



جیرانی پس از ۶ سال فیلم می‌سازد

فریدون جیرانی پس از ۶ سال روی صندلی کارگردانی می‌نشیند. او که آخرین بار سال ۹۷ فیلم «آشفتگی» را کارگردانی کرده بود، در این سال‌ها، گرچه چند باری فیلمنامه‌هایی را برای ساخت به نگارش در آورد ولی ترجیح داد، منتظر شرایط مناسب بماند. شرایط مناسبی که به نظر با آغاز به کار دولت پزشکیان فراهم شده باشد. او قرار است دوباره در دل سینمایی که درباره‌اش تحلیل دارد، فیلم بسازد. فیلمی اجتماعی با موضوعی روز، که اگر پروانه ساختش تا پایان تابستان صادر شود، احتمالاً به جشنواره ۴۳ فیلم فجر نیز خواهد رسید. همچنین برخی منابع خبری از «نام من مینا» به‌عنوان فیلم جدید این کارگردان نام بردند.



رونمایی از پوستر فیلم سینمایی «قلب رقه»

پوستر رسمی فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید پروینی در آستانه اکران این فیلم، رونمایی شد. اکران «قلب رقه» اولین ساخته سینمایی تقیانی پور که در جشنواره ۴۲ فجر به نمایش درآمد از چهارشنبه هفته جاری در سینماهای کشور آغاز می‌شود. این فیلم اکشن و جاسوسی، یک عاشقانه در دل التهاب را روایت می‌کند. محمد روح‌الامین طراحی پوستر «قلب رقه» را برعهده داشته است و طراحی تبلیغات آن در استودیو شهر فرنگ انجام می‌شود. در «قلب رقه»، شهرام حقیقت دوست، شادی مختاری، عبدالرضا نصاری، فرهاد قائمیان، هدایت هاشمی، محمدرضا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، عامر علی، مهدی شیخ‌عیسی، محمدعلی موسوی ایفای نقش می‌کنند. اصباحیر



سعید مقیسه رییس ساترا:

انتقال تجربه از دستاوردهای نمایشگاه «رصتا» است

نهایی نشده، یکی از اتفاقات این دوره نمایشگاه «رصتا» است. رییس ساترا ضمن اشاره به اینکه کارگاه آموزشی از پیش تعیین شده است؛ ولی دوره‌های عام هم برقرار است گفت: اگر مردم در دوره‌ها ثبت‌نام نکرده باشند هم می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند. کارگاه‌هایی نظیر کارگردانی و نمایشنامه‌نویسی هم برقرار می‌شود که مردم می‌توانند در آن ثبت‌نام کنند و مدرک اتمام دوره به آن‌ها تعلق می‌گیرد. مقیسه در پاسخ به سوالی درباره دستاوردهای نمایشگاه‌های پیشین «رصتا»، پاسخ داد: بخشی از تصمیماتی که ساترا در طول سال اجرا می‌کند، تحت تأثیر تعاملاتی است که در نمایشگاه شکل می‌گیرد. همچنین آشنایی فعالان حوزه نمایش خانگی و سکوها با یکدیگر و هم‌افزایی میان آنها از دیگر دستاوردهای نمایشگاه‌های «رصتا» است. اصباحیر

او افزود: جلب حمایت‌های دولتی با مسئولین رسانه ملی از سکوها یکی از اهداف است و توسعه‌ای که سکوها دارند منجر به حمایت خواهد شد. ارتباط با متخصصان حوزه رسانه نیز منجر به شبکه‌سازی می‌شود و در این تجمع ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل این زنجیره ارزش شناسایی می‌شود که از اهداف مهم ما است. همچنین انتقال تجربه یکی از دستاوردهای نمایشگاه قبلی بوده است که در میان اهداف امسال نیز قرار دارد. رییس ساترا بیان داشت: همچنین در این دوره جشنواره، برگزارندگان را معرفی خواهیم کرد که در موضوعات مختلف داوری می‌شوند و از بهترین‌ها غرفه در نمایشگاه تاسکویی که بالاترین رتبه و امتیاز را در نظام رتبه‌بندی ساترا دارد، معرفی می‌شوند. او اظهار کرد: اکران برخی از آثار تولید شده توسط سکوها صوت و تصویر فراگیر با آثار هنوز به انتشار نرسیده اگر چه اسامی و عنوان آثار

نشست خبری سومین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران «رصتا»، صبح روز گذشته برگزار شد. در ابتدای نشست خبری «رصتا»، سعید مقیسه رییس ساترا ضمن بیان اینکه زمان برگزاری سومین نمایشگاه «رصتا» ۲۶ تا ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۳ است، گفت: مکان برپایی این دوره از نمایشگاه مصلی امام خمینی تهران است و اختتامیه آن نیز در روز پایانی برگزار و از برگزارندگان قدردانی خواهد شد. رییس ساترا درباره اهداف برپایی سومین نمایشگاه «رصتا» بیان کرد: یکی از اهداف ما ایجاد هم‌گرایی و ایجاد هم‌افزایی میان سکوها و حمایت‌کنندگان سکوها صوت و تصویر فراگیر است، همچنین حمایت‌های مادی و معنوی از سکوها و ایجاد فرصتی برای معرفی این سکوها از دیگر اهداف ساترا است.

