



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفيعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



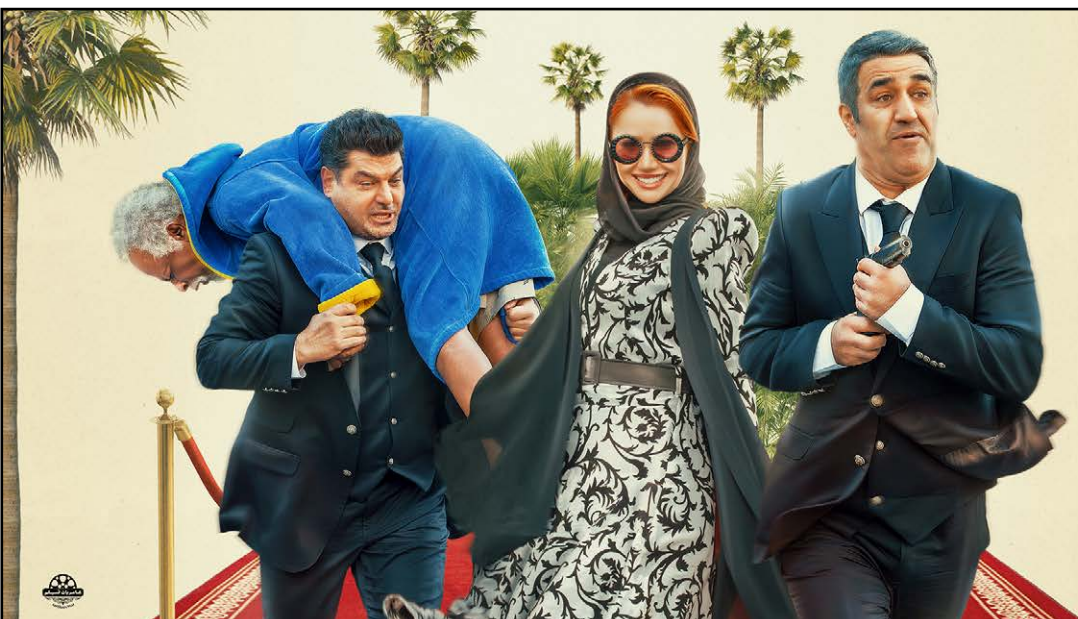
## محمد خزاعی در دیدار با مدیران و کارکنان فارابی:

## کارنامه امروز فارابی، نمودار موفقی را نشان می‌دهد

نبوده و به نوعی در استیصال و بلاتکلیفی خودساخته به سر می‌برند. این عده، تحت تاثیر فضای رسانه‌های مجازی و شبکه‌های اجتماعی و اتمسفر مسمومی که ایجاد شده بود، تصمیم به ورود به عرصه تولید رانداشته‌اند. گرچه، تعدادی هم، جذب پلنفرم‌ها شده‌اند، حتی، چند فیلمساز سرشناس، به خاطر حضور در محافل داخلی و خارجی، پیشنهاد همکاری مشروط را با فارابی و برخی از نهادها و ارگان‌ها مطرح کرده بودند تا این همکاری به طور رسمی، علنی نشود. او اضافه کرد: طبیعی است که در چنین شرایطی، با توجه به سیر تحولات، حوادث و چالش‌های اجتماعی، طیفی از فیلمسازان موفق به تولید اثر نشوند. خزاعی با اشاره به بهبود وضعیت و شرایط مطلوب امروز حوزه فرهنگ و هنر گفت: خوشبختانه، با تدابیر سازمان سینمایی و همدلی قاطبه سینماگران، وضعیت امروز سینما، روند رشد و توسعه را سپری می‌کند و بسیاری از فیلمسازانی که تا همین یکسال پیش انزوا پیش گرفته بودند از بعد فجر ۱۴۰۲ در همین دولت سیزدهم، تقاضای پروانه ساخت داده و وارد عرصه تولید شده‌اند. او خاطر نشان کرد: با ذهنیت و انگاره‌های غلط و جوسازی برخی از سینماگران، طی سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ بیشترین ضربه را حوزه هنر و کسب و کار سینما خورده است. رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد: خوشحالیم، به ضرس قاطع اعلام کنیم در شرایط سخت و پیچیده اجتماعی، سازمان سینمایی بزرگترین مدافع و حامی سینماگران در فضای ملت‌هپ جامعه بوده است. گرچه امروز، نمی‌توانیم پیرامون اتفاقات مختلف دو ساله اخیر صحبت کنیم ولی قطعا، در آینده به طور صریح در خصوص نقش و تاثیر برخی هنرمندان، راهبری مدیریت سینما، وزارت فرهنگ و حمایت‌های شخص وزیر محترم آقای اسماعیلی شفاف‌سازی و گفت‌وگو خواهیم کرد. خزاعی همچنین، ضمن قدردانی از حمایت‌ها و مساعدت‌های وزیر فرهنگ، خدمات و تلاش‌های بی‌شائبه مدیریت فارابی، از نخبگان، فعالان فرهنگی، مدیران دستگاه‌های اجرایی کشور و به ویژه، از خانواده بزرگ سینمای ایران که به رونق و توسعه صنعت سینما در دوران دشوار «پسا- کرونا» و «پسا- اغتشاش» یاری رساندند تشکر کرد.

