



نمایش نبرد رستم و سهراب، اثری ستودنی است

اسماعیل آذر، نویسنده، پژوهشگر، مجری و استاد ادبیات فارسی بعد از تماشای نمایش «نبرد رستم و سهراب» آن را اثری نو و پخته توصیف کرد. او در این باره عنوان کرد: «نمایش «نبرد رستم و سهراب» کاری است نو و سابقه‌ای در کشورمان نداشته و اثری ستودنی است. این نویسنده و پژوهشگر افزود: به عقیده من «نبرد رستم و سهراب» نسبت به خیلی از کارهای پیشین که با موضوع مشابه روی صحنه رفته‌اند، پخته‌تر است. نمایش، امیدوارم در دل تماشاچی بیدار نگه می‌دارد و آن چنان است که توانسته همه را تحت تاثیر قرار دهد و اصلاً این ویژگی، رسالت یک نمایش تراژیک است، اتسینم»



نمایش فیلم تئاتر نامه‌هایی به تب در خانه هنرمندان

بیست و دومین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «نامه‌هایی به تب» اختصاص دارد. فیلم تئاتر «نامه‌هایی به تب» به نویسندگی محمد چرم‌شیر و کارگردانی سیامک احصایی چهارشنبه هفته جاری ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان به نمایش در می‌آید. پس از نمایش این فیلم تئاتر نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری (میزبان)، سیدمحسن حسن‌زاده (منتقد تئاتر) و سیامک احصایی (کارگردان) برگزار می‌شود. فاطمه معتمدآریا، شبنم مقدمی، محمدرضا حسین‌زاده، احمد ساعتچیان، پانته‌آ پناهی‌ها و عاطفه تهرانی در این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایسنا

رضا شایسته رهبر ارکستر چکاوک:

نظارت بیشتری بر آموزشگاه‌های موسیقی صورت گیرد



گردد چرا که اوضاع آموزشگاه‌های موسیقی چندان جالب نیست و نظارت خوبی از سوی دفتر توسعه انجام نمی‌گیرد. متأسفانه برخی از آموزشگاه‌ها از مدرسان درجه یک و خوبی استفاده نمی‌کنند و برخی از مدرسان کارت صلاحیت تدریس را در حرفه‌ای که باید داشته باشند ندارند و این موضوع واقعا به بدنه آموزش کشور لطمه زیادی وارد کرده و خواهش من این است که مدبر کلی که انتخاب می‌شود، حتماً این موضوع را لحاظ کند. نکته دیگر این است که وزارت فرهنگ باید ارتباط، تعامل و همکاری خودش را با مجموعه صدا و سیما و سازمان شهرداری بیشتر کند که ما شاهد این باشیم که صدا و سیما هر موسیقی‌ای را به خورد مردم ندهد و موسیقی‌هایی که از صدا و سیما پخش می‌شود ارزش هنری داشته باشند و بیشتر به موسیقی سنتی بها داده شود و تعاملی که وزارت فرهنگ می‌تواند با شهرداری داشته باشد در خصوص تعدادی از سالن‌های ما و همچنین تبلیغات میدانی است که در اختیار شهرداری می‌باشد و اگر شهرداری بتواند برای هنرمندان سوبسیدهایی را در نظر بگیرد، قطعاً هزینه‌های کنسرت‌های ما پایین می‌آید و بسیاری از خانواده‌ها که توان رفتن به این برنامه‌ها را ندارند می‌توانند از این برنامه‌ها استفاده کنند. اصباحیر

رضا شایسته رهبر ارکستر چکاوک و موسیقیدان در پاسخ به این که در فضای فعلی فرهنگ و هنر، کدام وزیر گزیننده مطلوبی خواهد بود، نوشت: انتظار بنده این است هر وزیری که انتخاب می‌شود، در چپ‌پخش مدیر کل‌های دفاتر هنری دقت لازم انجام شود و مدیر کل‌هایی انتخاب شوند که از جنس همان اداره کل باشند. به عنوان مثال مدیر کل موسیقی حتماً باید خودش در بحث موسیقی دستی بر آتش داشته باشد و در بخش مدیر کل هنرهای تجسمی و مدیر کل دفتر توسعه نیز چنین شرایطی داشته باشد. موضوع دیگر بحث ممنوعیت فعالیت برخی هنرمندان کشور است. هنرمندان ما افراد احساسی هستند و ممکن است به دلیل شرایط زمان، احساسی بر خورد کرده باشند. این افراد سرمایه‌های نظام هستند و نباید کنار گذاشته شوند و به نظر من باید رافت اسلامی شامل حال این افراد شود و به آن‌ها فرصت داد و قطعاً با صحبت و مذاکره مشکل آن‌ها قابل حل است و می‌دانم که تعدادی از هنرمندان موسیقی و سینمایی ما ممنوع‌الکار هستند و انتظار بنده از وزیر فرهنگ جدید این است که حتماً این موضوع را حل کنند. موضوع دیگر در ارتباط با بحث آموزش است و باید نظارت بیشتری بر آموزشگاه‌های موسیقی صورت



