



هنرمندان بر دیوارهای تهران نقش می‌زنند

گالری «ترانه باران» در خصوص اجرای نقاشی‌های دیواری از هنرمندان دعوت به همکاری کرده و بر همین اساس اعلام کرده است که «این موزه - گالری در پی اجرای طرح‌های توسعه‌ای و ترویجی با راهکارهای خلاقانه خود در سطح کشور قصد اجرای پروژه‌های شهری در راستای مسئولیت فرهنگی و اجتماعی خود دارد.» این فراخوان همکاری برای اجرای نقاشی‌های دیواری در تابستان ۱۴۰۳ منتشر شده و در فرآیند اجرا، جداره‌ها از سوی نگارخانه معرفی شده و هنرمند، مجری طرح پیشنهادی خواهد بود. موضوع طرح‌های اجرایی قرار است با بهره‌گیری از نشان و نمادهای هنرهای ایرانی و اسلامی و با امکان به کارگیری خطوط ایرانی - اسلامی صورت گیرد. ایسنا



انتشار تابلوموزیکال چون غبار، در کاروانسرای سعدالسلطنه

پروژه «تار و تاریخ» با قطعه «چون غبار» تابلوموزیکالی را در کاروانسرای سعدالسلطنه قزوین ضبط و منتشر کرده است. تابلوموزیکال «چون غبار» اثری تازه از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج‌نژاد با شعری از رهی معیری است. در این اثر میدیا فرج‌نژاد تار نواخته و علیرضا درویش آواز خوانده است. همچنین در اجرای این قطعه میثم شکری دف و ابوالفضل زاهدپور کاخن نواخته‌اند. میدیا فرج‌نژاد آهنگساز و طراح پروژه «تار و تاریخ» درباره تابلوموزیکال «چون غبار» و حضور در کاروانسرای سعدالسلطنه قزوین گفت: یکی از دیدنی‌ترین و زیباترین مکان‌های قزوین «کاروانسرای - سعدالسلطنه» است. فضایی که همچون نگینی بر انگشتر بازار قزوین می‌درخشد. ایسنا



صحنه تئاتر بهترین مکان برای انتقال مفاهیم اجتماعی است

بابک قادری کارگردان نمایش شالهنک:

هیچ نهادی حمایت نمی‌شود و همه بودجه‌ها شخصی تأمین می‌شود، به همین دلیل انتظار از مسئولان آینده تئاتر کشور توجه و حمایت بیشتر از هنرمندان مستقل است. این بازیگر سینما و تئاتر ادامه داد: انتظاری که از مسئولان فرهنگی دارم این است که حداقل به جوانانی که وارد این عرصه شده‌اند در چهارچوب مقررات خاص و کلا به حوزه تئاتر کمک کنند، اما نه تنها حمایت جدی انجام نمی‌شود بلکه برای خلق اثر هنری با مشکلات فراوانی مواجه هستیم.

این کارگردان تئاتر کشورمان در پایان تأکید کرد: با توجه به مساعد نبودن وضعیت تئاتر نگاه مسولانه و پدران به این حرفه باید وجود داشته باشند و به دلیل عدم توجه و مشکل اقتصادی اکثر هنرمندان به شغل‌های دیگری روی آورده‌اند که این موضوع عرصه هنر را با چالش‌های بسیاری مواجه کرده است. در خلاصه داستان نمایش «شالهنک» با بازی مر ضیه صدرایی، حامد رحیمی نصر، آیلا نوشهری، عقیل بهرامی، بهداد قادری، بهزاد کریمی، محمدرضا حسینی، مهناز نوروزی، مبینا هادی آمده است: من و تو خیلی با هم فرقی نداریم. هر کدام به جوریه کسی را گروگان گرفتیم. / فارس



