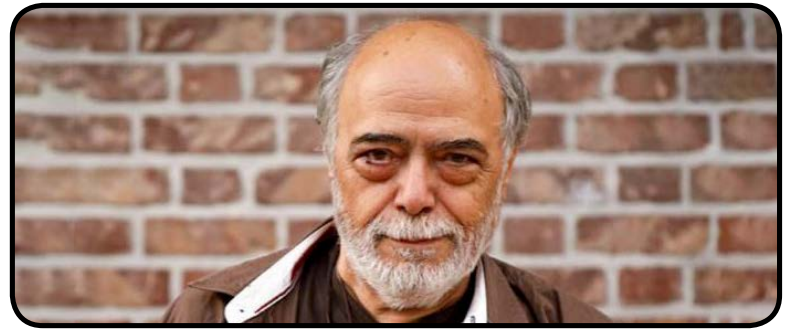




مرگ و دختر جوان در تئاتر شهر

نمایش «مرگ و دختر جوان» نوشته آریل دورفمان به کارگردانی محمدحسن علمائی از ۲۴ مرداد هر شب ساعت ۲۰ در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش که کاری از گروه تئاتر ترابی است، با حضور سه گروه بازیگر آماده شده که در روزهای متفاوتی که از قبل اعلام خواهد شد در آن به ایفای نقش می‌پردازند. در این نمایش ملیحه آقایی، حمیده هاشمی، سحر لطفی، حسین امّتی، کامیار احمدی، حسین ولی‌زاده، کیارش کام‌رو، سالار بابابیگلو و محمدحسن علمائی ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان نمایش «مرگ و دختر جوان» آمده است: بعضی زخم‌ها هیچوقت خوب نمی‌شن. حتی اگر پانزده سال ازش گذشته باشه! ایسنا



بازگشت زنگنه پور به صحنه پس از ۸ سال

اکبر زنگنه پور بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از ۸ سال دوری از تئاتر، نمایش جدیدش «کتینگ» را روی صحنه می‌آورد. زنگنه پور در ۸۰ سالگی خودنمایش «کتینگ» را در یکی از سالن‌های نمایشی پایتخت بازی و کارگردانی خواهد کرد. نمایش «باغ آلبالو» آخرین اثر اکبر زنگنه پور در تئاتر است که در سال ۱۳۹۵ در تالار وحدت روی صحنه رفت. نمایش‌های «ریل»، «باغ آلبالو»، «مرگ دستفروش»، «سه خواهر»، «مرغ دریایی»، «گوریل پشمالو»، «ایوانف»، «دشمن مردم»، «دایی وانیا» و... از جمله آثاری است که زنگنه پور در مقام کارگردان به صحنه آورده است. عوامل، تاریخ و محل اجرای این اثر به‌زودی اعلام می‌شود. اصباخیر



محمدعلی مرآتی: آثار موسیقایی به سمت کار بردی شدن حرکت کند

محمدعلی مرآتی به بیان انتظارات خود از دولت چهاردهم در عرصه موسیقی پرداخت و گفت: هر چقدر تأثیر واسطه‌های غیر واقعی در موسیقی کمتر شود، هنرمند بر اساس نیاز جامعه آثار خود را تولید می‌کند.

محمدعلی مرآتی مدیرعامل انجمن موسیقی ایران با اشاره به وضعیت تعاملی دولت سیزدهم با هنرمندان عرصه موسیقی گفت: از دیدگاه بنده به عنوان دبیر ادوار مختلف جشنواره نواحی ایران، با پوست اندازی منطقه‌ای جشنواره نواحی با سیاست عالمانه‌ای به سمت عدالت شنیداری و فرهنگی ایران پیش رفت. وی با اشاره به طرح ساترایی جشنواره نواحی ادامه داد: در این طرح از هر استان نماینده‌ای انتخاب می‌کردند و سعی می‌شد تا هنرمندان بیشتری دعوت کنند که در نهایت باعث باز شدن عرصه برای هنرمندان موسیقی نواحی شد. اما از تمام این موارد مهم‌تر این بود، جشنواره در سال‌های گذشته در یک استان برگزار می‌شد که مخاطبین ویژه داشت؛ اما در سال گذشته در پنج منطقه برگزار شد. با این اتفاق در دولت سیزدهم هم استان‌ها به طور هدفمند به سمت عدالت شنیداری پیش رفتند و هم مخاطبان بیشتری از نقاط ایران از جشنواره ملی بهره‌مند شدند و در نهایت جا برای دیده شدن هنرمندانی که عرصه برای دیده شدن نداشتند باز شد.

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران با اشاره به مهم‌ترین اقدامی که دولت چهاردهم در عرصه موسیقی باید انجام دهد، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین کارهایی که دولت آینده باید انجام دهد توجه و سوق دادن هنرمند متعهد موسیقایی به کار بردی کردن اثر قبل از اینکه به مخاطب عرضه شود، است. به این شکل که خود هنرمند قبل از اینکه بخواهد اثرش را به صورت انتزاعی در اختیار مخاطب قرار دهد و مخاطب بخواهد در زمینه‌های مختلف از آن اثر استفاده کند بستری در این رابطه فراهم شود تا هنرمند آگاهانه و مستقیم آثار خود را بر اساس آن‌ها مدیریت کند. در واقع هنرمند با نبوغ خود مخاطب را به سمتی که می‌خواهد سوق دهد و کاربرد اثرش را بهینه کرده باشد.

