



اجرای ارکستر سمفونیک صداوسیما در ورزشگاه شیرودی

هم زمان با آغاز سوگواره هنری آیینی «تکیه ملت»، پروژه‌های موسیقایی نمایشی توسط ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما در مجموعه ورزشی شهید شیرودی به صورت رایگان برگزار می‌شود. در این ویژه‌نامه موسیقایی که در کنار برخی دیگر از فعالیت‌های فرهنگی هنری دیگر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد حسین شریفی رهبر ارکستر و سالار عقیلی به عنوان خواننده حضور دارند. رقابت هنری و آیینی نوجوانان دختر و پسر با میزبانی محسن عراقی، نمایشگاه و مواکب پذیرایی از دیگر برنامه‌هایی هستند که در ویژه برنامه «تکیه ملت» شاهد آن خواهیم بود. سوگواره هنری آیینی «تکیه ملت» با شعار «آرمان شهر من» از ۱۳ تا ۲۶ مرداد برگزار می‌شود. امیر



کنسرت رایگان مصطفی راغب در تالار وحدت

کنسرت آیینی «چهار پایه عشق» با اجرای مصطفی راغب همزمان با آغاز ماه صفر از ۱۶ تا ۲۰ مرداد ماه از ساعت ۲۱:۳۰ دقیقه در تالار وحدت به صورت رایگان اجرا می‌شود. کنسرت «چهار پایه عشق» با حال و هوای ماه محرم و صفر الهام گرفته از سنت اصیل چهار پایه خوانی برای خواندن نوحه‌های تأثیر گذار است که با اجرای هنرمندانه مصطفی راغب خواننده مطرح کشور اجرا می‌شود. در این اجرا قطعاتی از مرثی و نوحه‌های نام آشنا و نوستالژیک و همچنین آثار راغب با موضوع حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) همراه با ارکستر ۲۵ نفره اجرا می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت رایگان این کنسرت می‌توانند به سایت ایران تیک مراجعه کنند. ایرنا

امید افشاری کارگردان نمایش آخرین دختر:

برداشتی آزاد از زندگی دختری در اسارت داعش

اشاره به نقاط اشتراک دغدغه زنان ایزدی و سایر زنان دنیا می‌گوید: در این نمایش، به تعدادی از تاریخ‌ها به طور ضمنی اشاره می‌شود که نقطه عطفی در سرگذشت زنان در مناطق مختلف دنیاست. من معتقدم ظلم به زن و این که آنان در جایگاه واقعی خود قرار ندارند، موضوعی جهانی است. افشاری ادامه می‌دهد: موضوع دیگری که در ساخت کار «آخرین دختر» توجه‌ام را به خود جلب کرد، ضرورت پرداختن به مسائل کردها است، چرا که آنان در هر جای دنیا باشند مظلوم واقع می‌شوند و به آنان کم‌تر پرداخته می‌شود و بلندگویی برای رساندن صدای خود ندارند. نادیا مراد، فعال حقوق بشر ایزدی که سال ۲۰۱۸ برنده جایزه صلح نوبل شد، متولد سال ۱۹۹۳ در منطقه کوچو واقع در شهر شنگال عراق است که سال ۲۰۱۴، نیروهای داعش به آن حمله کرده بودند، شمار زیادی از مردان را کشتند و زنان را به عنوان برده جنسی ربودند. مراد سال ۲۰۱۵ به آلمان گریخت و سرگذشت خود را به گوش سازمان ملل رساند. او سال ۲۰۱۶ نخستین سفیر حسن نیت سازمان ملل متحد در امور حفظ کرامت بازماندگان قاچاق انسان شد. او سال ۲۰۱۷ کتابی به نام «آخرین دختر: داستان من از اسارت و نبرد من با دولت اسلامی» نوشت که سرگذشت اسارت خود را در آن بیان کرده بود. مراد در این کتاب که به فارسی هم ترجمه شده، نوشته است دوست دارد آخرین دختری باشد که به دست داعش گرفتار می‌شود. اصباحیر

«آخرین دختر» به نویسندگی رحمان مولایی و امیر شعبانی، دراماتورژی و کارگردانی امید افشاری و تهیه‌کنندگی دی‌نوش مومنی رخ و پویان حاجی‌علیخانی تا ۱۶ مرداد ۱۴۰۳ روی صحنه است. «آخرین دختر»، نمایشی که این روزها در خانه هنر دیوار در حال اجراست به زندگی نادیا مراد، زن کرد ایزدی که از اسارت داعش گریخته است، می‌پردازد. این نمایش که برداشتی آزاد از زندگی نادیا مراد است، چهار شخصیت دارد که روایت اسارت این زنان را که چند سال در بند داعش بوده‌اند، بازگو می‌کنند. امید افشاری کارگردان نمایش «آخرین دختر» در توضیح انگیزه خود از انتخاب این موضوع می‌گوید: خانم نادیا مراد به این دلیل برای من با ارزش است که به تنهایی بلندگویی ایزدی‌ها شده است. زمانی که ایشان کتاب نوشت و وارد سازمان ملل شد، صدای ایزدی‌ها به گوش دنیا رسید و عده‌ای از آن‌ها از جنگال اسارت داعش آزاد شدند؛ هر چند تعداد دیگری از ایزدی‌ها هنوز در بند داعش هستند. او ادامه می‌دهد: من شخصی دغدغه‌مند هستم و دوست دارم کارهایی انجام دهم که به تماشای پيامی بدهند یا حداقل برای او هم‌ذات‌پنداری ایجاد کنند. بیش‌تر دغدغه من درباره زنان و اتفاقاتی است که برای آنان می‌افتد. من نگران زن‌ستیزی‌ها و رفتارهای ناخوشایند با زنان هستیم. ما تماشاگران مردی داشتیم که با دیدن این تئاتر گریه می‌کردند و این ارتباط برقرار کردن با اثر برای من خیلی ارزشمند بود. افشاری با



