



### نجالا ۲، روی آنتن افق رفت

سریال «نجالا ۲» در قالب یک مجموعه ۴۰ قسمتی با یک ملودرام عاشقانه است که روی آنتن شبکه افق رفت. داستان این سریال از قبل از جنگ تحمیلی شروع می‌شود و لوکیشن‌های تصویربرداری این مجموعه در ایران و خارج از کشور است از جمله نجف و کربلا بوده است. «نجالا ۲» با خرده داستان‌های جذاب به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی خیرالله تقیانی پور ساخته شده و بازیگران مختلفی از جمله حسام منظور در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. بخش این مجموعه تلویزیونی از شب گذشته ساعت ۲۳ از قاب افق سیما آغاز و تکرار آن ساعت ۶ صبح و ۱۱ صبح روز بعد خواهد بود. اصباحیر



### فتح‌الله طاهری بازیگر پیشکسوت بستری شد

فتح‌الله طاهری بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، صبح روز گذشته بار دیگر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بعثت نهجا بستری شد. طاهری اردیبهشت امسال به همین علت از حضور در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی محروم شد. در حالی که هزینه‌های درمان بسیار بالاست و او بدون درآمد، توان پرداخت این هزینه در مان را هم ندارد. طاهری سابقه ۶۰ سال اجرای تزییه و همچنین سابقه اجرای نمایش‌های مختلفی را در کنار استاد داوود فتحعلی بیگی در کارنامه نمایشی خود دارد. فیلمهایی چون محمد رسول‌الله (ص)، پرویز و سریال‌های نوبت لیلی، سیاوش، و درس‌های عظیم و... از جمله آثار هستند که وی در آنها ایفای نقش کرده است. ایرنا

### سمیه سنقری، طراح مد و طراح لباس سینما:

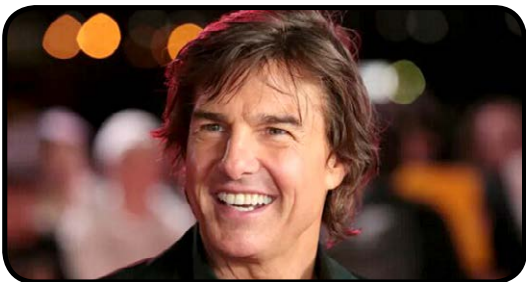
## پروژه خوب باید مورد حمایت مالی قرار گیرد



مد و لباس در وزارت فرهنگ راه اندازی شده است که قدم بسیار خوبی در ایجاد بستر مناسب مد و لباس در کشور محسوب می‌شود و در همین مسیر با برگزاری جشنواره‌هایی در زمینه مدل‌سازی ایرانی تاثیرات خوبی در جامعه شاهد بوده‌ایم. در ادامه فعالیت‌های انجام شده وزارت فرهنگ شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی برای طراحان لباس بر روند طراحی لباس پروژه‌های سینمایی تاثیر مثبت می‌گذارد. طراحان لباس نیز باید برای پیشرفت این هنر و صنف در سینما آثاری را خلق کنند که فیلم‌هایی که وارد جشنواره‌های بین‌المللی می‌شوند، این پتانسیل را داشته باشند که در بخش برترین طراحی لباس هم کاندیدا شوند و در این بخش هم منتخبانی از طراحان ایرانی داشته باشیم. اصباحیر

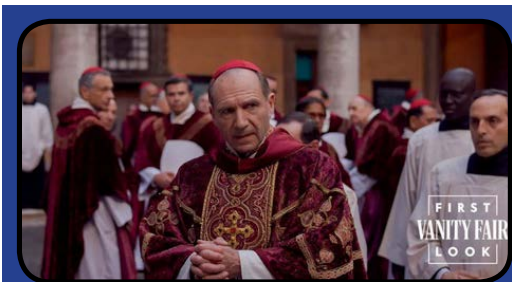
و به اصطلاح تک برای بازیگران‌شان می‌گردند و در این مواقع باید با همفکری طراحان لباس کاری ایده‌آل را به جامعه مخاطبان تقدیم کنند. بی‌راه نخواهد بود بدانیم که تهیه‌کنندگان و کارگردانان مختلف و با دیدگاه‌های متفاوت طرفدار لباس‌های خاص و گاهی متفاوت برای بازیگران نقش‌های آثارشان هستند که از یک سطح مالی و فرهنگی متوسط برخوردار باشند و در شرایط موجود، تعداد این افراد، هر روز کمتر می‌شود چرا که هزینه‌های تولید یک اثر سینمایی و تلویزیونی و مسایل اقتصادی صاحبان این آثار موجب شده تا قدرت مالی این گروه از افراد هنرمند برای تولید اثر خود کاهش یافته و به سختی امور مالی کار خود را بگذرانند اما نباید این امر را نادیده گرفت که یک پروژه خوب باید مورد حمایت مالی قرار گیرد تا فرهنگ و هنر این مملکت آسیب نبیند. ناگفته نماند در شرایط امروز سینما، غالباً پول در دست کسانی است که آشنایی چندانی با فرهنگ و نمادهای فرهنگی و طرح‌های خاص در بخش لباس ندارند. چند سالی است که کار گروه

