



واکنش جلیل سامان به شهادت اسماعیل هنیه

جلیل سامان کارگردان آثار ماندگاری چون «ارمغان تاریکی»، «وقت بودن»، «پروانه»، «نفس» و چهارگانه «زیرخاکی» به شهادت اسماعیل هنیه در تهران واکنش نشان داد. در متن جلیل سامان آمده است: ما ایرانی‌ها سنت‌های زیبایی داشته‌ایم و داریم... حتی اگر قاتل یا مجرمی میهمان می‌شد تا زمانی که میهمان بود در امنیت بود و گرمی اش می‌داشتند. ترور اسماعیل هنیه در تهران از رهبران مردم مظلوم غزه که داغ ده‌ها هزار زن و کودک را بر دل دارند عزت ما را به شکل بی سابقه‌ای مخدوش کرد. برای حفظ عزت و امنیت خود و عزیزانمان باید بی شک و بلادرنگ پاسخ محکمی بدهیم... پاسخی بازدارنده و عزت‌مدارانه... افارس



نقشی متفاوت از ساعد سهیلی در خدای جنگ

فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی با نقشی آفرینی ساعد سهیلی وارد مراحل فنی شد. ساعد سهیلی در این فیلم سینمایی به نویسندگی احسان ثقفی در نقشی متفاوت حضور خواهد داشت. «خدای جنگ» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر می‌کشد. این فیلم سینمایی پس از پایان فیلمبرداری در شهرک سینمایی دفاع مقدس، وارد مراحل فنی شد و روی میز تدوین سیاوش کردجان رفت. حسین دارابی پیش از این، فیلم‌های «مصلحت» و «هناس» را کارگردانی کرده است. دیگر بازیگران و عوامل این فیلم به زودی رسانه‌ای خواهد شد. اصباحیر

رابعه مدنی بازیگر سینما:

حداقل حرمت موی سفید مادر بزرگ را نگه می‌داشتید



بی بدن، داستان سارا مقدم را روایت می‌کند که پس از گم شدن دخترش ارغوان، به دادسرا مراجعه می‌کند. موبایل ارغوان ردیابی می‌شود تا آخرین فردی که او را دیده مشخص شود و یافته‌ها از وقوع اتفاقاتی هولناک پرده برمی‌دارد. در این فیلم الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، نوید پور فرج، مینا وحید، سروش صحت، گلاره عباسی، رابعه مدنی و... ایفای نقش کرده‌اند. شباهت‌های بسیار عناصر فیلم با پرونده قتل غزاله شکور، باعث اعتراض خانواده شکور به این فیلم گردید اما مرتضی علیزاده کارگردان فیلم، ارتباط مستقیم اقتباس سینمایی خود با این پرونده را انبذیرفته و گفته است «داستان فیلم برداشتی آزاد از چندین پرونده قضایی واقعی است». ایسنا

جایگاه خود را داشته است. در اینجا هم دلیل برای طرح موضوع، فقط یادآوری ادب و حرمت نگه داشتن است و اگر زودتر گلايه‌ها را رسانه‌ای نکردم به این دلیل بود که دوست نداشتم خدای ناکرده حاشیه‌ای برای فیلم «بی بدن» بسازم که باعث ضرر و زیان برای شما بشود. خوشحالم که فیلم‌تان موفق بوده و ان‌شاءالله که باز هم فیلم بسازید و یادتان بماند که شأن بازیگران را حفظ کنید. موفق باشید. فیلم سینمایی «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده، تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی و نویسندگی فیلمنامه کاظم دانشی اکران شد و در گیشه، به فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی دست یافت. این فیلم جنایی که در سال ۱۴۰۲ ساخته شده و نخستین بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته شده و در ژانر جنایی و درام، با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه ۹۰ اشاره دارد. پرونده قتل غزاله شکور به دست آرمان عبدالعالی که چندین بار تا مرحله اجرای حکم رفت و برگشت و یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های چند سال اخیر ایران بود.

