شده است اشاره کرد. این گنبد بسیار منحصر به فرد است؛ چرا که در هیچ جای دنیا گنبدی یافت نمی شود که هم سنگی و هم منقش به معرق باشد. اصباحر