کتاب صوتی به آن می‌خندم، منتشر شد

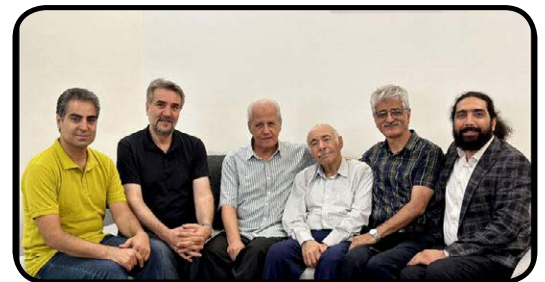
کتاب صوتی «به آن می‌خندم» نوشته میخائیل میلیچینکو با ترجمه شهرام همت‌زاده و با گویندگی عطیه پورقدیمی به همت انتشارات نیستان هنر منتشر شد. «به آن می‌خندم» اثری است شامل ۵۱۵ لطیفه که گزیده‌ای از ۲۶۰۰ لطیفه دوران شوروی است. لطیفه‌هایی که در میان مردم اتحاد جماهیر شوروی و در سال‌های زندگی و زیست در نظام کمونیستی بیان می‌شده است.

این لطیفه‌ها جدای از مضمون طنز و گاه تلخ و انتقادی خود که می‌توان آن را جزئی لاینفک از ساختار طنز اجتماعی به شمار آورد از این منظر حائز اهمیت است که مخاطب آن بدانند در سال‌های بسیاری از حیات نظام کمونیستی بیان و بازگو کردن لطیفه به ویژه با مضامین انتقاد از ساختار حاکمیت، می‌توانست منجر به تعقیب قضایی و حتی حبس‌راوی آن شود. با این همه این لطایف راه و جای خود را در زندگی و ذهن و زبان مردمان این سرزمین باز کردند. اصباحیر



دولت جدید نویسندگی را شغل بدانند

محمد رسولی، شاعر و نوحه‌سرا گفت: دولت جدید باید کمک کند که اهالی قلم بتوانند منابع مطالعاتی خود را به سهولت و ارزان تهیه کنند. به جز این، اگر دولت نویسندگی را شغل بدانند، خیلی از گرفتاری‌ها برطرف می‌شود. وی ادامه داد: قیمت کتاب، آن‌چنان سرسام‌آور است که حتی دسترسی اهالی قلم هم به منابع سخت است و اگر دولت، همین امر را تسهیل کند، اتفاقات خوبی می‌افتد. رسولی افزود: دغدغه معیشت، دومین مسأله اصحاب قلم است. هنرمندان عرصه داستان‌نویسی یا شعر، امکان ندارد بتوانند با درآمد حاصل از این کار از پس هزینه‌های معاش خود برآیند. حق‌التحریرها بسیار پایین است و به طور کلی نمی‌شود با قلم گذران زندگی کرد و بالطبع، وقتی دغدغه معیشت باشد، قلم هم ضعیف می‌شود. وی خاطر نشان کرد: نویسندگان و شاعران، نیازمند فراغت هستند و نیاز به تمهیداتی است که نه صد درصد، اما به طوری که قلمشان از کار نیفتد، فراغت داشته باشند. افراس



عیادت اهالی موسیقی از محمدعلی بهمنی

محمد خرمی تهیه‌کننده موسیقی گفت: براساس برنامه ریزی‌های که طی روزهای گذشته انجام گرفته بود، جمعی از اعضای هیات مدیره خانه موسیقی به همراه تعدادی دیگر از هنرمندان فعال این عرصه از محمدعلی بهمنی شاعر و ترانه‌سرای پیشکسوت کشورمان عیادت کردند. وی ادامه داد: در این دیدار که در فضای بسیار دوستانه و صمیمانه‌ای برگزار شد، جناب بهمنی ضمن ذکر خاطراتی از دوران فعالیت خویش با مرحوم فریدون مشیری و دیگر شاعران پیشگام کشورمان، غزل‌هایی از خود را برای حاضران خواند. این در حالی است که هر یک از هنرمندان نیز با اشاره به آثار ارزشمند و نقش موثر محمدعلی بهمنی در حوزه شعر و ترانه معاصر برای وی آرزوی سلامتی و بهبودی کامل کردند. محمدعلی بهمنی غزل‌سرا و ترانه‌سرا روز شنبه بیستم خرداد در پی بروز عارضه مغزی در بیمارستان بستری شد که خوشبختانه پس از طی مراحل درمان مدتی است از بیمارستان مرخص شده و حال مساعدی دارد. اصباحیر