با بیان اینکه بنیاد فارابی مختص هنرمندان تهران نیست و برای اولین بار در این دوره عملکرد این مجموعه در مقیاس ملی جلوه‌گری کرده است افزود: یکی دیگر از نقاط عطف بنیاد فارابی در این دوره احیای حوزه پژوهش و انتشارات است. او درباره رویکرد تولید دانش سینمایی و نشر در بنیاد سینمایی فارابی نیز گفت: در مدت اخیر مجموعه کتاب‌های خوبی به چاپ رسید و هم‌چنین کتاب‌های مرجعی که در دانشگاه‌ها تدریس می‌شد و دیگر در دسترس نبودند، بار دیگر تجدید چاپ شدند و به این شکل فارابی برای افزایش سواد سینمایی و احیای مجدد جریان کتاب و دانش مکتوب حرکت جدیدی را آغاز کرد. خزاعی با اشاره به نقش مهم فارابی در تقویت رویدادهای سینمایی در کشور اظهار داشت: بنده قدرداران زحمات و تلاش‌های همه کارشناسان، فیلمسازان و مدیرانی هستم که در سال‌های سخت سینما مقاومت کردند و ایستادند تا جشنواره‌های سینمایی اعم از ملی و بین‌المللی به بهترین شکل ممکن برگزار شوند و فارابی در این مسیر، جلودار و نقش‌آفرین بوده است. رئیس سازمان سینمایی اضافه کرد: تولید بالغ بر ۴۰ فیلم سینمایی تا شهر یور امسال طی ۱۰۰۰ روز پر تلاطم سینما و ایجاد اشتغال برای حداقل ۷ هزار فعال سینمایی در سطح کشور به گواه قراردادهای مستندات را نمی‌توان نادیده گرفت و کم‌رنگ جلوه داد. او معتقد است اقدامات بنیاد فارابی در حوزه‌های تولید، کادرسازی، اشتغال، احیای جشنواره‌ها و نیز، توسعه دانش سینمایی با وجود افراد متخصص و متعهد و روحیه جهادی در این دوره قابل توجه است. خزاعی با اشاره به خدمات بخش بین‌الملل فارابی گفت: در بخش بین‌الملل خدمات شایسته‌ای انجام شد و در بحبوحه بحران‌های سیاسی، همکاران بنیاد سینمایی فارابی با نگاه به شرق رویکرد مناسبی را در نظر گرفتند و به تعاملات بسیار خوبی در حوزه بین‌الملل رسیدند. رئیس سازمان سینمایی در بخش دیگری از سخنان خود به برخی اظهارنظرها و تحلیل‌ها اشاره و خاطر نشان کرد: گاهی نقدهایی در حوزه ساخت فیلم از جانب برخی مطرح می‌شود که جا دارد اشاره کنیم طی سال‌های ۱۴۰۱ تا مهرماه ۱۴۰۲ متاسفانه، طیفی از فیلمسازان با انگاره‌های اشتباهی که داشته‌اند به دنبال تولید

محمد خزاعی در دیدار با مدیران و کارکنان فارابی با اشاره به برنامه‌ها و فعالیت‌های زیربنایی صورت گرفته در بنیاد سینمایی فارابی گفت: بنیاد فارابی یکی از مهمترین و تاثیرگذارترین مراکز سینمایی در کشور به شمار می‌آید و همواره، در ادوار مختلف در چشم‌انداز سینمای ایران جایگاه تعیین‌کننده‌ای داشته است. وی با قدردانی از مدیریت‌های گذشته بنیاد ادامه داد: تحولات بسیار خوبی طی سه ساله اخیر در سازمان سینمایی و بنیاد فارابی شکل گرفته که جا دارد از تلاش‌های همه مدیریت‌های این بنیاد در ادوار گذشته؛ همچنین، از مدیریت فعلی بنیاد، کارشناسان و همکاران این مجموعه ارزشمنند قدردانی و تشکر نمایم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به کارنامه پر بار فارابی در دولت سیزدهم خاطر نشان کرد: بنده به عملکرد این دوره بنیاد و روند روبه جلوی آن امیدوارتر شده‌ام. کارنامه امروز فارابی، نمودار موفقی را در زمینه کادرسازی، تولید آثار، کثرت و تعدد موضوعات و مضامین، تنوع ژانر و استفاده از کارگردانان جوان و با استعداد را نشان می‌دهد. او ادامه داد: در این کارنامه نقاط عطف قابل توجه بسیاری قابل مشاهده است که به طور قطع، نتیجه عملکرد مدیریت بنیاد طی سه ساله اخیر یعنی هم دوره آقای مهدی جواد و هم دوره مدیریت آقای مجید زین‌العابدین رقم خورده است. رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه بنیاد سینمایی فارابی امروز پناهگاه و مأمن مطمئن فیلمسازان حرفه‌ای کشور با سلیق و گرایش‌های متنوع است، تصریح کرد: وجه تمایز بنیاد در دولت سیزدهم، نگاه حمایتی‌تر و مهرپانانه‌تر آن نسبت به فیلمسازان اولی به ویژه فیلمسازان استانی و شهرستانی است. فیلمسازانی که بعضاً، نمی‌دانستند برای تولید فیلم خود به کجا و به چه طریقی مراجعه کنند؟ این مسئله در دولت سیزدهم مورد توجه و اهتمام بیشتری قرار گرفته و مدیریت بنیاد فارابی هم، این مسیر را هموار کرده است. به گفته او، امروز فیلمسازان استانی و شهرستانی مسیر روشنی برای ورود به سینمای حرفه‌ای پیش‌رو دارند و با راه‌اندازی «واحد امور استان‌ها» در فارابی، روند حمایت از فرآیند تولید برای آن‌ها تسهیل شده است. رئیس سازمان سینمایی



کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

**T E X A S 3**

نویسنده حمزه صالحی

# تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری  
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست  
سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن زافه وند