



منطقه دور دست از شبکه چهار پخش می‌شود

مینی سریال «منطقه دور دست» از ۲۷ مرداد به روی آنتن شبکه چهار است سیما می‌رود. این مجموعه یک درام، تاریخی و ماجراجویانه، محصول ۲۰۲۳ کشورهای استرالیا و آمریکا به کارگردانی باز لورمن است که در آن نیکول کیدمن، هیو جکمن و شیا آدامز به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان سریال آمده: سارا اشلی، به استرالیا می‌رود تا دارایی شوهرش را به فروش برساند. او با مرگ همسرش در استرالیا ماندگار و با آغاز جنگ جهانی دوم به همراه مردی به نام جک و پسر بچه دو رگه‌ای به نام نالا درگیر ماجراهایی می‌شود. این مجموعه در IMDB امتیاز ۷ از ۱۰ را کسب کرده است. ایسنا



بعد از سه سال خانه شیشه‌ای اکران می‌شود

فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» به کارگردانی امیر پور کیان، نویسنده‌گی وحید موسائیان و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده از هفته آینده در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. این فیلم که در سال ۱۴۰۰ تولید شده است پس از ۳ سال برای اولین بار روی پرده نقره‌ای سینما خواهد رفت. «خانه شیشه‌ای» با موضوعی اجتماعی و داستانی ملتهب به زندگی شخصی یک خواننده پاپ می‌پردازد. در فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» امیر جعفری، پانته بهرام، شهاب مظفری، بهاره کیان افشار، نیما شعبان نژاد، خاطره اسدی، بهار رضایی، بهنام ابطهی و لادن زافه‌وند نقش آفرینی می‌کنند. امیر پور کیان کارگردان این فیلم سینمایی در حال حاضر با سریال «غربت» در شبکه نمایش خانگی حضور دارد. امیر

علیرضا طاهری کارگردان انیمیشن:

معتقدم فرهنگ سازی از کودکان آغاز می‌شود



می‌کرد. همچنین ناظر کیفی این اثر آقای پویا افضل‌ی نیز که از کارگردانان و متخصصان حوزه انیمیشن است و سال‌ها در این صنعت به طور حرفه‌ای کار می‌کند، ما را در امور تربیتی و روانشناختی کودکان در کنار موارد فنی راهنمایی کرد.

علیرضا طاهری در ادامه یادآور شد: مهمترین مولفه‌ای که به جذابیت این مجموعه انیمیشن کمک کرده، در درجه اول جهان داستان و شخصیت‌های منحصر به فرد آن است. سعی شده است تا شخصیت‌ها، هم به لحاظ تیپ شخصیتی و هم به لحاظ فرم و رنگ طراحی از کلیشه‌ها متفاوت باشند و بتوانند عنصری فانتزی را به کار اضافه کنند. داستان‌های فانتزی نیز با کشمکش‌های بسیاری همراه است که در کنار موسیقی شاد و شخصیت‌های بامزه و پررنگ و لعاب می‌تواند از خصوصیات و جذابیت‌های این انیمیشن باشد که کودکان را ترغیب به تماشای آن می‌کند.

طاهری درباره موسیقی این سریال انیمیشن نیز عنوان کرد: موسیقی از ابتدا برای ما بسیار مهم بود و سعی کردیم در تولید آن از متخصصان خوب بهره‌مند شویم تا جایی که ناظر کیفی این انیمیشن رضایت خود را از بخش موسیقی اعلام کردند. همچنین تاثیر موسیقی تیتراژ به قدری بالاست که بازخوردهایی از والدین داشتیم که با شنیدن آن کودکان با اشتیاق پای تماشای «چل پله زیر زمین» می‌نشینند. امیر

علیرضا طاهری کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه انیمیشن «چل پله زیر زمین» که این روزها فصل چهارم آن در شبکه نهال در حال پخش است، درباره بازه سنی مخاطبان این سریال گفت: مخاطبان مجموعه کودکان زیر ۱۲ سال هستند. ما از اول انگیزه بالایی داشتیم که این مجموعه انیمیشن را برای کودکان بسازیم و معتقدم فرهنگ سازی از این نسل آغاز می‌شود و نتایج مهمی در آینده کشور دارد. وی ادامه داد: گروه سنی ۶ تا ۱۲ سال را انتخاب کردیم چون ذهن آماده‌ای برای یادگیری دارند و از سوی دیگر بسیار کنجکاو و علاقه‌مند نسبت به محیط پیرامون خود هستند و این مجموعه انیمیشن می‌تواند تاثیرگذاری بیشتری روی این گروه سنی داشته باشد.

