



### نخستین دوره جشنواره عکس تهران برگزار می‌شود

آژانس عکس انجمن سینمای جوانان ایران، همزمان با برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، اولین دوره از «جشنواره عکس تهران» را به صورت رقابتی برگزار می‌کند. دبیری این رویداد را فرهاد سلیمانی برعهده گرفته و دبیری اجرایی آن برعهده محمدرئوف شهبازی است. «یجاد بستر مناسب برای رشد و تعالی عکاسان»، «ایجاد زمینه ارتباط و تعامل عکاسان و فراهم کردن بستر انتقال تجربه»، «فراهم آوردن امکان فروش آثار هنرمندان عکاس در راستای حمایت از عکاسان شرکت‌کننده» به‌عنوان سه هدف اصلی این رویداد اعلام شده است. از نکات مهم این جشنواره اعلام موضوع «آزاد» است که می‌تواند دامنه دربرگیری مضمونی آثار برگزیده را گسترده‌تر کند. ایرنا



### جایزه غزل پارسی فراخوان داد

فراخوان دومین دوره جایزه «غزل پارسی» منتشر شد. دبیرخانه این رویداد ادبی، در فراخوان خود آورده است: «غزل یکی از اصلی‌ترین میراث‌های زبان پارسی در طول بیش از هزار سال است. میراث‌داری که بی‌گمان نقشی بی‌بدیل و چشم‌گیر در شکل‌گیری و ماندگاری زبان پارسی و هویت ایرانی داشته است. به احترام این جایگاه و با هدف بزرگداشت غزل آوانگارد، دبیرخانه دومین جایزه غزل پارسی، از ناشران و غزل‌سرایان گرامی فارسی‌زبان در سراسر جهان دعوت می‌کند تا در صورت تمایل آثار خود را به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند. جایزه در سه بخش: کتاب سال، شاعران بدون کتاب و یک عمر غزل پارسی برگزار می‌شود. ایسنا

### مصطفی راغب خواننده پاپ:

## اگر به موسیقی ایرانی توجه نکنیم نابود می‌شود



راغب در ادامه خاطر نشان کرد: فضای «چهار پایه عشق» تنها فضای بچه‌هیئت‌ها نیست؛ همه می‌توانند با هر پوشش و تفکری در آن شرکت کنند. کما اینکه باز خوردهایی که از آن گرفتیم مبنی بر این بود که خیلی‌ها فکر می‌کردند فضای این کنسرت روضه‌گونه باشد اما دیدن به‌طور کامل به این شکل نیست و به ما بازگو می‌کردند که اشک از آن‌ها در این کنسرت جاری شده و با حال خوب سالن را ترک کرده‌اند. این نشان می‌دهد مردم ما همه عاشق هستند. این خواننده با اشاره به وضعیت موسیقی ایرانی اظهار کرد: خوراک و غذای روح مردم را اهل رسانه و فرهنگ (موزیسین‌ها) هستند که آماده می‌کنند. متأسفانه از زمانی که هنر به منبع درآمد و اقتصاد آغشته شد از حس و حال آن کاسته شد. موسیقی کلاسیک ایرانی در این چند سال اخیر بسیار کم‌رنگ شده است؛ حتی با توجه به اینکه بسیاری تلاش دارند مردم به ریشه و موسیقی اصیل که از بزرگان به ارث رسیده بازگردند اما این راه به سختی همراه است. وی گفت: بنده در کنسرت‌ها سعی می‌کنم به نوبه خود از آوازهای ایرانی حتی قبل از قطعه‌اجرای که به صورت پاپ است، استفاده کنم. همان‌طور که می‌دانید ما تلفیقی از دو یا چند فرهنگ موسیقی به نام «فیوژن» داریم که من سعی کردم از آن در کنسرت‌ها هم استفاده کنم. در بحث آواز کارهایی را که می‌خوانم از تجربه‌های ایرانی استفاده می‌کنم و در ملودی‌ها از گوشه‌ها و ردیف‌های اصیل ایرانی سعی کردم استفاده کنم. امیدوارم که مردم ما قدر موسیقی ریشه‌دارمان را بدانند. /فارس

مصطفی راغب خواننده پاپ کشورمان دو سالی است در ابتدای ماه صفر با الهام از سنت اصیل چهار پایه خوانی کنسرت آیینی خود را با عنوان «چهار پایه عشق» در تهران برگزار می‌کند. کنسرت «چهار پایه عشق» او امسال به مدت چهار شب روی صحنه رفت و آخرین اجراش شنبه شب ۲۰ مردادماه در تالار وحدت برگزار شد. مصطفی راغب با اشاره به وضعیت موسیقی ایرانی گفت: من سعی می‌کنم در کنسرت‌ها از آوازها و ردیف‌های اصیل ایرانی استفاده کنم چرا که اگر به موسیقی ایرانی توجه نشود به سمت نابودی حرکت می‌کند. راغب در پاسخ به این سؤال که با برگزاری این نوع کنسرت‌ها ترس از قضاوت شدن ندارد؟ گفت: در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که هر چقدر زمان می‌گذرد انسان‌ها مفهوم روشنفکری و احترام به یکدیگر را بیشتر درک می‌کنند. من با عشق این کار را انجام می‌دهم؛ آدم عاشق هر چه را که دوست دارد از در بچه عشق نگاه می‌کند. از بچگی عاشق امام حسین (ع) بودم و از بچگی برای آن حضرت می‌خواندم. وی ادامه داد: بر خبی شاید بگویند این کار را برای پیش بردن کارها و گرفتن مجوز انجام می‌دهم اما هیچ‌گاه نمی‌شود در وادی معنویت این چنین کارهایی را انجام داد. فکر می‌کنم برای محرم و صفر باید کار هنری انجام می‌شد تا از حالت کلیشه خارج می‌شدیم و به این نتیجه رسیدیم حالا که صدای من در ماه محرم و صفر وقف امام حسین (ع) است این کار معنوی را انجام دهم.

برندهٔ سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ ازجمله و یکمین جشنواره فیلم فجر

محرم  
سازمان سینمایی  
سوره

مصطفی زمانی  
هدی زین‌العابدین  
کوروش تهامی  
همایون ارشادی  
تندیس حسام محمودی  
سودابه بیضایی  
شهرزاد ابراهیمی

عطر ارد  
FRAGRANT

کارگردان  
هادی مقدم‌دوست  
تهیه‌کننده  
یوسف منصور

