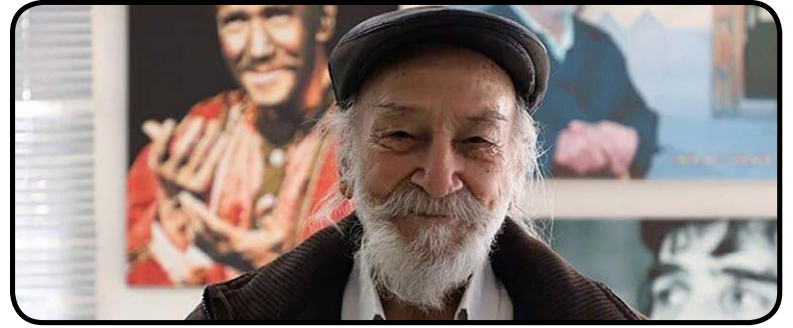




سفر پرماجرا از چهارشنبه در سینماها آغاز می‌شود

فیلم «سفر پرماجرا» ساخته حجت سیفی از چهارشنبه ۲۴ مرداد در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود. «سفر پرماجرا» با درونمایه کودکانه-کمدی حین روایت داستانی درباره وفات ملی، گشت و گذاری دارد به بسیاری از شهرهای تاریخی و دیدنی ایران و جذابیت‌های توریستی ایران را به نمایش می‌گذارد. خلیج فارس و جزایر مختلف آن از جمله لوکیشن‌های فیلمبرداری «سفر پرماجرا» بوده و بسیاری از نماهای فانتزی اثر نیز با جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، خلق شده است. نیما شاهرخ شاهی، لیلا بوشهری، جلیل فرجاد، مسیح سیفی، زهرا عباس زرگری، مرتضی ضرابی، محمدرضا عطایی فر، ملیکا عبداللهی، اصغر نجات و بسیاری از هنرمندان کوتاه قامت در «سفر پرماجرا» ایفای نقش می‌کنند. ایسنا



فتح‌الله طاهری دار فانی را وداع گفت

فتح‌الله طاهری بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون روز جمعه ۱۹ مرداد ماه به دلیل بیماری گوارشی که از چندین پیش به آن مبتلا شده بود درگذشت. فتح‌الله طاهری در سال ۱۳۳۰ در تهران متولد شد و کار خود را از تعزیه خوانی شروع کرد و سپس به تئاتر و سینما و تلویزیون راه یافت. بازی در فیلم‌های «سد معبر»، «محمد رسول الله (ص)»، «پرویز»، «یک اسم» و سریال‌های «نوبت لیلی»، «سیاوش»، «شرایط خاص»، «در دسرهای عظیم»، «قهر و آشتی»، «سه در چهار» و «متهم گریخت»، بخشی از کارنامه هنری طاهری است. روزنامه صبا درگذشت این بازیگر را به خانواده ایشان و جامعه هنری تسلیت می‌گوید. اصباحیر



سعید جلیلی کارگردان فیلم سینمایی هفت رنگ: دغدغه اصلی در بخش خصوصی پیدا کردن سرمایه گذار است

می‌گفتند متن از جنس بازی خودمان است. جلیلی با اشاره به اینکه در ساخت فیلم با شرایط خوبی رو به رو نبودیم گفت: در بعضی از فیلم‌ها اگر در روز ۳۰ ثانیه هم فیلم بگیرند مشکلی به وجود نمی‌آید چون بودجه دولتی دارند ولی وقتی بودجه دولتی نیست مجبوری فیلم سریع‌تر جمع شود چون سرمایه محدود و مشخص است و هر روز هزینه محسوب می‌شود. وی ادامه داد: ما قبل از عید برای گرفتن مجوز پخش اقدام کردیم ولی تعداد فیلم‌ها برای اکران به اندازه‌ای زیاد بود که برای پروانه نمایش خانگی درخواست دادیم و قرار است این فیلم در پلتفرم‌ها و شبکه نمایش خانگی پخش شود و احتمال دارد بعد از پخش در نمایش خانگی در تلویزیون هم نمایش داده شود. وی تصریح کرد: دغدغه و مسئله اصلی در بخش خصوصی سرمایه و پیدا کردن سرمایه‌گذار است و مسئله اصلی سرمایه گذار، سودی است که از تولید فیلم به دست می‌آید ولی چون سود فیلم به شرایط جامعه و نوع فیلم بستگی دارد، نمی‌توان قطعی میزان آن را تخمین زد. حمید لولایی، فریبا متخصص، رامین راستاد، عنایت بخشی، فخرالدین صدیق شریف، اصغر سمسارزاده، بهرام ابراهیمی، اکبر سنگی، مهر داد ضیایی، محمدرضا ایرانمنش و... بازیگران این فیلم هستند.

