



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



محمد خزاعی در آیین اعطای گواهینامه کارگردانان فیلم اولی عنوان کرد: باید دامنه سینمای ملی در استان ها تقویت شود

صاحب سبک سینمای ایران تجلیل شد و به عنوان الگوی کارگردانی به کارگردانان فیلم اولی معرفی شدند. کیانوش عیاری خطاب به کارگردانان فیلم اولی گفت: با صداقت و حقیقت فیلم بسازید و ببیندگان فیلم‌های خود را به چشم مشتری ببینید، آن‌ها مردمی هستند که وقت و ذهن خود را به پای اثر شما گذاشتند. باید به احترام مخاطبان، صادق بود. مسعود جعفری جوزانی هم با تبریک ورود کارگردانان خلاق و استعدادهای نوبه سینمای ایران بیان کرد: خوشبختم که در ایران مهد استعدادها در خشان زندگی می‌کنم. سینما هنری انسان ساز است و جوانان امروز امکانات و فرصت‌های بهتر و راحت‌تری نسبت به نسل قبل برای فیلمسازی در اختیار دارند. در این مراسم علاوه بر اهدای گواهینامه ۴۲ کارگردان فیلم اولی، از تعدادی از کارگردانان اولی‌هایی که فیلم‌های آنان سیمرغ جشنواره ۴۱ و ۴۲ دریافت کرده بودند تقدیر شد. همچنین سه کارگردان مطرح کشور کیانوش عیاری، مسعود جعفری جوزانی و رسول صدرعاملی با همکاری انجمن اهدای عضو ایران به عنوان سفیران اهدای عضو در این فعالیت انسانی و حیاتی خیرخواهانه، معرفی شدند. محمد خزاعی نیز برای فرهنگ‌سازی این عمل خیرخواهانه، کارت اهدای عضو دریافت کرد. در پایان این مراسم اعضای شورای بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان، گواهینامه منتخبان دوره دوم این شورا را اهدا کردند. بنیاد سینمایی فارابی، نهاد ملی سینمای ایران است که در راستای وظایف محوله از سوی سازمان سینمایی در خصوص راه‌اندازی دبیرخانه تایید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی درخواست بررسی متقاضیان را ساماندهی و مدیریت می‌نماید. شورای بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی سینمایی از سال ۱۴۰۱ با ابلاغ سازمان امور سینمایی و سمعی بصری زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی آغاز بکار کرده است و امسال برای سومین دوره متوالی، درخواست‌های متقاضیان را بررسی و گواهینامه کارگردانی فیلم اولی صادر کرد. تعداد زیادی از کارگردانان فیلم اولی در چهل و یکمین و چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، از کارگردانان‌های تایید شده در این شورای تخصصی هستند.

