

۳۰+ یکی جوانان ایران جشنواره تجسمی هنرهای

تمدید مهلت ثبت نام جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

طبق اعلام دبیرخانه سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، به دلیل استقبال هنرمندان جوان متقاضی حضور در این رویداد هنری، مهلت ثبت نام در جشنواره تا چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۳ (حداکثر تا ساعت ۱۳) تمدید شد. سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران به دبیری مینا صدری در رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، طراحی، عکاسی، کاریکاتور، گرافیک، مجسمه‌سازی، نقاشی، نگارگری، هنر سرامیک و رسانه‌های هنری جدید، ۱۹ تا ۲۳ شهریور سال جاری در استان خراسان شمالی برگزار می‌شود. این رویداد هنری ملی به همت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و با مشارکت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ استان‌ها برپا خواهد شد. امیر

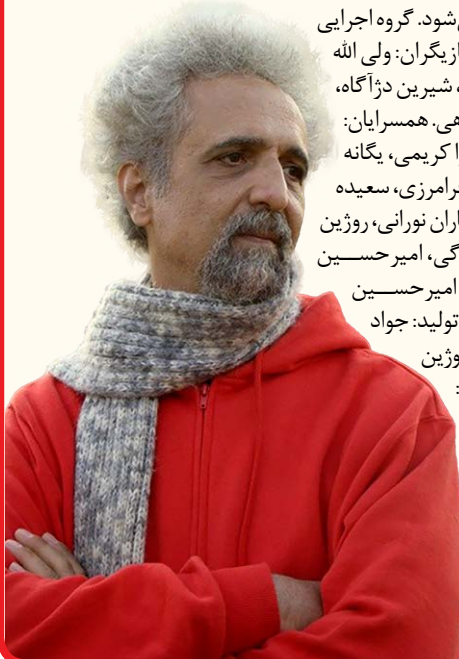


کارگردانی شهره سلطانی پس از ۸ سال

نمایش «من و گربه پری» به کارگردانی شهره سلطانی به روی صحنه می‌رود. شهره سلطانی بازیگر و کارگردان شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون شهر یورما سال جاری تازه‌ترین نمایش خود به نام «من و گربه پری» را پس از ۸ سال در مقام کارگردان به صحنه خواهد برد. نمایش «من و گربه پری» به نویسندگی سیمین امیریان از جمله آثار جدید شهره سلطانی در عرصه کارگردانی تئاتر است که به گفته او قرار است در قالب یک روایت متفاوت و کمتر پرداخته شده در تئاتر پیش روی مخاطبان قرار گیرد. تاریخ، مکان، تاریخ شروع مرحله پیش فروش بلیت و عوامل اجرایی نمایش طی روزهای آینده اعلام می‌شود. افارس

مجتبی مهدی کارگردان تئاتر کودک:

برای هیچ کس مهم نبود ۱۰ سال از صحنه دور بودم



مدت ۵۰ دقیقه در تالار هنر اجرا می‌شود. گروه اجرایی این نمایش به شرح زیر هستند: بازیگران: ولی الله ثقفی، بابک مولانا، راشین رضایی، شیرین دژآگاه، ماهک مهدی، محمد سروش علیشاهی، همسران: نیلوفر زاهدی، مرضیه منطری، زهرا کریمی، یگانه میرزا مهدی، زهرا اسرلکی، محبوبه فرامرزی، سعیده بای، روناک علوی، هانا بدیعی، بساران نورانی، روزین نبی‌ئی، مهدی بدیعی، سپهر بزرگی، امیر حسین فرزاد، امید جهادی، فرزاد میرزایی، امیر حسین آهنگران، امیر یزدان پاکدامن، مدیر تولید: جواد مهدی دستیار کارگردان، برنامه‌ریز: روزین ستاری، طراح لباس و بازیگردان: روشنگر کریمی، طراح صحنه: ولی اله شاکر، مجتبی مهدی، طراح عروسک و ساخت عروسک: ولی اله شاکر، طراح پوستر، بروشور: داریوش منصوری، طراح نور: علی اشرف سمائی، نریشن: پارمیس عزیز نژاد و... ایسنا

۱۴۱ سال پیش نیز اجرا کردم. داستان دو خانواده‌ای است که در کنار هم به خوبی و خوشی زندگی می‌کنند تا اینکه درخت سیبی درست روی مرز بین آن دو سبز می‌شود. در این نمایشنامه از قصه‌های «حسن کچل»، «ملک جمشید»، «سفید برفی»، «پادشاهی که پسر نداشت» و... که عنصر مشترک همه آنها سیب است، استفاده کرده‌ایم.

او درباره شیوه اجرایی این نمایش نیز گفت: نسبت به قبل که دکور سنگینی داشتیم، کار ساده‌تری است با دکوری مینی‌مال‌تر و کمتر. در مقابل، بیشتر بازیگران و هم‌خوانان روی صحنه‌اند. این کارگردان اضافه کرد: در اجرای پیشین تعداد بازیگران بیشتر بود ولی در این اجرا، تعداد هم‌خوانان نسبت به بازیگران بیشتر شده است و در کل افراد بیشتری در حدود ۳۰ تن روی صحنه‌اند. مهدی در پایان خواستار توجه بیشتر مدیران به تئاتر کودک شد و افزود: دوست دارم مسئولان به تماشای کارهای کودک بنشینند و این چنین نسبت به کارهای کودک بی‌توجه و بی‌اعتنا نباشند. نمایش «قصه سیبی که پرواز کرد» نوشته و کار مجتبی مهدی هر شب به