برپایی نمایشگاه نقاشی نقش دوستی در مسکو

آثار منتخب ارسالی به جشنواره نقاشی هنرمندان جوان با عنوان «نقش دوستی»، در نمایشگاه‌هایی در معرض دید عموم قرار خواهند گرفت. این رویداد رارایزنی فرهنگی سفارت ایران در روسیه و آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای سرگئی آندریاکا و با حمایت وزارت فرهنگ روسیه تدارک دیده‌اند.

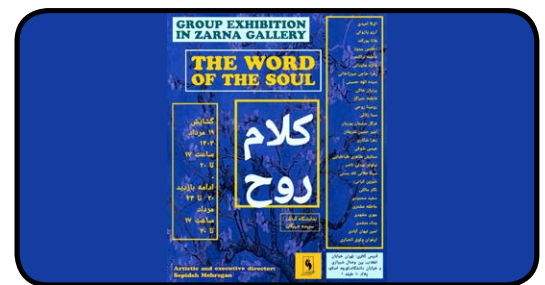
مسعود احمدوند رایزن فرهنگی سفارت ایران در فدراسیون روسیه در این باره گفت: هنرمندان جوان ایرانی در آثار خود تصویری که از روسیه در ذهن داشتند را بر بوم نقاشی اجرا کردند و متقابلاً هنرمندان روس هم به ترسیم نگاه خود از ایران پرداختند.

به گفته وی، این نمایشگاه از چهارشنبه ۲۴ مرداد ماه جاری به مدت یک ماه در آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای سرگئی آندریاکا در مسکو برپا خواهد شد و آثار منتخب این مسابقه پس از مسکو، در شهرهای دیگر روسیه شامل سن پترزبورگ و کازان نمایش داده می‌شوند و پس از آن، برای نمایش به تهران، اصفهان و شیراز خواهند رفت. ایرنا



افتتاح نمایشگاه دیار یارا، در خانه عکاسان جوان

نمایشگاه گروهی عکس «دیار یارا» که دربرگیرنده آثار ۱۹ بانوی هنرمند جوان است، روز پنجشنبه ۱۸ مرداد در گالری خانه عکاسان جوان افتتاح شد. نمایشگاه گروهی عکس «دیار یارا» که بر اساس جمله معروف سعدی سینمای ایران زنده یاد علی حاتمی شکل گرفته است با حضور جمعی از هنرمندان در خانه عکاسان جوان در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این نمایشگاه در برگیرنده آثار ۱۹ بانوی هنرمند جوان است که گوشه‌ای از زیبایی‌های کشور را به تصویر کشیده‌اند. در این نمایشگاه آثاری از آنا درویش، ایسان هودیایی، النا احمدی، الین کامرانی، آنیتابنی عامریان، آنیتابضاعلی، بهار خوشنرم، بهار سیمانیان، ستایش مقدسی، فاطمه پیلان‌نژاد، ملیکا ترک، ملیکا قاسمی، معصومه سعیدیان، مبینا سیادت، هستی خالقی، هستی تاجیک، هلیا فرهنگی، هانیه ابراهیم‌زاده و یاسمینیا رولی که با راهنمایی خیال‌آکرامی گردآوری شده است، در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. امهر



نمایشگاه گروهی کلام روح آغاز به کار کرد

نمایشگاه گروهی «کلام روح»، روز گذشته با نمایش آثار جمعی از هنرمندان در شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی از جمله نقاشی، طراحی، میکس مدیا، عکاسی و چاپ دستی در گالری زرنا افتتاح و تا ۲۴ مردادماه برپا خواهد بود.

در استیتمنت نمایشگاه آمده است: مقصود از انتخاب نام «کلام روح» برای این نمایشگاه یادآوری ارزش معنوی آثار هنری و تلاش برای جلوگیری از نگاه به آثار هنری به مثابه یک کالا است، چرا که یک اثر هنری هرچند ساده و خلاصه و حتی حرفه‌ای نباشد، حاصل سال‌ها صبر و گذر از شکست‌ها و ناامیدی‌های خالق آن اثر است. در نتیجه تلاش جمعی برای برپایی این نمایشگاه همراه با این امید است که بازدیدکنندگان در آن لحظه که مقابل آثار هنری قرار می‌گیرند، قضاوت و دست‌بندی‌هایی مثل اثر خوب و اثر بد را از ذهن خود کنار بزنند و فراموش نکنند با تکه‌ای از روح یک انسان مواجه هستند و نه یک کالا. اصباحیر