



نه ماه پس از تولد روی صحنه رفت

تالار کوچک مولوی میزبان نمایش «نه ماه پس از تولد» به نویسندگی و کارگردانی پریسا نوروزی شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: تا اذان ظهر باید نذری رو پخشش کنیم. این نمایش با بازی شکوفه حیدریان، بیتا طالشی، نگین فیروز منش، شیده غفاریان، فهیمه معین، شهره عادل، سیما شکاری، پامیدا حسینی روی صحنه می‌رود. دیگر اعضای گروه اجرایی این اثر نمایشی به شرح زیر هستند: گروه کارگردانی: بهار صادق، سمیرا زائری، طراح گرافیک: علی زنده، عکاس: شایان عظیمی، طراح صحنه، اجرا: علیرضا نجفی، طراح نور: فرشاد نصیری، طراح لباس: پریسا نوروزی. این نمایش هر شب ساعت ۱۹ و به مدت ۶۵ دقیقه روی صحنه می‌رود. ایسنا



رونمایی از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)

همزمان با مراسم تشییع شهید اسماعیل هنیه در تهران، از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد. جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) با توجه به ترور بزدلانه شهید اسماعیل هنیه توسط رژیم جنایتکار صهیونیستی با شعار «فرمانده آزادگان» رونمایی شد. در توضیح این دیوارنگاره که با تصویری از رئیس جمهور کشورمان در کنار شهید هنیه ترسیم شده، بخشی از صحبت‌های رئیس جمهور درباره وی ذکر شده است: دیروز دست فاتح او را بالا بردم و امروز باید بر روی شانه‌هایم او را تشییع کنم. جمهوری اسلامی ایران از تمامیت ارضی، عزت، حیثیت، افتخار و شرف خود دفاع و اشغالگران تروریست را از اقدام بزدلانه خود پشیمان خواهد کرد. فارس

فرمانده آزادگان

در پی شهادت اسماعیل هنیه در تهران؛ طراحان گرافیک دست به کار شدند

در توضیح پوستر دوم از مجموعه پوسترهای «فرمانده آزادگان» یا «قائد الاحرار» که طراحی گرافیک آن را روح‌الله مختاری و طراحی نوشتار آن را مجتبی حسن زاده انجام داده‌اند، آمده است: این حادثه تلخ و سخت در حریم جمهوری اسلامی اتفاق افتاده است، خونخواهی او را وظیفه خود می‌دانیم. رهبر معظم انقلاب.

در توضیح پوستر سوم از مجموعه پوسترهای «فرمانده آزادگان» که طراحی گرافیک آن را رضا جعفری و طراحی نوشتار آن را مجتبی حسن زاده بر عهده داشته‌اند، آمده است: باید جواب ابرهه سجیل باشد/ باید هدف‌ها قلب اسرائیل باشد.

در توضیح پوستر چهارم از مجموعه پوسترهای «فرمانده آزادگان» یا «قائد الاحرار» که طراحی گرافیک آن را صالح کوشکی و طراحی نوشتار آن را مجتبی حسن زاده بر عهده داشته‌اند، آمده است: خنجر از پشت زدن حيله و ترند شماس/ قبله اول عشق است که در بند شماس. بر این اساس، محمد خراسانی زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی نیز در پی شهادت اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس در حساب ویراستی خود نوشت: یحیی دیگری به سما پر کشید، از این ایل / گویا دوباره صحبت ذیح است و حرف «اسماعیل» / در خاک ما به خانه مهمان مان تجاوز شد/ دیگر چه چاره مانده به جز محو و حذف اسرائیل؟! / روزنامه جوان

ساعتی پس از ترور شهید اسماعیل هنیه در تهران، هنرمندان و طراحان گرافیک دست به کار شدند تا برای مراسم تشییع پیکر، پوسترهایی را ترسیم کنند. برخی از این طرح‌های گرافیکی توسط هنرمندان در صفحات اینستاگرام منتشر شده بود که با حذف پست مربوطه به افراد نیز هشدار داده شده است!

