



فیلم کوتاه حیوان دو پا؛ گوسفند، به برزیل رفت

فیلم کوتاه «حیوان دو پا؛ گوسفند» ساخته مهرداد کبیری در سومین حضور جهانی خود به بخش مسابقه سی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه ساو پائولو راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه ساو پائولو یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویدادهای جهانی است که با هدف ترویج تبادل بیشتر بین تولیدات آمریکای لاتین و بین‌المللی قصد دارد فیلم‌هایی را به نمایش بگذارد که به توسعه فیلم کوتاه در حوزه زیبایی‌شناسی، شکل خاص و نحوه تولید آن کمک می‌کند. مازیار سیدی، یزدان کوبی صبا، شهروز آقایی پور، محسن بنی‌هاشمی در این فیلم کوتاه ایفای نقش کرده‌اند. این جشنواره از تاریخ ۱ تا ۱۱ شهریور در برزیل برگزار می‌شود. /مهر



قسمت چهارم سریال ساخت ایران در حال نگارش است

امیر پروین حسینی تهیه‌کننده سینما با بیان اینکه قسمت چهارم سریال «ساخت ایران» در حال نگارش است، گفت: ساخت ایران همیشه برای تولید متقاضی داشته اما هماهنگی آدم‌ها و تیم، کار سختی است. همان وقتی که در حال تولید فصل سوم ساخت ایران بودیم فصل بعدی را تقاضا کرده بودند. فعلا در حال نگارش متن هستیم؛ ان‌شاءالله محمدرضا گلزار در فصل جدید ساخت ایران حضور خواهد داشت. وی افزود: نیاز داریم برای راضی نگه داشتن مخاطبان اثر را به روز کنیم که این انرژی می‌برد و ما هم داریم برای آن زمان می‌گذاریم. نویسنده فصل جدید ساخت ایران، همان نویسنده قبلی نیست و دوستان جدید در حال نگارش هستند. /ایرنا



روایت مغفول مانده مقاومت در سینمای ایران

کند. این فیلم در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد، اما مورد توجه داوران قرار نگرفت. جمال شورجه: یکی دیگر از کارگردان‌هایی که فیلمی با موضوع مقاومت در کارنامه خود دارد، جمال شورجه است. این فیلمساز سال ۸۹ فیلم «۳۳ روز» را جلوی دوربین برد و جنگ ۳۳ روزه رژیم صهیونیستی علیه مردم لبنان را به تصویر کشید. دو سرباز اسرائیلی وارد منطقه جنوب لبنان می‌شوند و نیروهای مقاومت آنان را دستگیر می‌کنند. «۳۳ روز» محصول مشترک ایران و لبنان، به فداکاری‌ها و مقاومت نیروهای حزب‌الله می‌پردازد. مسعود کیمیایی: کارگردان خوش‌نام و با سابقه سینما نیز فیلم مشهوری درباره موضوع فلسطین در کارنامه خود دارد. مضمون فیلم «سرب» محصول سال ۶۷، یهودی‌ستیزی صهیونیست‌هاست. قصه این فیلم در دهه ۳۰ می‌گذرد، یک زوج یهودی با بازی زنده یادها امین تارخ و فریماه فرجامی، قصد دارند به سرزمین‌های اشغالی مهاجرت کنند. /خراسان

رفت و فیلم «رسمانی نزدیک تراز رگ» را کارگردانی کرد. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین اثر یک نویسنده عرب تولید شد. سیفا... داد: ماندگارترین فیلم سینمای مقاومت فلسطین را سیفا... داد تولید کرده است. مرحوم داد فیلم «باز مانده» را بر اساس کتاب «بازگشت به حیفا» نوشته غسان کفانی جلوی دوربین برد. این فیلم نیز مانند «قناری» و «رسمانی نزدیک تراز رگ» با حضور بازیگران عرب ساخته شد. «باز مانده» محصول سال ۷۳، اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها را به تصویر می‌کشد و روایت تأثیرگذاری دارد. پرویز شیخ‌طادی: سال ۸۸ پرویز شیخ‌طادی فیلم «شکارچی شنبه» را درباره اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها کارگردانی کرد. یک زن یهودی پس از مرگ همسرش، با یک مرد مسیحی ازدواج می‌کند و فرزند کودک خود را به پدر بزرگ او که یک خاخام صهیونیست است، می‌سپارد. این خاخام تلاش می‌کند نوه خود را تحت تأثیر افکار خود قرار بدهد و جنایات صهیونیست‌ها را توجیه

پس از انقلاب اسلامی، از سال ۶۷ تا به حال بعضی کارگردانان سراغ موضوع مهم مقاومت فلسطین رفتند و تعدادی فیلم با محوریت فلسطین ساخته شد، اما تعداد این آثار قابل توجه نیست. همچنین از میان آن‌ها دو فیلم «سرب» و «باز مانده» به آثار ماندگاری تبدیل شدند. بنابر این جای آثاری با موضوع فلسطین و لبنان در سینمای ایران خالی بوده و تعداد و کیفیت فیلم‌ها نیز چشمگیر نیست. در ادامه، به پنج کارگردان مشهور و پرکار پرداختیم که فیلمی مرتبط با موضوع فلسطین تولید کرده‌اند. مسعود اطیابی: کارگردان پرکار آثار کمدی مسعود اطیابی، در مقام تهیه‌کننده و کارگردان دو فیلم رادر حوزه سینمای مقاومت جلوی دوربین برده است. اطیابی سال ۸۲ به عنوان تهیه‌کننده، فیلم «قناری» را با حضور بازیگران لبنانی در لبنان تولید کرد. این فیلم به کارگردانی جواد اردکانی با تمرکز بر کودکان و نوجوانان فلسطینی و مظلومیت آن‌ها روایت می‌شد. اطیابی پس از ساخت فیلم‌های کمدی، سال ۹۰ بار دیگر سراغ مسئله مقاومت فلسطین



برنده اسیمغ بلورین و نامزد ۶ اسیمغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

مجلس شورای اسلامی
سازمان سینمایی
سوره
پخش از
پیشنهاد ستاره

مصطفی زمانی
هدی زین‌العابدین
کوروش تهامی
همایون ارشادی
تندیس حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم‌دوست
تهیه‌کننده
یوسف منصور
FRAGRANT