سمیه سنقری، طراح مد و طراح لباس سینما یادداشتی درباره ضرورت توجه طراحی لباس سینمای ایران به استانداردهای جهانی نوشت: طراحی لباس در آثار سینمایی نقش یک تابلو نقاشی در یک گالری را دارد و بیانگر روح و حس صحنه و بازیگر است. به طوری که کارگردانان موفق همیشه از آثار طراحان لباس به عنوان جلا دهنده کار خود در آثارشان استفاده می‌کنند و با رنگ و لعاب مناسب به بخش لباس بازیگران القا کننده حس و حال بازیگر در سکانس‌های خود هستند. می‌توان به این نکته توجه کرد که به جز کسانی که دنبال مدل‌سازی و پیروی از تیپ و لباس هنر پیشه‌ها در جامعه هستند و در این بخش هنری با دو گروه از مخاطبان و کارگردانان و تهیه‌کنندگان روبرو هستیم. یک بخش کسانی که دنبال تاثیرگذاری لباس هنر پیشه بر روی نقش او و تاثیرش بر دید مخاطب و جلب نظر بیننده می‌گردند و به جنس و قیمت آن، کاری ندارند و زیبایی کار برایشان مقدم‌تر از هر چیز دیگر است. بخش دوم کسانی هستند که دنبال کارهای خاص



### تام کروز نشان لژیون دونور را دریافت کرد

تام کروز در دیدار با راجیدا داتی وزیر فرهنگ فرانسه در پاریس، عنوان شوالیه لژیون دونور را دریافت کرد. این جایزه که از معتبرترین جوایز فرانسه و جهان است، ساعاتی پیش از شروع مراسم افتتاحیه المپیک به کروز اهدا شد. هنرمندان مشهوری مانند رابرت ردفورد، مارتین اسکورسزی و کلینت ایستوود پیش از این با دریافت این جایزه تجلیل شده‌اند. کروز برای «دفاع پرشور از سینما که الهام‌بخش همه دوستداران سینمای بزرگ است» این نشان را دریافت کرد. وزیر فرهنگ فرانسه همچنین از فیلمبرداری «هاموریت غیرممکن» در پاریس در سال ۲۰۱۷ تشکر کرد و گفت این کار به طرز شگفت‌انگیزی پاریس را نشان داد. اگر چه کروز به طور رسمی در مراسم افتتاحیه المپیک حضور نداشت اما مانند چهره‌های مشهوری چون سارا جسیکا پارکر، متیو برودریک، شان وایت و نینا دوبرو، لیندسی ون، سرنا ویلیامز، کریسی تیگان، جان لچند، تایلا، ملکه لطیفه و ریل ویلسون از مهمانان این جشن بود. امهر



### انجمن محرمانه از نوامبر به سینماهای آید

اولین تصاویر از آخرین ساخته ادوارد برگر، کارگردان فیلم ستایش شده «در جبهه غرب خبری نیست»، در حالی منتشر شده که بر اساس آخرین اخبار، این اثر درباره اتفاقات پس از مرگ پاپ است که واتیکان را تحت الشعاع قرار می‌دهد. برگر آلمانی «انجمن محرمانه» را بر اساس فیلمنامه اقتباسی پیترا استراگان (نویسنده فیلمنامه «بندزن، خیاط، سرباز، جاسوس» از کتاب پرفروش رابرت هریس ساخته است. این فیلم یکی از مخفیانه‌ترین و قدیمی‌ترین رویدادهای جهان را دنبال می‌کند: «انتخاب یک پاپ جدید». استنلی توچی در نقش «کار دینال بلینی» و جان لیسگو در نقش «کار دینال تریمبلی» به عنوان دو رقیب برای کسب عنوان رهبر جدید کلیسای کاتولیک در «انجمن محرمانه» به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین اینزابل روسلینی، لوسین مساماتی و سر جیو کاستلیتو از دیگر بازیگران این فیلم کنجکاو برانگیز هستند. فارس



### فروش خیره‌کننده افتتاحیه ددپول و وولورین

اکشن ابرقهرمانانه و کمیک استریپی «ددپول و وولورین» با یک افتتاحیه بی‌نظیر اکران عمومی‌اش در آمریکای شمالی را آغاز کرد. این فیلم در سه روز نخست نمایش عمومی موفق به فروش خیره‌کننده ۲۰۵ میلیون دلاری شد. محصول تازه کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول در حالی با این رقم اکران خود را شروع کرد که تحلیل‌گران اقتصادی سینما پیش بینی افتتاحیه‌ای ۱۶۰ تا ۱۸۰ میلیون دلاری برایش می‌کردند. مدیران مارول و والت دیزنی از رقم افتتاحیه محصول جدید خود بسیار راضی هستند و این در حالی است که فروش بین‌المللی آن هم رقم بسیار خوب و بالای ۲۳۳ میلیون دلار بوده است. رقم جهانی فروش ۴۳۸ میلیون دلار فیلم در جدول گیشه آمریکا و بقیه کشورهای دنیا در حالی نصیب ددپول و وولورین شده که برای تولید آن رقم کلان ۲۰۰ میلیون دلاری خرج شده است. ۱۰۰ میلیون دلار هم برای بازاریابی و تبلیغات آن هزینه شده است. اصباحیر