



### پایان مرحله مقدماتی جشنواره ملی موسیقی جوان

دبیرخانه جشنواره ملی موسیقی جوان پس از پایان کار داوری مرحله مقدماتی و بررسی ۲۱۱۷ اثر ارسالی، اسامی ۲۸۹ نفر را برای راه‌یابی به مرحله نهایی در دو بخش «دستگاهی» و «کلاسیک غربی» اعلام کرد. اسامی برگزیدگان بخش‌های موسیقی نواحی، آهنگسازی، پیانوی ایرانی و ویلن ایرانی به‌دلیل تک مرحله‌ای بودن این بخش‌ها، در اختتامیه جشنواره ملی موسیقی جوان هم‌زمان با سایر بخش‌ها اعلام می‌شود. هرگونه تغییر احتمالی در روند برگزاری جشنواره ملی موسیقی جوان از سوی روابط عمومی و سامانه رسمی جشنواره اعلام خواهد شد. هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری حمیدرضا اردلان به صورت حضوری برگزار و تاریخ دقیق مرحله دوم متعاقباً اعلام می‌شود. /صباخبر



### آلبوم بداهه نوازی‌های آریا طبیب‌زاده منتشر شد

آلبوم «نوراهان» اثری مشتمل بر بداهه نوازی‌های آریا طبیب‌زاده با کامانچه شش‌سیم باقرخان است که طی روزهای گذشته در دسترس مخاطبان قرار گرفت. آریا طبیب‌زاده در توضیح این آلبوم نوشته است: «نوراهان» نخستین آلبوم تک‌نوازی کامانچه شش‌سیم (باقرخان) است. اولین آثار ضبط شده این نوع کامانچه نواخته‌های باقرخان رامشگر در اواخر دوره قاجار طی همراهی با خوانندگانی چون اقبال آذر، سیداحمدخان، آقاغفار، علی‌خان نایب‌السلطنه، رضاقلی‌خان نوروزی و نوازندگانی همچون میرزا حسینقلی بوده است. شما شنونده آلبوم «باقرخان» هستید/نوازندگی با شیوه‌ای متفاوت. باقرخان، کامانچه شش‌سیم راز استادش موسی‌خان کاشی گرفته و موسی‌خان هم آن راز استاد خود گرفته بوده است. /فارس

### رضا ترکمان مدیر جلوه‌های ویژه فصل شیدایی:

## با مهندسی معکوس جلورفتیم و جواب هم گرفتیم



رضا ترکمان مدیر جلوه‌های ویژه نمایش «فصل شیدایی» درباره حضور خود در این نمایش بیان کرد: من از زمان شکل‌گیری تیم «فصل شیدایی» یعنی حدود ۲۰ سال پیش که آقای بهزاد پور مستول آن بودند، به این گروه معرفی شدم که ۲ اجراء در تهران رفتیم. پس از آن سعید اسماعیلی کارگردان شد و «فصل شیدایی» رسماً کلید خورد و تا کنون با این کار همراه هستیم. وی در توضیح کار خود در این پروژه اظهار کرد: اجرای جلوه‌های ویژه میدانی این کار با سینما تفاوت دارد چرا که تصویری و اجرا زنده است و نباید خطا در روند کار باشد؛ انفجارها اکثراً با هنرور مبتدی و کاری پرخطر است و باید دقت بالایی داشته باشد. او ادامه داد: ما در این کار از باران و باد و آتش سوزی و انفجارهای نزدیک به بازبگرا تا آتش زدن درب خانه و جنگ راداریم و کل بسته سینمایی را در یک تئاتر ۲ ساعته به نمایش می‌گذاریم. این کارها در سینما متغییر است و بسته به سکانس

آن را بالا بردیم و پروانه‌هایش را تعویض کردیم. دستگاه‌های مه‌ساز همه کنسرتی و داخل سالنی هستند که طول عمر مشخصی دارند و نهایت می‌شود ۴۵ دقیقه با آن کار کرد اما ما از هفت شب که وارد صحنه می‌شویم تا ساعت ۱۱۲ این دستگاه روشن است. در نتیجه تغییراتی در دستگاه‌ها دادیم و به رغم این که وسیله‌هایش نبود، کوره و پمپ آن را قوی کردیم و این‌ها همه کار خودمان است. وی افزود: بسیاری از وسایل را به دلیل تحریم هستیم و نبود قطعات آن، کنار گذاشتیم اما با مهندسی معکوس جلورفتیم و جواب هم گرفتیم. بیست و سومین سری نمایش میدانی «فصل شیدایی» به کارگردانی سعید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی علیرضا کوه‌فر محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به همت موسسه مهنا تا ۲۶ مرداد ماه در پاسوج روی صحنه می‌رود. رسالت بوذری راوی این نمایش است که وقایع مختلف از جمله خلقت انسان، نشانه‌های ظهور و رشادت‌های شهیدان را نمایش می‌دهد. /صباخبر

موقعیت عوض می‌شود اما در اینجا همه چیز از تیراندازی، باران و... با هم است. ترکمان تصریح کرد: در سینما هنروری که در صحنه حاضر می‌شود با دوربین و پلان‌ها آشنایی دارد اما اینجا آدم‌ها مبتدی هستند و آشنایی با حرکت، زاویه و کادر ندارند و صرفاً در ۱۰ روز تمرین می‌کنند و سر صحنه حاضر می‌شوند به همین دلیل کار کردن و توجیه این افراد و آموزش دادن به آن‌ها سخت است. وی در پاسخ به این پرسش که چرا از افراد ثابت استفاده نمی‌کنند، گفت: «فصل شیدایی» در هر شهر حدود ۲۵۰ هنرور دارد و از منظر مالی و اسکان و ایاب و ذهاب برای تهیه‌کننده و گروه کار سختی است که چنین تیمی را جابه‌جا کنند. ترکمان درباره تغییرات فنی صورت گرفته در این نمایش خاطر نشان کرد: تا ۲ سال پیش بسیاری از دستگاه‌های ما همان دستگاه‌های معمول برای این کار که کار کردن با آن‌ها سخت بود مثلاً فن‌ها با سخگوی کار نبود پس خودمان دست به کار شدیم و دور موتور



برنده سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

محمدرضا شهبان  
سازمان سینمایی  
سوره  
بخش ر  
سینما سنز

مصطفی زمانی  
هدی زین‌العابدین  
کوروش تهاهی  
همایون ارشادی  
تندیس حسام محمودی  
سودابه بیضایی  
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان  
هادی مقدم‌دوست

تهیه‌کننده  
یوسف منصور

FRAGRANT