به کمدی‌ها است. رئیس سازمان امور سینمایی بیان کرد: با وجود رکوردشکنی فیلم‌های کمدی در این دوره، در سایر ژانرها هم رکوردها شکسته شد و رکورد فروش فیلم‌های کودک، تاریخی و اجتماعی همزمان در این دوره رقم خورد و این به معنای آن است که در همه موضوعات اجتماعی، تاریخی، کمدی، کودک فیلم‌های موفق و پرفروش بر پرده سینماها اکران شدند. محمد خزاعی با اشاره به برنامه‌ریزی برای احیای سینمای روشنفکر و اندیشمند گفت: مرتفع کردن دغدغه فیلمسازان از دیگر برنامه‌های سازمان سینمایی بود که خوشبختانه انجمن سینمای جوانان با آموزش و هدایت سینماگران جوان به این مهم اهتمام ورزید. در این جلسه مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و رئیس شورای بررسی صلاحیت کارگردانان فیلم اولی با اشاره به ثبت نام ۱۲۷۲ سینماگر جوان و خلاق طی سه دوره در این شورا گفت: در دوره اول ۵۳۲ نفر و در دوره دوم ۳۶۰ نفر تقاضای بررسی صلاحیت کارگردانی داشتند که برای ۸۷ متقاضی در دوره اول و ۴۲ متقاضی دیگر در دوره دوم که حائز شرایط حرفه‌ای شدند، گواهینامه صادر و به سازمان سینمایی معرفی شدند. زین‌العابدین با اشاره به ثبت نام برای سومین دوره این شورا گفت: ۳۸۰ متقاضی کارگردانی جدید برای دوره سوم تقاضای خود را ثبت کرده‌اند که پس از ارزیابی اولیه مدارک، پرونده هر یک از آن‌ها در ۲ نوبت شامل بازبینی آثار و مصاحبه بررسی و اعلام نظر حرفه‌ای می‌شود. رسول صدرعاملی نماینده شورای بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی هم در این مراسم با تبریک ورود جوانان خوش استعداد به عرصه کارگردانی سینما عنوان کرد: تشکیل این شورا و ساختارمند کردن جریان کارگردانی اتفاقی مهم و درست در چند سال اخیر بود تا استعدادها جدید بتوانند به دور از یک بستر ناسالم، بدون مصلحت جویی، صرفاً براساس قابلیت‌های خود، گواهینامه کارگردانی بگیرند. رسول صدرعاملی به کارگردانان گفت: با شرایط حرفه‌ای پیش آمده به رویاهای زیبا برای خلق آثار ماندگار در سینمای ایران فکر کنید. در این مراسم از کیانوش عیاری و مسعود جعفری جوزانی به عنوان ۲ کارگردان پیشکسوت، صاحب نام و

آیین اعطای گواهینامه صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد.
آیین اعطای گواهینامه صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اولی با حضور مدیران سینمایی، هنرمندان و سینماگران در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در این مراسم با اشاره به عدالت فرهنگی و فراهم سازی شرایط کار حرفه‌ای برای رشد سرمایه جدید انسانی گفت: در وعده خود برای حذف روند غیراصولی مربوط به ارزیابی کارگردانان فیلم اولی صادق بودیم و در این دولت تلاش کردیم با اصلاح ساختارها و رویه‌ها، روند حرفه‌ای و ضابطه‌مندی با تشکیل شورای فیلم اولی‌ها، حاکم باشد.
خزاعی با اشاره به دقت و سلامت حرفه‌ای شورا برای ارزیابی بیش از هزار متقاضی ثبت نام شده عنوان کرد: کارگردانان برگزیده این شورا، سینماگران با استعداد نسل نوبه سینمای ایران هستند که فیلم‌های اولی تعدادی از آن‌ها در جشنواره‌های ۴۱ و ۴۲ فیلم فجر خوش درخشید. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به ناتمام ماندن برنامه‌های سازمان سینمایی و عمر کوتاه دولت و حادثه تلخ شهادت آیت‌الله رئیسی بیان کرد: از ۱۲۹ فیلمسازی که در این شورا صلاحیت حرفه‌ای آن‌ها تایید شد، حدود ۴۵ درصد موفق به تولید آثار خود شدند که ۶۵ درصد آن‌ها، کارگردانان استان‌هایی غیر از تهران بودند. خزاعی گفت: امسال بنا داریم از ۸ فیلم اولی در تهران و ۶ فیلم اولی در استان‌ها با همکاری بنیاد سینمایی فارابی حمایت کنیم که امیدواریم در ادامه مسیر با تخصیص منابع مالی از سوی سازمان برنامه و بودجه این هدف مهم محقق شود.
رئیس سازمان امور سینمایی با اشاره به صدور مجوز تهیه کنندگان استانی برای نخستین مرتبه در چند استان کشور تصریح کرد: باید دامنه سینمای ملی در استان‌ها تقویت شود و جریان تولید صرفاً معطوف به تهران نباشد. محمد خزاعی با اشاره به برخی تحلیل‌ها از جریان فروش سینما روی پرده سینماها گفت: واقعیت این است که حجم بالایی از فیلم‌های اکران شده غیر کمدی هستند اما به دلیل استقبال مردم از فیلم‌های کمدی، آمار فروش بالا مربوط

