



انتشار پوستر در آغوش درخت، در آستانه اکران

پوستر فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب در آستانه اکران عمومی منتشر شد. «در آغوش درخت» در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی و در هفت بخش از جمله بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد و بهترین فیلمنامه نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. این فیلم که محصول مشترک سازمان سینمایی سور و کانون پرورش فکری است، روایتی ملتهب، دراماتیک و شاعرانه از تلاش برای حفظ بقای یک عشق از دست رفته را به تصویر می‌کشد. مارال بنی آدم، جواد قامتی، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی بازیگران «در آغوش درخت» هستند. ایسنا



بخش سریال طوبی آغاز شد

بخش سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی، تهیه‌کنندگی حامد حسینی، نویسندگی حسین امیرجهانی و ایفای نقش بازیگران ایرانی و عراقی از شب گذشته آغاز شد. سعید سلطانی، کارگردان سریال‌هایی چون «ستایش» و «پس از باران» درباره ساخت سریال «طوبی»، گفت: «طوبی» در روایت اتفاق نوبی است که قصه آن از دهه ۵۰ شروع و تا دهه ۸۰ ادامه دارد که البته حال و هوای اربعینی خواهد داشت و امیدوارم مردم این سریال را دوست داشته باشند. رحیم نوروزی، فریبا متخصص، پرویز فلاحی پور، هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فرهاد آبیض، شبنم قربانی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، سودابه بیضایی و... از جمله بازیگران این سریال هستند. اصباحیر



نگاه تازه‌ای به جایگاه زن در خانواده و جامعه داریم

حامد عزیزی تهیه‌کننده فیلم کوتاه پایا

محتوای مختلف دارد که می‌تواند آن نگاه‌ها را به سمتی منطقی سوق دهد. او ادامه داد: از آنجایی که زنان در جوامع غربی همواره مورد هجوم استثماری قرار می‌گیرند در جوامعی چون ایران لازم است نگاهی در تقابل با این نوع نگاه ایجاد شود و من تلاش کردم در فیلم کوتاه «پایا» به بعدی تازه‌تر از زن و جایگاه او در خانواده و جامعه بپردازم. این تهیه‌کننده درباره فرآیند تولید این فیلم کوتاه گفت: فرآیند تولید، از پیش تولید تا تولید جمعا ۱۵ روز طول کشید که مهمترین آن کشف کلیدی‌ترین لوکیشن کار یا همان مزرعه «پایا» بود و جالب اینجاست که خیلی از مردم جامعه از وجود چنین مزرعه‌ای در ایران آگاهی نداشتند. ما از لوکیشن‌هایی چون قبرستان، امام‌زاده، دژ قدیمی و کوچه باغ و خیابان‌های زیبا جهت تصویر داستان این فیلم بهره بردیم. عزیزی درباره استفاده از بازیگران حرفه‌ای در این فیلم کوتاه گفت: قطع به یقین استفاده از بازیگران چهره روند تولید فیلم را تسریع می‌کند و سکانس‌های خاص با بازی این عزیزان بسیار مقبول واقع شد ضمن آن که باید بگویم تمامی عوامل با وجود کار در شرایط سخت با همدلی یکدیگر سخت‌کوشی کردند تا این فیلم به سرانجام برسد. اصباحیر

«پایا» عنوان فیلمی به تهیه‌کنندگی حامد عزیزی و کارگردانی عرفان احتشامی است که نگاه تازه‌ای به جایگاه زن در خانواده و جامعه دارد. قصه این فیلم کوتاه را فاطیما اباحمه نگاشته است و علیرضا اوسیوند و آریتا ترکاشوند، یگانه نیک‌اندیش، سعیده صالحی، ایراندخت ارگی، مهسا سرخوش، گیتی شاکری، مریم قربانی، علی ویسی و بازیگر نوجوان سپنتا شاهرخی در آن ایفای نقش می‌کنند. حامد عزیزی تهیه‌کننده فیلم کوتاه «پایا» درباره دغدغه خود از تولید این فیلم گفت: متأسفانه هنوز در بخشی از مناطق دور افتاده علی‌الخصوص روستاها این نگرش که داشتن یک فرزند ذکور موجب بزرگ بودن و نگاه تداومی به ادامه نسل یک مرد است، وجود دارد و این که نداشتن فرزند پسر می‌تواند موجب فقدان و کمبود در زندگی باشد. این در حالی است که تداوم نسل با وجود زن و مرد امکان پذیر است و عدم حضور هر یک موجبات نقص در این مساله را ممکن می‌کند پس وجود زن در جامعه و تداوم نسل امری حتمی و قطعی است و هیچ فرقی بین یک زن و مرد و حتی جایگاه آن‌ها وجود ندارد. با این اوصاف، معتقدم تغییر در نگرش برخی افراد جامعه و فرهنگ‌سازی در این زمینه، نیاز به بسترهای مختلفی چون تولید فیلم و

