



### رونمایی از پوستر نمایش قضیه تفنگ چخوف

از پوستر نمایش «قضیه تفنگ چخوف» به نویسندگی احسان بدخششان و کارگردانی اشکان پیر دل زنده که اجرای خود را از روز سه‌شنبه ۱۶ مرداد در تماشخانه هامون آغاز خواهد کرد رونمایی شد. مهدی میرباقری، طراح پوستر این نمایش پیش از این طراحی پوستر سریال‌هایی چون «گناه فرشته»، «جیران»، «زخم کاری»، «آقازاده» و سینمایی «خون شد» را برعهده داشته است. در خلاصه داستان «قضیه تفنگ چخوف» آمده است: ۹ تن از مشاهیر بزرگ جهان برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه‌ای می‌شوند و... محمدعلی الحمد، مه‌رآن اکبری، نیکو پشوتن، عماد جاویدپور، محمد معتضدی، پرستو الماس، یگانه منصوری و... باز یگران این نمایش هستند. ایرنا



### نمایش نیوجرسی جمعه به پایان می‌رسد

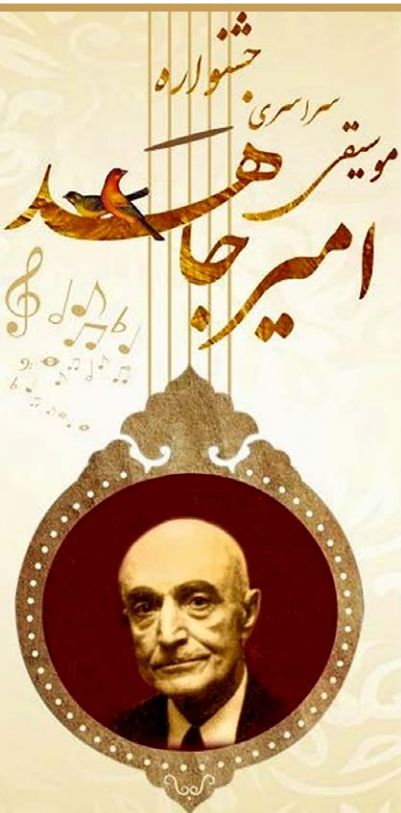
نمایش «نیوجرسی» به کارگردانی سعید دشتی و تهیه‌کنندگی آریان امیرخان که از پنجم تیرماه در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته است، جمعه ۱۹ مرداد ماه جاری پس از ۴۰ اجرا در تهران به کار خود پایان می‌دهد. طبق اعلام دست‌اندرکاران نمایش، «نیوجرسی» با استقبال زیادی رو به رو بوده و تاکنون بیش از ۶ هزار نفر به تماشای این نمایش نشسته‌اند و طی هفته‌های آینده اجرای آن در سایر شهرهای ایران آغاز خواهد شد. امیرحسین فتحی، مهتاب ثروتی، فاطمه مسعودی‌فر، محمد لاریان، میثم میرزایی گروه بازیگرانی هستند که در نمایش «نیوجرسی» ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: چیزی که نکشست قوی‌ترت نمیکند، عوض می‌کنه! ایسنا

### دبیر اجرایی ششمین دوره جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد:

## مهلت ثبت نام در جشنواره قابل تمدید نیست

شبهه ثبت نام هم در این قالب است که شرکت‌کنندگان می‌بایست پس از مطالعه آیین‌نامه جشنواره، فیلم گرفته‌شده از قطعه اجرایی خود به صورت دونوازی و یا گروه‌نوازی خارج از فضای استودیویی و بدون افکت و فایل عکس پرسنلی به تعداد افراد نوازنده در قالب لوح فشرده را به همراه فرم ثبت نام، کپی شناسنامه یا کارت ملی و پرداخت مبلغ ذکر شده در آیین‌نامه، به دبیرخانه اصلی جشنواره ارسال نمایند. آیین‌نامه جشنواره، فرم‌های ثبت نام نیز در سایت خانه‌موزه معین و امیر جاهد قرار دارد. دبیر اجرایی جشنواره در پایان در خصوص داوری مرحله اول و دوم بیان کرد: در نیمه اول شهریور داوری مرحله اول با توجه به فیلم از رسالی متقاضیان، انجام خواهد شد و نتایج اعلام می‌شود. در تاریخ‌های ۲۵ و ۲۶ شهریور از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب نیز داوری مرحله دوم در برج آزادی تهران برگزار خواهد شد و تمام شرکت‌کنندگان قطعات خود را حضوری مقابل داوران اجرا خواهند نمود. در این دوره از جشنواره نیز علاوه بر تبه‌های اول تا سوم و شایسته تقدیر، بخش استعدادهای درخشان که از برنامه‌های ویژه این جشنواره است برگزار خواهد شد. در این بخش، نفرات برتر به مدت ۲ سال مورد حمایت قرار خواهند گرفت که این حمایت شامل عضویت در خانه موسیقی ایران، ارائه کتاب‌های آموزشی به صورت رایگان، برگزاری کارگاه‌های تخصصی به صورت رایگان، تهیه موزیک ویدئوهای مختلف جهت معرفی این افراد در فضای مجازی، جایزه نقدی، لوح و تندیس است. مهر