وی با بیان مهم‌ترین نیاز عرصه موسیقی تصریح کرد: دولت‌ها باید بتوانند بستری را برای رابطه خالصانه و صمیمی با کمترین برخورد داری با واسطه‌ها میان تولیدکنندگان آثار موسیقی و مخاطب برقرار کنند. هر چقدر تأثیر واسطه‌های غیر واقعی در این رابطه کم‌تر شود، موسیقیدان متعهد می‌تواند بر اساس نیازهای جامعه از جمله ملی، اعتقادی و حماسی و... برای مخاطب خود آثار دقیق‌تری تولید کند که به نوعی جنبه‌های زیبایی‌شناسی ایرانی-اسلامی در آن دیده می‌شود. افاسخیر



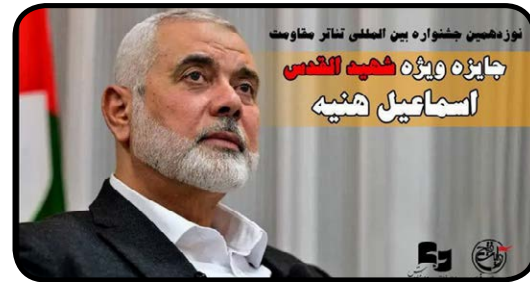
مدال طلای جشنواره تیان‌شان به مهدی آشنار سید

مهدی آشنار عکاسان شناخته شده در حوزه سینما، تئاتر و مستند اجتماعی، توانست مدال طلای جشنواره بین‌المللی عکس «تیان‌شان» را از آن خود کند. جشنواره بین‌المللی عکس «تیان‌شان» در قرقیزستان برگزار شده است و دارای مجوز (پاتروناتژ) شماره ۲۰۲۴/۴۵۰ فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی FIAP و Salon.Photo ۲۰۲۴-۰۸۶ است. عکاسان در این مسابقه و انتخاب آنها، برای دریافت درجه‌های هنری (لقاب) بین‌المللی هنرمندان محاسبه خواهد شد. تیان‌شان به معنای کوه‌های بهشت یا کوه بهشتی، رشته کوهی است که در آسیای مرکزی واقع شده و بلندترین قله در تیان‌شان جنیش چوکوسواست. پایین‌ترین نقطه آن، فرورفتگی تورپان است که ۱۵۴ متر زیر سطح دریا قرار دارد. این نام در زبان چینی، تیان‌شان، به احتمال زیاد ترجمه مستقیم نام سنتی قرقیزستان برای کوه‌هاست. در کنفرانس میراث جهانی در سال ۲۰۱۳، بخش شرقی تیان‌شان در منطقه سین کیانگ در غرب چین به عنوان میراث جهانی ثبت شد. امهر



تعویق زمان برگزاری اختتامیه جشنواره رسانه‌ها

دبیرخانه بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران از تعویق زمان برگزاری اختتامیه این جشنواره خبر داد. این اقدام با هدف هماهنگی‌های بیشتر با دولت چهاردهم اتخاذ شده تا توسط تیم مدیریتی جدید وزارت فرهنگ، درباره این رویداد ملی تصمیم‌گیری شود. در این اطلاعیه ضمن قدردانی از حضور پر شور و مشارکت فعال اهالی محترم رسانه، خبرنگاران، نویسندگان، عکاسان، فعالان فضای مجازی و همچنین مدیران محترم رسانه در جشنواره ملی رسانه‌های ایران آمده است «با صلاحیت‌های معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و با توجه به همزمانی ایام برگزاری اختتامیه جشنواره با تشکیل دولت جدید، مراسم اختتامیه تا زمان استقرار وزیر جدید فرهنگ به تعویق می‌افتد. این اقدام با هدف هماهنگی‌های بیشتر با دولت چهاردهم اتخاذ شده تا توسط تیم مدیریتی جدید وزارت فرهنگ، درباره این رویداد ملی تصمیم‌گیری شود. اصباخیر



اهدای جایزه اسماعیل هنیه در جشنواره تئاتر مقاومت

جایزه ویژه «شهید القس اسماعیل هنیه» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در دو بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و سردار آسمانی (تئاتر خیابانی) به بهترین اثر نمایشی با موضوع نسل‌کشی مردم مظلوم غزه و جبهه مقاومت فلسطین اهدا می‌شود. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته و با توجه به اندک زمان باقی مانده تا پایان مهلت ارسال آثار بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای، تمامی گروه‌های نمایشی و هنرمندان که تمایل به ارسال اثر با موضوعات «نسل‌کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین» و «شهید القس اسماعیل هنیه» را در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای دارند، می‌توانند تا روز سی و یکم مرداد ماه سال ۱۴۰۳ نسبت به بارگذاری متون یا طرح‌های نمایشی خود در بخش «تئاتر صحنه‌ای» اقدامات لازم را انجام دهند. نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم تبار در تهران و شهرهای مختلف کشور میزبان مخاطبان و هنرمندان شرکت‌کننده خواهد بود. افاسخیر