رابعه مدنی در نوشتاری خطاب به سازندگان فیلم سینمایی «بی بدن» نوشت: حداقل حرمت موی سفید مادر بزرگ را نگه می‌داشتید. رابعه مدنی در متنی خطاب به کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «بی بدن» نوشت: شما همسن و سال نوه‌های من هستید و هنگامی که برای بازی در فیلم «بی بدن» به گروه شما پیوستم و در آن شب‌های سرد با وجود کهولت سن در کنار شما قرار گرفتم. خوشحال بودم که در فیلمی با سازندگانی خلاق کار می‌کنم و فکر نمی‌کردم که پس‌رانی جوان به سن و سال نوه‌هایم، این‌گونه رفتار کنند و در مراسم افتتاحیه فیلم، مادر بزرگ را فراموش کنند و اسم او را که بازی‌اش آغازگر فیلم است، در تیتراژ رول آخر و در جایگاه «سایر بازیگران» بگذارند. با خودم گفتم سرتان شلوغ است و فراموش کرده‌اید. هنگام جشنواره فجر از طریق پسر من به خانم تقوی که رابط گروه شما بود، برای‌تان پیام دادم، اما حتی زحمت یک تماس هم به خود ندادید. پسرانم! این مادر بزرگی که از شما گلايه می‌کند، در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های زیادی بازی کرده و همیشه



سقوط تام کروز در مراسم اختتامیه المپیک

در مراسم اختتامیه المپیک پاریس که در تاریخ ۱۱ آگوست برگزار می‌شود، تام کروز ستاره فیلم‌های اکشن هالیوودی از طریق یک ویدئوی از پیش ضبط شده در پاریس و لس‌آنجلس (میزبان المپیک ۲۰۲۸) حضور خواهد داشت. تام کروز ۶۲ ساله سینما قرار است به عنوان بخشی از بخش تلویزیونی مراسم اختتامیه از پشت بام ورزشگاه ملی فرانسه (استاد دو فرانس) به پائین سقوط کند. پخش زنده مراسم اختتامیه پس از آن به فیلم‌های از پیش ضبط شده از تام کروز در خیابان‌های پاریس با موتور سیکلت و سپس در هواپیمایی به سوی کالیفرنیا ادامه می‌یابد، در حالی که او همواره پرچم المپیک را در دست گرفته و در انتها نیز به تپه معروف هالیوود می‌رسد. گفته می‌شود که خود این بازیگر به کمیته بین‌المللی المپیک، پیشنهاد ساخت این ویدئوها را داده است. تام کروز پیش از این در سال ۲۰۰۴ نیز در حمل مشعل المپیک آتن حضور یافته بود. امهر



سوپرمن، جولای سال آینده به پرواز در می‌آید

جیمز گان کارگردان نسخه تازه و احیا شده «سوپرمن» خبر از پایان فیلمبرداری این اکشن ابرقهرمانانه داد و رسماً گفت فیلمش در تاریخ ۱۱ جولای سال آینده میلادی راهی پرده سینماها می‌شود. به گفته جیمز گان: ما بالاخره فیلمبرداری تمام صحنه‌های فیلم را تمام کردیم. خدا به بازیگران و بقیه عوامل تولید برکت بدهد که طی این مدت نهایت همکاری را با من کردند. هدفم ساخت فیلمی درباره یک مرد خوب بود که در دنیایی که الزاماً همیشه خوب نیست زندگی و فعالیت می‌کند. نقش مرد پرنده‌ای فیلم را دیوید کورنسون بازی کرده و شنیده می‌شود حداقل در دو فیلم سوپرمنی دیگر نیز این نقش را ایفا خواهد کرد و شخصیت شرور داستان توسط نیکلاس هولت بازی شده است. ویل ریوز پسر کربستوفر ریوز (اولین سوپرمن صنعت سینما که در اواخر دهه هفتاد میلادی نقش مرد پرنده‌ای را بازی کرد و بعدها معلول شد) نیز در «سوپرمن: میراث» حضور دارد. اصباحیر



رابرت پتینسون همبازی جنیفر لاورنس شد

رابرت پتینسون بازیگر بریتانیایی که برای بازی در مجموعه فیلم‌های «گرگ و میش» به شهرت دست یافت، در حال مذاکره است تا در فیلم جدید لاین رمزی تحت عنوان «بمیر، عشق من» به جنیفر لاورنس بازیگر آمریکایی برنده اسکار بپیوندد. پیش‌تر حضور لاورنس در «بمیر، عشق من» به تهیه‌کنندگی مارتین اسکورسیزی تأیید شده بود و اکنون با پیوستن پتینسون به این پروژه، احتمال می‌رود تصویربرداری آن در روزها یا هفته‌های آتی آغاز شود. در صورتی که این توافق نهایی شود، این اولین بار خواهد بود که این دو ستاره بزرگ سینما، در کنار همدیگر در یک فیلم ظاهر می‌شوند. البته هنوز مشخص نیست پتینسون چه نقشی را ایفا خواهد کرد و آیا نقش مقابل لاورنس خواهد بود یا خیر. «بمیر عشق من» اقتباسی از رمان نویسنده آرژانتینی آریانا هابیتس است که داستان یک زن روستایی فرانسوی را که در گیرودار مشکلات ازدواج و مادرانگی به مرز جنون رسیده است، روایت می‌کند. افارس