

نمایش مستند «لعبت باز» در موزه سینمای ایران

کارگردان: پوریانوری



نمایش مستند بلند لعبت باز در موزه سینما

مستند بلند «لعبت باز» به کارگردانی پوریانوری فردا سه شنبه ۹ مرداد از ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد. بعد از نمایش این فیلم افرادی همچون سیداحمد محیط طباطبایی، رئیس شورای بین المللی موزه‌ها، سیاوش ستاری، رئیس یونیمای ایران و استاد خیمه شب بازی، محمد بزرگ، نویسنده و منتقد سینما و فرید دغاغله، تدوینگر سینما درباره فیلم صحبت خواهند کرد. «لعبت باز» روایتی از کوشش‌های سیاوش ستاری برای احیا و ادامه پیدا کردن هنر «خیمه شب بازی» است که در گذر زمان کم رنگ شده و می‌رفت تا در گذر زمان فراموش شود. ورود در این برنامه برای علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. ایسنا



پیش تولید دار چین تلخ آغاز شد

فیلم «دار چین تلخ» دومین تجربه کارگردانی نیما هاشمی در عرصه تصویر است که به زودی مقابل دوربین می‌رود. «دار چین تلخ» ماجرای کمدی از زندگی سعید را روایت می‌کند که تا از دواج با دختر مورد علاقه‌اش فاصله زیادی ندارد اما او در این فاصله باید چالش‌های زیادی را از سر بگذراند. یکی از ویژگی‌های این فیلم، استفاده توامان از بازیگران چهره در کنار استعدادهای جوان است. تاکنون حضور خشایار راد به عنوان یکی از بازیگران اصلی قطعی شده است. نیما هاشمی پیش از این کارگردانی تله فیلم «ویلا موروثی» و نمایش‌هایی چون «تولد جهنمی»، «میان پرده»، «باغ آلبالو»، «مرگ» و «پزشک نازنین» را در کارنامه دارد. مهر

محمد خیراندیش کارگردان انیمیشن پسر دلفینی

به جای اینکه درها را ببندیم، ایده‌های مان را رایه کنیم



فرهنگ مهم است و هم سود و ارزش افزوده بیشتری دارد. خیراندیش درباره حضورهای بین المللی «پسر دلفینی» گفت: به زودی این انیمیشن در آمریکا اکران خواهد شد. همچنین سریال «پسر دلفینی» در پلتفرم داخلی منتشر شده و علاوه بر پخش در داخل به کشورهای بسیاری هم سریال را فروخته‌ایم. این خبر را هم اینجا بگویم که با حضور یک سرمایه‌گذار خارجی «پسر دلفینی ۲» هم در دست ساخت قرار دارد.

محمد خیراندیش در پایان گفت: مرکز گسترش همیشه حمایت‌هایی در حوزه انیمیشن داشته است ولی می‌خواهم در اینجا نقصدی را بیان کنم و آن این است که در جشنواره‌ای که برگزار می‌کند، انیمیشن جایی ندارد و این خوب نیست. معادل همین جشنواره «سینماحقیقت» را بومی هند دارد که بسیار روی انیمیشن تمرکز و توجه دارد. حیف است که ما از داشتن چنین چیزهایی محروم باشیم. امیدوارم به جای اینکه درها را ببندیم، ایده‌های مان را رایه کنیم که در این صورت در قبال ورود ارز علاوه بر آنکه چیزی از دست نداده‌ایم، فرهنگ و تمدن ارزشمندمان را هم بازگو کرده و زنده نگه داشته‌ایم. در پایان از آقای حکومت این توقع را دارم که هر کاری برای برداشتن و رفع تحریم‌ها و شکل گرفتن ارتباط بانکی انجام دهد که هنرمندانمان بتوانند به صدور داستان‌های ایرانی به تمام دنیا بپردازند. /خبر آنلاین

محمد خیراندیش کارگردان انیمیشن «پسر دلفینی» محصول شرکت اسکای فریم درباره وضعیت کنونی انیمیشن، گفت: در سال‌های گذشته هم به این نکته اشاره کرده‌ام که ما در شرایط جهش و رشد قرار داریم به شرط آنکه از موقعیت‌ها بهترین استفاده را ببریم و محقق شدن این رشد و جهش نیازمند توجه مسئولان به برهه حساس کنونی است. وی ادامه داد: با توجه به اختلاف ارز یک فرصت و تهدید پیش روی ما است. یا می‌توانیم یک شکوفایی بزرگ داشته باشیم یا با سرعت مسیر رو به عقب راطی کنیم. می‌توانیم به صادر کردن انیمیشن فکر کنیم که این اتفاق با کمک تخصص انباشته متخصصینی که در داخل کشور داریم، کاملاً امکان پذیر است یا اینکه متخصصین خوب داخلی که با توجه به کیفیت‌شان دستمزد مناسبی دارند را در اختیار شرکت‌های خارجی قرار دهیم و دستمان تهی‌تر از حالا شود.

کارگردان «پسر دلفینی» اذعان داشت: درباره همین بحث ارزآوری که گفتم، انیمیشن «پسر دلفینی» در کانال پنج میلیون دلاری است که این رقم بسیار خوبی است. مسئولان ما باید نسبت به این اتفاق درک درستی داشته باشند که ما به این شکل می‌توانیم دیتا و تخصص خود را برای کشورهای مختلف عرضه کنیم که ارزش افزوده‌ای برای ما به همراه خواهد داشت.

خیراندیش درباره همکاری مستقیم و بدون واسطه با کشورهای خارجی توضیح داد: این همکاری به هر ترتیب کمک اقتصادی به همراه دارد ولی با این شرایط تحریم‌های بانکی، بیشتر منفعت برای ترکیه و عمان و بانک‌های آنها است. درست است که با شرایط موجود گرفتن پول و دستمزدها راحت نخواهد بود ولی ارزآوری به همراه خواهد داشت. با تمام این تفاسیر هر چقدر بتوانیم به جای سرویس دادن، آی پی و محتوای خودمان را عرضه کنیم خیلی بهتر خواهد بود. هم از نظر اشاعه

برندهٔ اسیمرغ بلورین و نامزد ۶ اسیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

سازمان سینمایی
سوره
پخش و
پخش سنتز

مصطفی زمانی
هدی زین العابدین
کوروش تهاهی
همایون ارشادی
تندیس حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم دوست
تهیه‌کننده
یوسف منصور
FRAGRANT

عطر ارد