سعید جلیلی کارگردان فیلم سینمایی «هفت رنگ»، درباره مضمون و ژانر فیلم گفت: زنده یاد حسن مشکلاتی از نویسندگان قدیمی (نویسنده کت جادویی، پس از باران و...)، متنی به من پیشنهاد داد که نظر مرا جلب کرد چرا که در روایت ماجرای فیلم، تلویزیون به عنوان یک رسانه حتی وقتی هیچ برنامه‌ای پخش نمی‌کند موجب تحول یک بز هکار می‌شود. گرچه در فیلم این داستان، یکی از قصه‌های فرعی فیلم است. وی درباره ژانر فیلم، تصریح کرد: داستان فیلم کمدی اجتماعی است. متن داستانی که آقای مشکلاتی نوشته بود، برایم خیلی جذاب بود ولی قصه در طول زمان تغییر کرد. سعید جلیلی درباره انتخاب بازیگران اظهار داشت: من از سال ۷۶ وارد سینما شدم و سال‌های بسیاری دستگیری کردم. حدود هشتاد فیلم دستیار کارگردان و برنامه‌ریز بودم به همین دلیل ارتباط خوبی با بازیگران دارم و با بیشتر بازیگران از قبل کار کرده بودم و اکثر بازیگران همچون آقای لولایی با دل و جان آمدند چون همه قصه را دوست داشتند. او در ادامه افزود: زمانی که فیلمنامه نوشته می‌شد چند بازیگر را برای نقش‌ها در نظر داشتیم و بر اساس شخصیت‌ها، فیلمنامه نوشته شد به همین دلیل زمانی که بازیگران متن را خواندند،



کیانو ریوز در سریال جان ویک بازی نمی‌کند

کیانو ریوز، ستاره مجموعه فیلم‌های پر فروش «جان ویک»، در سریالی که قرار است از این فرانچایز پر طرفدار تحت عنوان «جان ویک: زیر نظرهای تیبیل» به کارگردانی جادا استاهلسکی برای کمپانی فیلمسازی لاینز گیت تولید شود، در مقام تهیه‌کننده اجرایی حضور خواهد داشت. نویسنده سریال «جان ویک: زیر نظرهای تیبیل»، رابرت لوین، یکی از خالقان سریال «پیر مرد»، است. داستان این مجموعه تلویزیونی دقیقاً پس از پایان فیلم «جان ویک: بخش ۴» ادامه می‌یابد؛ جایی که «جان» از گروه قدرتمند «های تیبیل» جدا شده و داستان‌های جدیدی رقم می‌خورد. در توضیحات مربوط به «جان ویک: زیر نظرهای تیبیل» آمده است که اعضای «جدید و قدیم‌های تیبیل» با هم ترکیب می‌شوند و دنیای «ویک» را وارد دوره‌ای جدید می‌کنند. این رویکرد، مشابه مینی سریال «کانتیننتال: از جهان جان ویک»، یکی از بزرگ‌ترین تولیدات اورجینال پیکاک در سال ۲۰۲۳ است. شنیده‌ها حاکی است که ریوز ظاهراً اقرار نیست در این سریال بازی کند. فارس



حمله بیگانه به قاب کوچک

کار فیلمبرداری نسخه تلویزیونی اکشن علمی تخیلی و دلهره‌آور «بیگانه: زمین» به کارگردانی نوآ هاولی به پایان رسید. این سریال با نگاهی به فرانچایز بلاک باستر سینمایی «بیگانه» ساخته شده است. نوآ هاولی می‌گوید: در اعماق فضای بیکران و لایتناهی کسی صدای جیغ و فریاد شما را نخواهد شنید و این نکته، بهانه خوبی فراهم می‌کند تا اثری گرم و تماشایی برای دوستداران ژانر ترس و وحشت خلق شود. هاولی دلیل تأخیر در تولید سریال را شیوع کرونا و تعطیلی بخش اعظم فعالیتهای فیلمسازی می‌داند که بلافاصله با اعتصاب گسترده اتحادیه فیلمنامه‌نویسان و بازیگران آمریکا همراه شد. اطلاعات چندانی درباره سریال در دست نیست اما همگان می‌دانند کاراکترهای محوری که در کهکشان گیر افتاده‌اند، باید با یک یا چند موجود بیگانه فضایی خونخوار مبارزه‌ای تاسرحد مرگ داشته باشند. فصل اول مجموعه که فعلاً معلوم نیست در چند اپیزود داستان‌ها را تعریف می‌کند، برای پخش در اواسط سال ۲۰۲۵ آماده می‌شود. اصباحیر



مرالد فنل بلندی‌های بادگیر اثر برونته را می‌سازد

مرالد فنل، کارگردان و فیلمنامه‌نویس بریتانیایی برنده اسکار، اعلام کرد که فیلم بعدی‌اش اقتباسی از رمان کلاسیک «بلندی‌های بادگیر» اثر امیلی برونته خواهد بود. هر چند فنل اشاره‌ای نکرد که این اقتباس در دوران مدرن خواهد بود یا به دوره زمانی کتاب وفادار خواهد ماند، اما به طور فنی امکان جایجایی زمانی در اثر وجود دارد. «بلندی‌های بادگیر» داستان عشق یک ضدقهرمان به دختری اشراف‌زاده و اصیل است که این عشق را دست‌آویزی برای انتقام جویی و دست‌یابی فریبکارانه به جایگاه اجتماعی بالاتر قرار می‌دهد. با نگاهی به محتوای آثار فنل، می‌توان گفت مفاهیمی از جمله سوء استفاده، انتقام و خشونت در آنها با محتوای رمان برونته اشتراک دارد. فنل می‌تواند این فیلم را به سمتی بسیار تاریک ببرد که در دیگر اقتباس‌های سینمایی دیده نشده است. به زعم صاحب‌نظران هنوز نسخه‌ای از «بلندی‌های بادگیر» ساخته نشده که بتوان آن را نسخه ایده‌آل نامید و از این رو می‌توان به اقتباس فنل امیدوار بود. فارس