



راه یابی فیلم کوتاه تازی به جشنواره فیلم جاگران

فیلم کوتاه «تازی» به کارگردانی صحرا اسدالهی و تهیه‌کنندگی حسن بیوک‌خان در دومین حضور بین‌المللی، به جشنواره فیلم «جاگران» هندوستان راه یافت. در «تازی» صحرا اسدالهی، زمریم کاظمی، حامد مصباحی، دلوین محمدی، سمیه ثابت‌نیا، پریسا عسگری و وحید نعمت‌الله بازی کرده‌اند. داستان این فیلم درباره مرضیه است که برای آسودگی خاطر شوهرش در لحظات پیش از مرگ، کودکی قرضی را به جای فرزند از دست رفته‌شان به همسرش نشان می‌دهد تا او را از عذاب وجدان از دست دادن فرزندشان رهایی بخشد. جشنواره «جاگران» از ۱۰ مرداد تا ۱۰ آبان ماه در ۱۸ شهر بزرگ هند برگزار و جایزه نقدی بهترین فیلم کوتاه ۱۰۰۰ دلار است. *افارس*



آه سرد، نامزد دریافت جایزه جشنواره ریچموند

فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید صدیق، تهیه‌کنندگی رضا محقق در جدیدترین حضور جهانی خود، نامزد دریافت جایزه بزرگ داوران از سیزدهمین جشنواره ریچموند در ویرجینیا آمریکا شده است. این رویداد از ۲۴ الی ۲۹ سپتامبر (۳ الی ۹ مهرماه) در شهر تاریخی ریچموند در ایالات ویرجینا برگزار خواهد شد و فیلم سینمایی «آه سرد» شنبه، ۲۸ سپتامبر (۸ مهر) ساعت ۱۹ در سینمای Bowtie Movieland برای مخاطبان این رویداد اکران خواهد شد. ایمان صدیق، علی باقری، محمد اشکانفر، سالار دریاچ، کورش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی و برسام بهرامی بازیگران «آه سرد» هستند. این فیلم توسط ماداکتو پیکچرز عرضه و توزیع بین‌المللی می‌شود. *اصباخبر*



پژواک ایمانی بازیگر سینما و تلویزیون: روی سریال زخم کاری تعصب دارم

سوالشان این است که آخرش چه می‌شود؟ ایمانی با اشاره به بازی در فیلم و سریال‌ها در این سال‌ها عنوان کرد: شروع دیده شدنم در سریال «رهام کن» بود و بعد از آن پیشنهادهایی داشتم که دنبال اتفاق خوب بودم. «زخم کاری» هم یک بار دیگر در دیده شدنم موثر بود و بعد از پخش قسمت چهارم سه پیشنهاد داشتم. وی درباره اینکه چرا «زخم کاری» در فصل‌های بعد کمتر موفقیت داشت، توضیح داد: به نظر من به دلیل اتفاقی بود که در فصل اول شکل گرفت و مخاطب با یک چک بزرگ در سریال مواجه شد و قصه هیجان‌انگیز و غریبی داشت. البته فکر می‌کنم این سریال در فصل سوم دوباره درست شده است. حتی خون و خون‌ریزی که در فصل دوم بود در این فصل نیست. قصه فصل سوم بیشتر روی طراحی مهرها مثل یک بازی شطرنج بنا نهاده شده است. ایمانی در پایان درباره انتقاداتی که به فصل‌های بعدی «زخم کاری» وارد شده است، گفت: من شدیداً پشت «زخم کاری» در می‌آیم و روی آن تعصب دارم. در این ژانر سریال‌هایی که می‌بینید به ندرت موفق می‌شوند. اینکه مردم علاقه به سریال‌های مافیایی و خون و خون‌ریزی دارند عجیب است اما به هر حال در این فضا به نظر من سریال این مدلی کم داشتیم که موفق باشد. ضمن اینکه در همه جای دنیا سریالی که در فصل اول خیلی گرفته در فصل‌های بعد کمتر موفق شده است چون انتظارات را بالا می‌برد. با این حال من فکر می‌کنم مخاطبی که این فصل را می‌بیند دیگر نمی‌تواند برای فصل چهارم هم صبر کند چون کاملاً متفاوت از فصل دوم است. *امهر*

پژواک ایمانی بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در فصل سوم سریال «زخم کاری» حضور دارد درباره چگونگی حضور در این مجموعه گفت: سیامک مرادانه دستیار محمد حسین مهدویان به من زنگ زد و پیشنهاد بازی در سریال «زخم کاری» را داد و من هم به دلیل برند بودن این سریال استقبال کردم ولی جزئیاتی از نقش نمی‌دانستم. وی اضافه کرد: روزی که نقش حمید فرهادزاده را خواندم برایم جذاب بود. با مهدویان در جلسه اول گپ و گفتمی هم درباره نقش داشتیم. او نکاتش را بیان کرد و من هم ایده‌هایی برای نقش دادم. وی درباره همکاری با مهدویان و بازیگر مقابلش جواد عزتی بیان کرد: هر دو خیلی حرفه‌ای هستند، معمولاً قبل از هر سکانس گپ و گفتمی با مهدویان داریم. من ایده‌ها و پیشنهادهایی را می‌گویم و اگر موافقت کرد در نقش پیاده می‌کنم. حضور در سریالی که اینقدر برند شده است یک ترس اولیه دارد، به ویژه که مهدویان بسیار کارگردان دقیقی است و قبل از اینکه پلان بگیرد رنگ، موسیقی، نور و... را در ذهنش سوار می‌کند. وی درباره چالش‌هایی که در ایفای نقش فرهادزاده داشت، توضیح داد: سکانس‌های سخت و چالشی داشته‌ام. سکانس طوفانی هم داشته‌ام اما نمی‌توانم درباره برخی توضیح بدهم چون هنوز پخش نشده است. وی در پاسخ به اینکه چرا کمتر بازخور دی نسبت به سریال در فصل جدید دیده می‌شود، بیان کرد: به نظر من بازخوردها بالاست. خود من چند روز پیش بیمارستان بودم و در وضعیتی که داشتم خیلی‌ها دنبال سلفی بودند. بسیاری هم در فضای مجازی پیام می‌دهند و اکثراً هم

