



فیلمبرداری هار مونیکا به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «هار مونیکا» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا قدیمی، تهیه کنندگی محمدرضا قدیمی و سیدرسول ساداتی نژاد به پایان رسید. مسعود کرامتی، میلاد کفایی، خسرو احمدی، حبیب دهقان نسب، نیلوفر ناظری و... در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «هار مونیکا» که در ژانر مولودرام تولید شده آمده است: بین! من آدم بدی نیستم. من از زندگی فقط همینارو می‌خوام، همین کاغذ! اینا زندگی من... از دیگر عوامل «هار مونیکا» می‌توان به مدیر فیلمبرداری: ابراهیم پرکاری، طراح صحنه و لباس: سعید هنرمند، مدیر صدابرداری: محمد صالحی، تدوین: محمدمبین قربانزاده، طراحی، تدوین و ترکیب صدا: علیرضا نکولعل، طراح گریم: ونداد درویشیان و... اشاره کرد. اصباحر



فتح الله طاهری امروز در خانه ابدی‌اش آرام می‌گیرد

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد فتح‌الله طاهری بازیگر پیشکسوت و باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون امروز یکشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تهران برگزار می‌شود. فتح‌الله طاهری بازیگر باسابقه تئاتر، سینما و تلویزیون که از ۷ مرداد به دلیل بیماری گوارشی در بیمارستان بستری شده بود ۱۹ مرداد از دنیا رفت. این هنرمند قدیمی که از تعزیه خوانی وارد تئاتر شده بود و سابقه ۶۰ سال اجرای تعزیه را در کارنامه هنری خود داشت در فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «محمدرسول الله (ص)»، «سد معبر»، «پرویز»، «توبت لیلی»، «سیاوش»، «شرایط خاص»، «در دسرهای عظیم»، «قهر و آشتی» و... ایفای نقش کرده بود. امهر

صحرا اسدالهی بازیگر و کارگردان:

دغدغه‌هایم نسبت به زنان و دنیای آنها تمام نمی‌شود



صحرا اسدالهی بازیگر و کارگردان، می‌گوید با توجه به جذابیت‌های فیلم کوتاه، تلاش می‌کند پیوندش را با این نوع سینما حفظ کند. صحرا اسدالهی کارگردان فیلم کوتاه «تاری» گفت: در ذهن من تصویری از هجده، نوزده سالگی شناور است، نمی‌دانم این تصویر از کجا می‌آید، یا چطور آن را تجربه کرده‌ام. چیزی شبیه کابوس یا رویاست. این تصویر، تصویر زنی است که نوزادی در آغوش دارد و در خیابان‌ها پرسه می‌زند. فکر می‌کردم وقتی «تاری» را بسازم، این تصویر از ذهنم پاک می‌شود، اما این تصویر هنوز با من است و هر از گاه، در ذهنم جان می‌گیرد. شاید باعث شود، فیلم بلندی درباره این تصویر بسازم. نمی‌دانم، شاید نقشی با این ویژگی بازی کنم، در تئاتر یا در تلویزیون یا سینما. فکر می‌کنم باید کاری کنم تا این زن، از ذهنم برود. قبل از «تاری» این تصویر را با نویسنده در میان گذاشتم، با او درباره چند ایده صحبت کردیم و به این نتیجه رسیدیم که این فرزند متعلق به این زن نیست، اما بین او و فرزند دل بستگی وجود دارد. پس از جلسات متعدد صحبت کردن، بالاخره «تاری» شکل گرفت.

صحرا اسدالهی که فیلم قبلی‌اش «اسپاسم» فضای زنانه داشت، گفت: من یک زنم و دغدغه‌هایم نسبت به زنان و دنیای آنها تمام نمی‌شود. بخشی از این تعلق خاطر را در «اسپاسم» روایت کردم و در «تاری» بخشی دیگر را به تصویر کشیدم. این گرایش و نگاه عمدی نیست، اما احساس و عواطفم به سمت زنان و کودکان است. فکر می‌کنم مسائل این دو گروه از جامعه، بسیار مهم است و نمی‌شود از کنارشان به سادگی عبور کرد. این بازیگر ادامه داد: البته در «تاری» فقط موضوع زنانه نیست، بلکه فیلم نگاهی انسانی به مسئله دارد. مردی که در فیلم می‌بینم و کودک به اندازه زن قصه مهم هستند. «تاری» لزوماً فیلمی زنانه نیست، درباره نجات انسان و تلاش او برای رهایی از یک بحران است. اسدالهی که به عنوان بازیگر و کارگردان فعالیت می‌کند، با اشاره به

علاقه‌اش به بازیگری گفت: دغدغه اصلی من بازیگریست اما کم پیش می‌آید، که از میان پیشنهادها متن و نقش را دوست داشته باشم. به همین دلیل خیلی جدی کارگردانی را دنبال می‌کنم، فکر می‌کنم در این زمینه خوش اقبال بوده‌ام، فیلم‌هایی که ساختم دوست دارم و تلاش زیادی می‌کنم تا بتوانم ایده‌ها و دغدغه‌هایم را تبدیل به فیلم کنم. کارگردانی به مرور، برایم جدی‌تر شده، امیدوارم فضا برای انجام کار درست و خوب برایم فراهم شود. بازیگری جذاب و دوست داشتنی است، به شرطی که نقش و فیلمنامه، با کیفیت باشند.

بازیگر سریال «دلدار» درباره کارگردانی نخستین فیلم بلندی‌اش گفت: مدتی است به این که فیلم بلند بسازم، فکر می‌کنم. به نظرم زمان آن رسیده که فعلاً دیگر فیلم کوتاه کارگردانی نکنم، از سینمای کوتاه فاصله نمی‌گیرم اما برای ساخت فیلم بلند، باید روی آن موضوع تمرکز کنم. فیلم کوتاه در حوزه بازیگری و کارگردانی برایم بسیار جدیست و تجربه‌های نابی در این فضا دارم، مطمئنم تا زنده هستم از این سینما دور نخواهم شد.

به گزارش صبا، فیلم کوتاه «تاری» به کارگردانی صحرا اسدالهی به تازگی در دو جشنواره «جاگران» هندوستان و «چشم زن» کانادا پذیرفته شده است.

در «تاری» صحرا اسدالهی، رزمیریم کاظمی، حامد مصباحی، دلوین محمدی، سمیه ثابت‌نیا، پریسا عسگری و وحید نعمت‌الله بازی کرده‌اند. اصباحر