دبیر اجرایی ششمین دوره جشنواره ملی موسیقی «امیر جاهد» ضمن ارائه گزارشی از جزئیات این رویداد موسیقایی شرایط ارسال آثار متقاضی به دبیرخانه جشنواره را تشریح کرد. مهدی مساح‌بیدگلی با اشاره به جزئیات این رویداد گفت: ثبت نام ششمین دوره جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد در ۲ بخش «دونوازی» و «گروه‌نوازی» تا پایان مرداد سال جاری ادامه داشته و این تاریخ به دلیل انجام داوری‌های مرحله اول و دوم در شهریور، به‌هیچ وجه قابل تمدید نخواهد بود. دبیرخانه‌های جشنواره، خانه‌موزه معین و امیر جاهد و همچنین خانه موسیقی ایران است. وی افزود: طی جلسهای که در دوره جدید مدیریت انجمن موسیقی ایران با مدیرعامل انجمن، محمدعلی مرآتی داشتیم، مقرر شد در دوره بعدی جشنواره، یعنی هفتمین دوره، ثبت نام از طریق سامانه «بامک» انجام شود و علاقه‌مندان بتوانند آثار خود را به این صورت به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. رئیس هیات مدیره خانه‌موزه معین و امیر جاهد درباره محل دبیرخانه ششمین دوره جشنواره توضیح داد: خانه‌موزه محمد معین و امیر جاهد، منزل شخصی این ۲ چهره برجسته عرصه فرهنگ و هنر بوده و دکتر معین داماد استاد امیر جاهد بود و منزل این ۲ عزیز در کنار هم بوده است. در حال حاضر این مکان به عنوان خانه‌موزه و مرکز تخصصی موسیقی، ادبیات و خوشنویسی فعالیت دارد. البته شرکت‌کنندگان می‌توانند آثارشان را به دبیرخانه دیگر جشنواره یعنی خانه موسیقی ایران نیز تحویل دهند. بیدگلی ادامه داد:



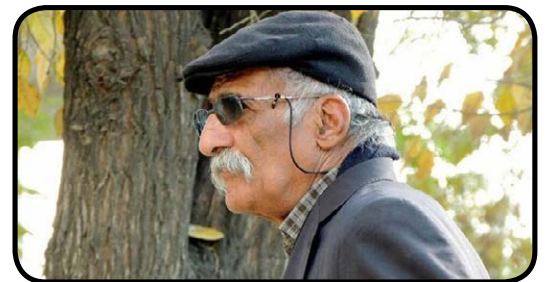
### کیانوریوز در نقش استراگون روی صحنه برادوی

کیانو ریوز بازیگر هالیوود در اولین تجربه نمایشی خود در تئاتر «در انتظار گودو» اثر معروف ساموئل بکت به کارگردانی جیمی لوید کارگردان بریتانیایی به روی صحنه خواهد رفت. این نمایش قرار است در پاییز ۲۰۲۵ در شهر نیویورک توسط کارگردان تحسین شده بریتانیایی جیمی لوید به روی صحنه برود، کارگردانی که تاکنون چهار جایزه تئاتر اولیویه و دو نامزد جایزه تونی را در کارنامه دارد و در آخرین نمایش خود در تئاتر برادوی نمایش «خانه عروسک‌ها» را با بازی جسیکا چستین کارگردانی کرده است. الکس وینتر نیز در این نمایش با کیانو ریوز همبازی است. این دو پیش از این در سال ۱۹۸۹ در فیلم کمدی تخیلی «ماجراجویی بسیار عالی بیل و تد» در کنار یکدیگر ظاهر شده بودند که دنباله‌های این فیلم در سال ۱۹۹۱ و ۲۰۲۰ نیز اکران شد. در نسخه جدید از نمایش «در انتظار گودو» قرار است ریوز در نقش استراگون و وینتر نقش ولادیمیر بازی کنند. ایسنا



### کتاب صوتی موسیقی‌ترین به طور منتشر شد

کتاب صوتی «موسیقی‌ترین به طور» به قلم سیدعلی شجاعی با خوانش احسان چریکی به مدت ۵ ساعت و ۲۷ دقیقه توسط نشر نیستان تولید و هم‌اکنون از طریق درگاه نوار قابل دریافت است. این کتاب روایتی خواندنی از دوران حیات و زندگی امام موسی کاظم (ع) است و الگویی مناسب از سبک زندگی دینی برای شیفتگان اهل بیت به شمار می‌آید. این اثر با رویکردی تاریخی و داستانی، شیوه زندگی بزرگان دین را به شما می‌آموزد. نقل است که در زمان حکومت خلفای عباسی، خلیفه، ۶ نفر را به عنوان امین‌ترین و وفادارترین نیروی‌های خود به گوشه گوشه سرزمین می‌فرستد تا به طور مخفیانه در جامعه فعالیت کنند و اخبار و اطلاعات مهم را به سمع و نظر وی برسانند. یکی از این ۶ نفر به دستور خلیفه، مأموریت به قتل رساندن امام هفتم شیعیان را می‌یابد. اما این توطئه با ذکاوت امام کاظم نقش بر آب می‌شود. اصباحیر



### نویسنده ادبیات کودک در بستر بیماری

همسر منصور یاقوتی گفت: فعلا وضعیت این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان و پژوهشگر معاصر تثبیت شده است. روابط عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان با اعلام این خبر نوشته است: در گفت‌وگو با همسر منصور یاقوتی، نویسنده و پژوهشگر معاصر، باخبر شدیم که روند مداوای او در حال پیگیری است و فعلا وضعیت ایشان تثبیت شده است. همچنین این انجمن در ادامه نوشته است: این انجمن از هنگام اطلاع از تشدید بیماری یاقوتی، ضمن ارتباط با خانواده و دوستان نزدیک این نویسنده پیشکسوت، در حد توان از هیچ کمک و همراهی برای پیگیری روند بهبودی حال وی دریغ نکرده و همچنان جویای حال او خواهد بود. این پیشکسوت ادبیات داستانی و پژوهشگر فرهنگ و ادبیات کوردی، در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، آثاری در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نیز پیدا کرده و منتشر کرده است. تشدید بیماری یاقوتی، به‌ویژه در یک سال گذشته، موجب نگرانی بسیاری از اهل قلم شد. ایسنا