



مستند احیا، آماده نمایش شد

مستند کوتاه «احیا» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محمدامین آقاخانی پس از گذراندن مراحل پست‌پروداکشن و سپری کردن مراحل فنی آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی شد. مستند «احیا» اولین تجربه مستندسازی محمدامین آقاخانی روایتی از اقدامات یک مدد کار اجتماعی است که در حوزه زنان فعال است. این مستند با همکاری مجموعه احیا به مدیریت خسرو منصوریان تولید شده است. فهرست عوامل مستند «احیا» عبارتند از: تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: محمدامین آقاخانی، مدیر فیلمبرداری: امیر حسین رسولی، تدوین، صداگذاری و کالریست: امیر مهدی افشار، مدیر صدابرداری: امیر مهدی گنجی، عکاس: محمد جواد سقا، طراح پوستر و تایپوگرافی: ریحانه سادات حجازی، امپر



جایزه کارگردانی گلدن گلوبال به سینماگران ایرانی رسید

هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم مالزی با برگزاری مراسم جوایز گلدن گلوبال و با تجلیل از استعدادهای استثنایی سینما از سراسر جهان به پایان رسید و در نهایت علیرضا قاسمی و رها امیرفضلی برای فیلم «در سرزمین برادران» موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی در این رویداد سینمایی شدند. «در سرزمین برادران» محصول ایران، فرانسه و هلند، داستان زندگی سه عضو از یک خانواده افغان در ایران را به عنوان پناهنده دنبال می‌کند. این فیلم به دلیل ارائه روایتی جسورانه از یک موضوع مرتبط جهانی، که روابط پیچیده خانوادگی را در میان آشفتگی‌های سیاسی-اجتماعی به نمایش می‌گذارد، مورد ستایش هیات داوران قرار گرفت. ایسنا

واکنش وزیر فرهنگ به اظهارات حجت‌الله ایوبی:

دوستان با مسائل واقع بینانه برخورد کنند



روز تلاش کردند این آرامش، این رونق بی سابقه به حوزه فرهنگ و هنر برگردد. دوستان (خطاب به حجت‌الله ایوبی) با مسائل واقع بینانه برخورد کنند.

کرده بودند. وزیر فرهنگ دولت سیزدهم با اشاره به کاهش هنرمندان دارای محکومیت گفت: ما افتخار می‌کنیم امروز تعداد هنرمندانی که دچار مشکلی (ممنوع‌الکار) هستند از انگشتان دو دست کمتر هستند. بر خلاف دوره‌های پیشین ما شعار ندادیم؛ عمل کردیم. آن چیزی هم که دوستان می‌گویند حقیقتش این است که ما برای اولین بار آمدیم روندها را شفاف کردیم و گفتیم حق ندارید هنرمندی را از فعالیت محروم کنید مگر اینکه این هنرمند در یک محیط هنری امکان ارائه حرف‌هایش را داشته باشد. یک هیأتی از هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر بنشینند، قضاوت کنند و آنها تصمیم گیرنده برای هنرمندان باشند و حتی اگر در آن مرحله هم اعتراضی به رای صادره بود امکان در خواست مجدد یا بازنگری فراهم کنیم.

اسماعیلی تصریح کرد: خواهش‌م این است که اصحاب فرهنگ و هنر مقولات را سیاسی نکنند. شاید در چند سال گذشته اقدامات مثبتی که در این دوره فراهم آمده است، یک رویا بوده است، اما امروز به وقوع پیوسته است. در سازمان سینمایی ما یک تهیه‌کننده ارشد خوش نام با سوابق روشن نشسته است بر خلاف برخی از دوستان ما که از حوزه‌های غیرهنری در این بخش‌ها آمده بودند (در دوره‌های گذشته). در این دوره، اما از متخصصین خود فن استفاده کردیم قطعا آقای خزاعی نسبت به اهالی هنر از خیلی از دوستانی که دستی از دور بر آتش دارند، مهربان‌تر هستند و خودشان را فرزند این خانواده می‌دانند و در این سه سال خودشان و همکاران‌شان شبانه

وزیر فرهنگ دولت سیزدهم به اظهارات حجت‌الله ایوبی رئیس اسبق سازمان سینمایی در خصوص نحوه برخورد مدیران ارشد فرهنگی با هنرمندان دارای محکومیت در دولت سیزدهم واکنش نشان داد. حجت‌الله ایوبی رئیس اسبق سازمان سینمایی به تازگی عنوان کرده بود که در تمام دولت‌ها؛ چه اصلاح‌طلب و غیراصلاح‌طلب و معتدل و امثالهم، بخشی از اهالی هنر دچار مشکل می‌شدند؛ کارشان توقیف می‌شد یا ممکن بود پرونده قضایی پیدا کنند یا حتی ممنوع‌الکار شوند، اما تقریباً پادم نمی‌آید که در هیچ دورانی مدیران ارشد فرهنگی به این مساله دامن بزنند و یک جوهرایی به آن افتخار کنند. همیشه مدیران ارشد فرهنگی سینه سپر و سعی می‌کردند این مسائل را حل کنند یا کمتر شود، حداقل نمی‌آمدند بگویند بله در دوران ما اینقدر ممنوع از کار کردیم و به آن افتخار کنند. این پدیده جدیدی بود که متأسفانه در این دولت اتفاق افتاد.

در همین راستا محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ دولت سیزدهم در واکنش به اظهارات ایوبی این چنین پاسخ داد: تفاوت دوره ما در دولت سیزدهم با سایر دوره‌ها این بود که همکاران من با تمام وجود مقابل کسانی که می‌خواستند فرهنگ و هنر کشور را تعطیل کنند ایستادند. فتنه‌ای که در این دوره تجربه کردیم، فتنه فرهنگی بود. جنس کار مشابه اتفاقات گذشته نبود، دشمن هجمه آورده بود، ما اصرار می‌کردیم که فعالیت‌های فرهنگی و هنری را هنرمندان از سر بگیرند، اما ویدئو منتشر می‌کردند، مخالفت می‌کردند.

وی ادامه داد: یک جریان تروریستی راه افتاده بود، هنرمندان می‌خواستند آثار خود را اجرا کنند، اما جلوی آنها را می‌گرفتند. حتی خانواده‌هایشان را تهدید می‌کردند و فضای رعبی ایجاد

برندهٔ سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

محمدرضا شهبان سینمایی
سوره
پیش از
پیشن سبز

مصطفی زمانی
هدی زین‌العابدین
کوروش تهامی
همایون ارشدنژادی
تندیس حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

تهیه‌کننده
یوسف منصور
کارگردان
هادی مقدم‌دوست

FRAGRANT