



تدوین مستند آتش و گلستان، به پایان رسید

تدوین مستند داستانی «آتش و گلستان» به کارگردانی علی رویین تن به پایان رسید. تدوین این مستند داستانی را مرسده احتشام انجام داده است. صدا گذاری این فیلم توسط آرش قاسمی انجام می شود و محمد فرشته نژاد ساخت موسیقی آن را آغاز می کند. علی رویین تن در مستند «آتش و گلستان» به زندگی شهید ابراهیم هادی پرداخته است. روایت گران این فیلم به ترتیب الفبا: سعید الله بداشتی، محمد رضا انصاری، تیما تقی زاده، علی توانگری، حبیب سیف الهی، سارا فیض، علی کارگر هستند و نقش خوانان این مستند: میچکا خدا بنده لو، منوچهر زرگر، مسعود شمس، امیر پاسیان و آزاده هادیان می باشند. رویین تن فیلم های «دل شکسته» و «زمهریر» را در کارنامه خود دارد. /فارس



واکنش لطیفی در پی شهادت اسماعیل هنیه

محمدحسین لطیفی کارگردان سینما و تلویزیون در پی شهادت اسماعیل هنیه واکنش نشان داد و گفت: صادقانه بگویم هنوز در شوک هستم و نمی دانم چه بگویم. واقعا متأثرم از این اتفاق و دوست ندارم جنگ از خاورمیانه آغاز شود. در ادامه تأکید کرد: من فکر می کنم نتانیاهو دیوانه شده و برای اینکه جنگ متوقف نشود هر کاری می کند. وی در پایان خاطر نشان کرد: این دیوانه هر روز خطرناک تر هم می شود؛ نتانیاهو به دیوانه ای تبدیل شده که خطر می کند و خطرات او دامن منطقه و کل کشورها را خواهد گرفت. همگان در دنیا فریاد صلح برمی آورند و علاقهای به جنگ ندارند و او می کوشد بر طبل جنگ بکوبد. /تسنیم



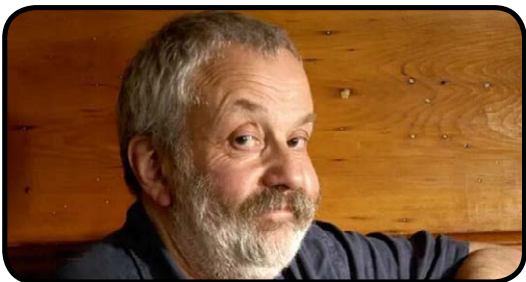
علی موسوی نژاد کارگردان فیلم ایلیا جستجوی قهرمان ضد اسرائیلی ترین فیلم گونه کودک

انیمیشن مان را در بخش خصوصی و با دست خالی ساختیم، اما از آنجا که فیلم مان مزین به نام امیرالمومنین (ع) است تمام مراحل ساخت آن با عنایات امیرالمومنین (ع) انجام شد. /ایرنا

کارگردان فیلم «ایلیا جستجوی قهرمان» افزود: همیشه بازی های رایانه ای را دوست داشتم. بر اساس آمار رسمی بنیاد بازی های رایانه ای، حدود ۴۰ میلیون گیرم در کشور داریم که بخش زیادی از آنها حرفه ای بازی می کنند. من معمولاً به این نکته فکر می کردم که چرا کسی به بازی های رایانه ای که یکی از مسائل مهم کودکان و نوجوانان است، توجه نمی کند. وی گفت: با نگاهی به سینمای جهان به این نتیجه می رسیدم که بیشترین آمار فروش متعلق به حوزه کودک و نوجوان است، اما حمایت هایی که در ایران از این حوزه می شود ممتد و پایدار نیست. به این معنا که حمایت ها مثل موج کم و زیاد می شوند. موسوی نژاد تصریح کرد: انیمیشن سازی زمان زیادی می برد و با وجود تورم و هزینه ها به جز دستگاه های دولتی هیچکس نمی تواند دست به تولید چنین آثاری بزند. ما

می شنوند. وی توضیح داد: متأسفانه تهاجم به باورهای دینی در کشور ما زیاد شده و نیاز است با آن مقابله شود. با این وجود دستگاه های مختلف در مقابله با این تهاجم، ضعیف عمل می کنند. قشر کودک و نوجوان توان مطالبه گری ندارند از این رو حق نشان عموما پایمال می شود. موسوی نژاد همچنین درباره گونه فیلم خاطر نشان کرد: گونه فیلم «ایلیا جستجوی قهرمان» ترکیبی است که بیشتر می توان نام ماجراجویی-معمایی را روی آن گذاشت. برخلاف تصور خیلی ها که گمان می برند در این فیلم، گونه فانتزی استفاده شده، اما باید بگویم خیر، ما در این فیلم فانتزی نداریم. چون تمام مناسبت های فیلم بر اساس منطقی واقعی بر فیلم حاکم است و هیچ کدام از شخصیت ها کار خارق العاده ای انجام نمی دهند.

