



قرارداد دو فیلم جدید برای اکران بسته شد

چهاردهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته در خانه سینما برگزار شد. این شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد دو فیلم را ثبت کرد: فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» به کارگردانی امیر پور کیان و تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده با پخش «نسیم صبا» و فیلم سینمایی «باغ کبانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد با پخش «بهمین سبز». همچنین مقرر گردید اکران فیلم‌های قلب رقه، سفر پرماجر و خانه شیشه‌ای از چهارشنبه ۲۴ مرداد در سینماهای سراسر کشور آغاز شود. فیلم‌های «سال گربه» و «مست عشق» از ۲۴ مرداد نمایش خود را فقط در گروه سینمایی فرهنگ ادامه خواهند داد. اصباحیر



رونمایی از تندیس زنده یاد بیتا فرهی در موزه سینما

مراسم نکوداشت زنده یاد «بیتا فرهی» با بازیگر پیشکسوت سینما چهارشنبه هفته جاری ساعت ۱۸ در موزه سینما برگزار می‌شود. این مراسم با حضور هنرمندان برگزار و از تندیس این هنرمند فقید سینما و همچنین گنجینه وی که شامل جوایز، اسناد، یادگاری‌ها و... است نیز رونمایی خواهد شد. «بیتا فرهی» در سال ۱۳۶۸ از طریق ناصر چشم‌آذر برای بازی در فیلم هامون به داریوش مهرجویی معرفی و وارد سینما شد. بانو، کیمیا، هتل کارتن، اعتراض، خانه‌های روی آب، پارک وی، خون بازی، دوران عاشقی و... از جمله فیلم‌های دیگری هستند که او در آنها نقش آفرینی داشته است. بیتا فرهی چهارم آذر ۱۴۰۲ چشم از جهان فرو بست. اصباحیر

گفت‌وگو با عباس پیری، تهیه‌کننده رادیو اربعین:

اثر شعاری قطعا تاثیر گذار نخواهد بود

و گفت: در روز دوم برنامه، پیامی از یک خانم راننده تاکسی دریافت کردیم که گفت ۱۵ سال است رانندگی می‌کند و هزینه‌های سه فرزندش را تأمین می‌کند. او خدا را شاکر بود و بیان کرد که همیشه و هر سال شنونده برنامه رادیو اربعین است و از ما خواسته بود که برایش دعا کنیم اما اشاره‌ای به درخواست سفر به کربلا نکرده بود. ما این متن را پخش کردیم و بلافاصله با پیامک‌های دیگری مواجه شدیم. از جمله پیامی از یک معلم بازنشسته که درخواست پرداخت هزینه رفت و برگشت خانواده این خانم به کربلا را داشت. این اتفاقات تنها جلوه‌ای از عشق و همدلی مردم است و نشان می‌دهد که در این ایام، معنای واقعی ایثار و فداکاری را به تصویر می‌کشند. برنامه صبح رادیو اربعین از ساعت ۶ تا ۱۰ صبح از رادیو اربعین روی موج ۹۵/۵ روانه آنتن می‌شود.

عباس پیری، تهیه‌کننده رادیو اربعین درباره چگونگی ساخت و اجرای برنامه‌های رادیویی در ایام اربعین گفت: وقتی اثری به صورت روتین و شعاری ساخته شود و شما به عنوان شغل آن را انتخاب می‌کنید، مسلماً اثرگذار نخواهد بود. ما با عشق و علاقه برای رادیو اربعین برنامه سازی می‌کنیم و این باعث می‌شود حال دل مان خوب شود. وقتی حال ما خوب است، مخاطب نیز ما را باور می‌کند و این حس مثبت به برنامه منتقل می‌شود. وی در ادامه افزود: در انتخاب پیامک‌ها، نوحه‌ها و موضوع برنامه، هزاران پیامک را رصد می‌کنیم و بیشتر مواقع با سوژه‌های خوبی مواجه می‌شویم. وقتی مخاطب با دل خود پاسخ می‌دهد، نشان می‌دهد که توانسته‌ایم برنامه را با عشق و از صمیم قلب به آن‌ها تقدیم کنیم. اگر همیشه خود را جای مخاطب قرار دهیم و برنامه را به گونه‌ای تهیه کنیم که از شنیدن آن حس خوبی به ما دست دهد، قطعاً آن برنامه بر دل مخاطب نیز اثر خواهد گذاشت. پیری در خصوص معیار انتخاب گوینده در برنامه