مدیران هنری به نمایش‌های کودک گفت: ۱۰ سال از صحنه دور بودم و برای کسی هم هیچ اهمیتی نداشت. این کارگردان با تجربه تئاتر کودک با ارائه توضیحاتی درباره این اثر نمایشی، از کم‌توجهی به تئاتر کودک و نوجوان گله کرد. وی که ۱۰ سال از صحنه دور بوده است، گفت: در این مدت برای هیچ کس مهم نبود که کسی که سال‌ها در زمینه تئاتر کودک فعالیت کرده و حرف‌های درست هم کار کرده، از صحنه دور بوده است. در این بین فقط بچه‌های گروه بودند که دوست داشتند دوباره فعالیت کنیم و به جز آنان آقای اکبری‌نسب، مدیر تالار هنر نیز دیگر کسی بود که پیگیر کار کردن من شد. او در مقایسه شرایط امروز گروه‌های نمایشی نسبت به ۱۰ سال پیش توضیح داد: شرایط واقعا سخت‌تر شده و هر روز هم پیچیده‌تر می‌شود و بدتر که هیچ درجه‌ای برای بهتر شدن وضعیت پیش روی مان نیست و هیچ حمایتی هم صورت نمی‌گیرد. در هر حال اگر قرار است تئاتر خوبی روی صحنه برود، باید این سختی‌ها را هم تحمل کنیم. مهدی در ادامه با ارائه توضیحاتی درباره داستان و محتوای نمایشش افزود: این نمایش



ششمین هم‌اندیشی یک نشست یک اثر برگزار می‌شود

ششمین هم‌اندیشی «یک نشست یک اثر» امروز ساعت ۱۵ با نمایش اثر برن و هیلا بخر با عنوان «مخازن؛ آب، گاز و برج‌های خنک» برگزار خواهد شد. این دو هنرمند به صورت مشترک فعالیت می‌کردند. در ششمین هم‌اندیشی از این مجموعه که با محوریت هنرهای تجسمی - عکاسی است محمد مترجم زاده پژوهشگر، مدرس و عضو هیات علمی دانشگاه هنر و روزبه سلطان محمدی دبیر جلسه حضور خواهند داشت. برن و هیلا بخر یک زوج هنرمند آلمانی و عکاسانی بودند که به خاطر پروژه‌های عکاسی گسترده‌شان از ساختارهای صنعتی و معماری در طول قرن بیستم شناخته شدند. بسیاری پژوهشگران معتقدند که آثار آن‌ها تأثیر عمیقی بر عکاسی معاصر و به ویژه بر جنبش هنر مفهومی داشته است. این هنرمندان از سازه‌ها با دقتی بسیار بالا و در زوایای خاص عکاسی کرده و اغلب تصاویر را به صورت شبکه‌ای مرتب می‌کردند تا شباهت‌ها و تفاوت‌های میان‌شان را به نمایش بگذارند. ایسنا



نمایشگاه روضه بهشت؛ مجلس سوم برپا شد

نمایشگاه «روضه بهشت؛ مجلس سوم» هم‌زمان با ایام سوگواری بر حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری برپا شده است. مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی به مناسبت فرارسیدن ماه‌های محرم و صفر؛ سلسله نمایشگاه‌هایی را با عنوان «روضه بهشت» تدارک دیده است که به تعبیر گردانندگان، مجالسی پنج‌گانه است. قرار است آثار حاضر در این مجالس، تجلی هنرهای تجسمی معاصر در بیان حماسه معنوی عاشورا باشند. مجلس اول از این سلسله نمایشگاه‌ها، به نمایش آثار عاشورایی هنرمندان رشته نقاشی اختصاص داشته و مجلس دوم نیز به نمایش پوسترهایی عاشورایی از ۱۰ هنرمند عرصه هنرهای تجسمی پرداخته است. اما «روضه بهشت؛ مجلس سوم» به هنر خوشنویسی اختصاص دارد. این نمایشگاه، در برگیرنده آثار نسل‌های مختلف خوشنویسان از تاریخ پرفرغ خوشنویسی ایران است؛ هنرمندانی چون میر عماد حسنی، وصال کوچک شیرازی، عباسقلی قاجار قوائلو و... اتسینم



فراخوان کنگره شعر دفاع مقدس منتشر شد

فراخوان مرحله استانی بیست و ششمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس و مقاومت در استان تهران در شش محور موضوعی توسط موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر شده است. محورهای کنگره شامل بخش میراث‌های ماندگار دفاع مقدس (شهیدان، رزمندگان، آزادگان، جانبازان، خانواده‌ها و...)، دفاع مقدس و شعر مقاومت اسلامی و امنیت ملی (داخلی و خارجی)، شعر دفاع مقدس با بهره‌گیری از مضامین عاشورایی، شعر دفاع مقدس؛ ولایت محوری و جهاد تبیین (پرچم، ایمان و امید، ایران قوی، هویت ملی، محرومیت‌زدایی، حرکت‌های جهادی و...)، تجلی مردم در شعر دفاع مقدس (نقش زنان، روحانیون، دانشجویان، دانش‌آموزان، کارگران، کارمندان و...)، شعر دفاع مقدس در قالب‌های (کودک و نوجوان، طنز، سرود، ترانه، غزل، قصه، سپید، نیمایی و...) می‌باشد. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را بدون محدودیت در تعداد اثر تا پایان مهرماه سال جاری در قالب فایل Word به همراه مشخصات و شماره تماس به دبیرخانه استان تهران ارسال کنند. ایرنا