علی موسوی نژاد کارگردان فیلم «ایلیا جستجوی قهرمان» گفت: همیشه دغدغه قهرمان سازی و قهرمان پردازی برای کودکان و نوجوانان کشورم را داشتم و در واقع از اینکه فرزندان این مملکت به قهرمانان پوشالی عشق بورزند، ناراحت می شدم. کارگردان «ایلیا جستجوی قهرمان» با بیان اینکه این فیلم ضداسرائیلی ترین فیلم گونه کودک به حساب می آید، افزود: ماجرای جنگ خیبر یک ماجرای حماسی است که کمک زیادی به شناخت کودکان و نوجوانان از شخصیت والای امیرالمومنین علی (ع) می کند؛ سالها بود دلم می خواست این روایت را در فضایی غیرعربی طوری برای بچه ها روایت کنم که برایشان جذاب باشد. نهایتاً طی یکی، دو سالی که پیگیر نگارش این فیلمنامه بودیم به روایت فعلی که فنونی از فیلم و انیمیشن است، رسیدیم. در این فیلم انگار بچه ها سر کلاس می نشینند و تاریخ صدر اسلام را



جشنواره فیلم تورنتو از مایک لی تجلیل می کند

مایک لی ۸۱ ساله کارگردان مولف سینما و تئاتر بریتانیایی قرار است در جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۴ جایزه بزرگداشت دریافت کند. لی که با اکران جهانی «حقایق سخت» در این جشنواره حضور دارد، ۸ سپتامبر جایزه ایرت را که برای تجلیل از یک کارگردان اهدا می شود، دریافت خواهد کرد. وی پیش از این با فیلم هایش «سالی دیگر»، «الکی خوش» و «آقای ترن» در این جشنواره کانادایی حضور داشته است. مایک لی پیش از این ۷ بار نامزد اسکار شده و نخل طلای کن، شیر طلایی ونیز و جایزه بفتا را در کارنامه خود دارد. جشنواره فیلم تورنتو امسال همچنین از کارگردان کانادایی دورگا چو بوز با اهدای جایزه استعدادهای نوظهور تجلیل خواهد کرد. پیش از این، جشنواره فیلم تورنتو اعلام کرده بود که امسال به کیت بلانشت، دیوید کراننبرگ و امی آدامز نیز جایزه می دهد. این جشنواره امسال از ۵ تا ۱۵ سپتامبر (۱۵ تا ۲۵ شهریور) برگزار می شود. /مهر



سوپر من سابق سینما به زمان حال سفر می کند

هنری کویل سوپر من سابق سینما خبر از شروع کار تولید نسخه تازه و احیا شده «هایلندر / کوه نشین» می دهد. کلید فیلمبرداری اکشن فانتزی و علمی تخیلی «هایلندر / کوه نشین» ژانویه پیش روزه می شود. نسخه اصلی فیلم که اکنون لقب یک کالت علمی تخیلی را گرفته است، دهه هشتاد میلادی به روی پرده سینماهای جهان رفت. قبل از این اعلام شده بود که چاد استالسکی کارگردان فرانچایز «جان ویک» پشت دوربین فیلمبرداری هایلندر تازه قرار خواهد گرفت. این فیلمساز هم در مصاحبه ای چنین گفته است: من همین روزها راهی اسکاتلند می شوم تا لوکیشن های اصلی فیلم را انتخاب کنم. خیلی دوست داشتم نسخه تازه را من کارگردانی کنم و درباره احیای آن فکری دارم. هنری کویل در داستان فیلم در قالب سلحشوری نامیرا ظاهر می شود که به کمک هنر شمشیربازی خود به زمان حال سفر کرده و به کمک جوانی می آید که قرار است با ظلم و فساد مبارزه کند. /اصباخر



حماسه آمریکایی کاستنر به ونیز می رود

قسمت دوم فیلم سینمایی وسترن «افق: حماسه آمریکایی» در جشنواره فیلم ونیز رونمایی خواهد شد. قسمت دوم فیلم «افق: حماسه آمریکایی» به کارگردانی و بازی «کوین کاستنر» با حضور بازیگران مکمل سرشناسی شامل سینامیلر، سم ورتینگتون، جنا مالون و دنی هیوستون نیز همراه است که قرار است نخستین نمایش جهانی خود را در بخش خارج از مسابقه جشنواره ونیز تجربه کند. مجموعه فیلم چهار قسمتی وسترن «افق» با تامین مالی شخصی کوین کاستنر از محل فروش یکی از خانه هایش ساخته می شود و او برای این پروژه تاکنون ۳۸ میلیون دلار هزینه کرده است. قسمت اول این فیلم در ماه می در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن رونمایی شده بود و حالا قسمت دوم در جشنواره ونیز نمایش نخست جهانی خود را خواهد داشت. هشتاد و یکمین دوره ونیز، از ۷ تا ۱۷ شهریور برگزار و طبق اعلام پیشین، «بیتل جوس ۲» ساخته تیم برتون، فیلم افتتاحیه جشنواره خواهد بود. /ایسنا