ساندویچ رایگان، دستمزد بلانشت در ارباب حلقه‌ها

در حالی که «ارباب حلقه‌ها» یکی از پرفروش‌ترین مجموعه فیلم‌های تاریخ سینماست و ۲.۹ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کرده است، اما کیت بلانشت می‌گوید، لزوماً به این معنا نیست که بازیگران برای حضور در سه گانه پیتر جکسون دستمزد خوبی دریافت کرده باشند. این بازیگر استرالیایی در سه گانه «ارباب حلقه‌ها» در نقش گالادریل، یک جن سلطنتی از سرزمین میانه که دارای توانایی‌های جادویی قدرتمندی است، بازی کرد و نقش خود را در مجموعه فیلم‌های «هابیت» این کارگردان نیوزیلندی که پیش‌درآمدی بر «ارباب حلقه‌ها» بود، هم تکرار کرد. وی تنها بازیگر «ارباب حلقه‌ها» نیست که درباره کم بودن دستمزدش صحبت کرده و اورلاندو بلوم بازیگر نقش الف لگولاس، سال ۲۰۱۹ در یک مصاحبه گفت که برای هر سه فیلم فقط ۱۷۵ هزار دلار دستمزد گرفت. بلانشت درباره دستمزد خود در «ارباب حلقه‌ها» گفت: در کل ساندویچ‌های رایگان گرفتم. بازیگران زن آنقدر که شما فکر می‌کنید حقوق نمی‌گیرند. امهر



اهدای جایزه هلنگ جشنواره لوکارنو به شاهرخ خان

شاهرخ خان، نماد بالبوود، در هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم لوکارنو یک جایزه دیگر به کارنامه درخشان‌اش افزود. این سوپرستار که برای شوخ‌طبعی و بازی‌های سینمایی‌اش شهرت دارد، هنگام دریافت جایزه در سخنرانی خود ۲ ویژگی خود را عیان کرد و خطاب به جمعیت ۸۰۰۰ نفری که در میدان مشهور شهر لوکارنو جمع بودند، با اشاره به ژست دست‌های گشوده‌اش گفت: از همه شما به خاطر استقبال از من با بازوهای گشوده حتی گشوده‌تر از روی صفحه نمایش تشکر می‌کنم. این بازیگر که طرفدارانش از او با عنوان کینگ خان یاد می‌کنند، در ادامه گفت: این شهر بسیار زیبا، بسیار فرهنگی، بسیار هنری و بسیار داغ، لوکارنو است و اینجا بودن در دست مثل در خانه بودن در هند است. وی در ادامه افزود: واقعا معتقدم سینما عمیق‌ترین و تاثیرگذارترین رسانه هنری عصر ماست و من این افتخار را داشتم که سال‌ها در این کار باشم و از این سفر درس‌ها آموختم. امهر



رونمایی از تصویر انیمیشن یخ‌زده ۳

جنیفر لی، مدیر بخش خلاقیت دیزنی، از هنر به کار رفته در انیمیشن موزیکال «یخ‌زده ۳» رونمایی کرد. در این تصویر السوار بر اسب سفید و آنا بر یک گوزن نر قهوه‌ای دیده می‌شوند. در حالی که پیش‌تر گفته شده بود این فیلم سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود اما دیروز روشن شد پاییز ۲۰۲۷ زمان اکران آن است. انتظار می‌رود این فیلم ۲۴ نوامبر که یک تاریخ سنتی برای اکران انیمیشن‌های دیزنی در آستانه جشن شکرگزاری است، راهی سینماها شود. جنیفر لی که نویسنده‌ی و کارگردانی مشترک این انیمیشن را با کریس باک برعهده داشته از اینکه فیلم چهارمی هم در کار خواهد بود یا خیر سخنی نگفت. داستان «یخ‌زده ۳» مثل ۲ ماجرای قبلی درباره پادشاهی خیالی آرنلد است و کریستن بل در نقش آنا و آیدینا منزل در نقش السا صداپیشگی کرده‌اند. جانانان گروف نیز نقش کریستوف و جاش گاد نقش آدم برفی باهوش اولاف را تکرار کرده‌اند. امهر