یکی از این هنرمندان سیدمسعود شجاعی طباطبایی است که با اشاره به محدودیت‌های بسیار اینستاگرام بیان کرد: خدا کمک کند طرح‌های بیشتری در این فضا کار و منتشر کنیم. شجاعی در توضیح اثرش نوشته است: مقام معظم رهبری از واژه خونخواهی برای شهادت میهمان عزیزمان استفاده کردند که به یاری حق هرچه زودتر این رژیم کودک‌کش با انتقامی سخت منکوب شود. خانه طراحان انقلاب اسلامی نیز به سیاق مناسبت‌ها و اتفاقات سیاسی اجتماعی، پس از ترور شهید هنیه، پوسترهایی را از این شهید منتشر کرد. در توضیح پوستر اول از مجموعه پوسترهای «فرمانده آزادگان» یا «قائد الاحرار» که طراحی گرافیک آن را مهدی توحیدی و طراحی نوشتار آن را مجتبی حسن زاده بر عهده داشته‌اند، آمده است: مردی که اسرائیل را از پا در آورده / مردی که نام دیگرش در قدس طوفان است / نامش هنیه است و نشانش صبح آزادی است / مردی که از منظری مثل شهیدان است.



در ایور روی صحنه تئاتر می‌رود

بازسازی دوباره نمایش «منو نگه دار عزیزم» که برای یک دوره محدود و به مدت ۱۳ هفته در تئاتر لوسیل لورتل اجرا می‌شود با بازی آدام در ایور شکل می‌گیرد. پیش نمایش این تئاتر ۲۴ سپتامبر و شب افتتاحیه در ۱۶ اکتبر خواهد بود. هنوز درباره دیگر بازیگران چیزی گفته نشده است. «منو نگه دار عزیزم» درباره یک چهره نمادین موسیقی کانتتری به نام استرینگ مک‌کرین با بازی در ایور است که با اطلاع از مرگ مادرش به هم می‌ریزد و تصمیم می‌گیرد به یک زندگی ساده روی بیاورد و به همین دلیل به زادگاهش در تنسی بازمی‌گردد، اما گریز از عواقب شهرت استرینگ غیرممکن است. در ایور نخستین بار با ایفای نقش در «نمایش کسب و کار خانم وارن» در سال ۲۰۱۰ روی صحنه تئاتر رفت و سال بعد در نمایش «مرد و پسر» نقش آفرینی کرد. او با ایفای یک نقش مکمل در مجموعه کمدی-درام «دختران»، به عنوان بازیگری برجسته شناخته شد. مهر



محمود درویش در حقیقت خود فلسطین است

عبدالحسین فرزاد می‌گوید: «شعر قوی‌ترین سلاحی است که ملت‌ها در اختیار دارند» و همچنین معتقد است که محمود درویش خود فلسطین است. عبدالحسین فرزاد استاد دانشگاه، مترجم و منتقد ادبی در باره نقش ادبیات به ویژه شعر محمود درویش در توجه به موضوع فلسطین و جایگاه این شاعر نوشته است: «شاعران و هنرمندان جهان دریافته‌اند که ادبیات و هنر قوی‌ترین سلاحی است که ملت‌ها در اختیار دارند. پس شعر امروز جهان و عرب، تقدیر شکن است و نمی‌گذارد که سران و سلاطین و سرمایه‌داران، مقدرات مردم را به دلخواه خود تقدیر کنند و از آنان انسانیت‌زدایی شود. محمود درویش و سایر شاعران این سامان، نه تنها اسرائیل بلکه وجدان کل بشریت را نشانه رفته‌اند و در اندیشه بیدار کردن وجدان‌هایی هستند که آنها را با خواب مغناطیسی، به غفلت افکنده‌اند. محمود درویش در حقیقت خود فلسطین است و به قول نزار قبانی «محمود درویش شاعری است که فلسطین در دستان او بالیده است و عظمت یافته است. ایسنا



سوگواره مهمان عزیز ایران بر گزار شد

سوگواره «مهمان عزیز ایران» به مناسبت شهادت اسماعیل هنیه و به همت اهالی هنر و اندیشه در سالن سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد. در این برنامه سیدحسین شهرستانی، پژوهشگر گفت: وظیفه ما در ایران به عنوان اهالی هنر و اندیشه این است که این حرکت فراگیر و مبارزهای را که در منطقه درگیر آن شده‌ایم، حمایت کنیم چرا که از زمان عزیمت فریدون به بیت المقدس برای پاکسازی ضحاک، ایران مسئولیت این منطقه را داشته است. ایران سرزمینی در میان سرزمین‌ها نیست مرزی میان مرزها نیست و مسئولیت داشته و پس از انقلاب اسلامی این مسئولیت به یک خط تاریخی تبدیل شده است. سپس علی داوودی به شعرخوانی پرداخت: «الصله ای عاشقان وقت رجز خوانی شده است / در منای عشق اسماعیل قربانی شده است، جان فدای عشق کردن شیوه دیرین ماست / ما نخواهیم از نفس افتاد این آیین ماست، روایان فتح طوفان الاقصی ایم ما / مرگ فرعونیم ما ایمان موساییم ما و ... مهر