برگزاری دوره آموزشی شعر آفتابگردان‌ها

نخستین اردوی آموزشی دوره یازدهم آفتابگردان‌ها با حضور ۸۳ شاعر جوان که پس از گذراندن دو مرحله ارزیابی آثار و مصاحبه، از استان‌های مختلف کشور به این دوره راه یافته‌اند، از سه‌شنبه ۱۶ تا جمعه ۱۹ مرداد، به مدت چهار روز در فرهنگسرای انقلاب اسلامی تهران برگزار می‌شود. در این دوره آموزشی اساتیدی چون ناصر فیض، علی محمد مودب، مرتضی امیری اسفندقه، میلاد عرفان‌پور، محمد مهدی سیار، علی داودی، سید وحید سمنانی، مبین اردستانی، نغمه مستشار نظامی و افسانه غیاثوند به تدریس و نقد آثار شاعران می‌پردازند و شاعران دیگری چون یوسفعلی میرشکاک، علیرضا قزوین، زهیر توکلی، سعید حدادیان، سجاد سامانی، حسین زحمتکش، مجتبی حادق و... نیز در شب شعرهایی که در طی برنامه‌های این اردو برگزار می‌شود حضور خواهند داشت. شاعران عضو این دوره به مدت یک سال، به صورت رایگان از سه اردوی آموزشی با حضور اساتید برجسته، نقد حضوری، مکتوب و تلفنی و سایر مطالعاتی مفید آموزش شعر بهره‌مند خواهند شد. اتسنیم



فراخوان برای تدوین دانشنامه دفاع مقدس

مهدیه طایفه رستمی مدیر آموزش و پژوهش موزه ملی انقلاب اسلامی گفت: در راستای تحقق رهنمودهای فرمانده معظم کل قوا و به منظور تولید و توسعه دانش دفاعی و طرح تدوین دانشنامه دفاع مقدس استان تهران و لذا مقالات بلند، متوسط و کوتاه علمی پیرامون موضوعات متنوع دانشنامه نیازمند تألیف و نگارش در قالب و محتوای نظام‌مند است. وی افزود: بدین منظور از همه نویسندگان و پژوهشگران، استادان و فارغ‌التحصیلان، دانشگاه‌ها و نیز صاحب‌نظران حوزه دفاع مقدس که علاقه‌مند به همکاری در زمینه‌های موضوعات دانشنامه هستند، با شرایط ذیل دعوت به همکاری می‌شود: ۱- افرادی دارای مدارک فوق لیسانس و دکتری / ۲- تسلط بر نگارش مقاله و مدخل نویسی ۳- آشنایی با فنون، زبان و ادبیات فارسی. وی گفت: پژوهش‌های مرتبط با شهدا و اشخاص، پژوهش‌های مرتبط با جغرافیا و یگان‌های نظامی در حوزه دفاع مقدس و... محورهای اساسی دانشنامه دفاع مقدس استان است. ایسنا



جشنواره ترجمه ادبیات کودک و نوجوان کلید خورد

با آغاز به کار دبیرخانه جُمان (جایزه مترجم ادبیات نوجوان) اولین دوره جشنواره ترجمه ادبیات کودک و نوجوان کلید خورد. ناشران و مترجمان علاقه‌مند به شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را برای بررسی و داوری به دبیرخانه ارسال کنند. بنابر اعلام دبیرخانه جُمان آثار ارسالی باید در حوزه ادبیات داستانی (رمان) نوجوان (بازه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال) و تاریخ چاپ آثار نیز طبق تاریخ مندرج در سایت خانه کتاب مربوط به سال ۱۴۰۲ باشد. همچنین همه ترجمه اولی‌های علاقه‌مند می‌توانند آثار خود را ارسال کنند. هیچ محدودیتی هم برای زبان مبدأ آثار وجود ندارد و ناشران و مترجمان می‌توانند آثار ترجمه‌شده از همه زبان‌ها را برای دبیرخانه ارسال کنند. با توجه به شرایطی که گفته شد همه ناشران و مترجمان می‌توانند از ۱۳ مرداد تا ۱۵ شهریور دو نسخه از کتاب خود را به دبیرخانه ارسال کنند. قید عبارت «مربوط به جایزه جُمان» روی بسته کتاب‌های ارسالی الزامی است. / فارس