کارگردان این انیمیشن تصریح کرد: امیدوارم این مجموعه با توجه به مخاطبان بسیاری که در بین کودکان دارد، ادامه یابد و ما معتقدیم هنوز مهارت‌ها و نکات آموزشی بسیاری به عنوان سوژه در اختیارمان قرار دارد که می‌توانیم به این گروه سنی به طور جدایی منتقل کنیم.

وی درباره اهمیت نگاه روانشناسی در مجموعه بیان کرد: نویسندگان این مجموعه انیمیشن خانم نسیم خراشادی زاده مطالعات گسترده‌ای را در زمینه موضوعات روانشناسی کودک انجام داده است و در هنگام نگارش داستان‌ها نیز با افراد متخصص مشورت



لیلی گلدستون بازیگر تاریخ ساز

لیلی گلدستون، هنرپیشه ۳۸ ساله آمریکایی که از بومیان امریکا با بازی در مینی سریال «زیر پل» برگرفته از واقعیت، نامزد بهترین بازیگر نقش زن برای جایزه امی شده است.

لیلی گلدستون برای نخستین بار برای مخاطبان با بازی در فیلم جنایی-مسترن «قاتلان ماه گل» ۲۰۲۳ ساخته مارتین اسکورسیزی شناخته شد. او با بازی قدرتمندش، باعث تحسین منتقدان شد و به عنوان اولین بومی آمریکایی برنده جایزه گلدن گلوب شد که نامزدی جایزه اسکار را برایش به ارمغان آورد.

از او به عنوان یک زن تاریخ ساز در جوائز گلدن گلوب یاد می‌کنند. برای بازیگران بومی بسیار نادر است که در هالیوود نقش‌های اصلی ظاهر شوند. وی فعالیت‌های هنری‌اش را از سال ۲۰۱۲ آغاز کرد و تاکنون در ۱۱ فیلم و ۷ سریال بازی کرده است. عمده‌ترین نقش وی در مینی سریال ۸ قسمتی کانادایی «زیر پل» ۲۰۲۴ است که در خرداد ماه سال جاری به اتمام رسید. اصباحیر



ستاره فیلم صورت زخمی در گذشت

«آنجل سالازار» ستاره فیلم «صورت زخمی» که در نقش دستیار مورد اعتماد آل پاچینو در این فیلم کلاسیک بازی می‌کرد، در سن ۶۸ سالگی در گذشت. این بازیگر که در طول سال‌ها از مشکلات قلبی رنج می‌برد، در خانه یکی از دوستانش در بروکلین، نیویورک در گذشت و نماینده و دوست نزدیک وی، وینگسوتنگ نیز این خبر را تایید کرده است. این هنرپیشه کوبایی-آمریکایی اولین بار در سال ۱۹۸۳ در نقش چی چی در فیلم «صورت زخمی» اثر برایان دی پالما بازی کرد و در ادامه در سال ۱۹۸۸ در کنار تام هنکس در فیلم «پانچ لاین» و سپس در سال ۱۹۹۳ در نقش والبر تو در فیلم «راه کارلیتو» مقابل دوربین رفت. سالازار از زمان موفقیتش در فیلم «صورت زخمی» تقریباً هر سال در فیلم‌های ایفای نقش می‌کرد. از دیگر آثار برجسته او می‌توان به «شب‌های بلوار»، «سیلوستر» و «پلیس دیوانه ۲» اشاره کرد. او قرار بود امسال در فیلم «بروکلین پریمیر» ظاهر شود. ایسنا



زندایا و رابرت پتینسون در یک درام انگلیسی

شرکت مستقل فیلمسازی آ ۲۴ تازه‌ترین محصول سینمایی‌اش را با نام «درام» وارد مرحله تولید می‌کند که توسط کریستوفر بورگلی فیلمساز نروژی ساخته می‌شود. قرار است زندایا و رابرت پتینسون نقش‌های اصلی فیلم را به عهده بگیرند. مدیران این شرکت فیلمسازی هم اکنون مشغول مذاکرات نهایی با این دو بازیگر برای همکاری با آنها هستند. نکته جالب قرار گرفتن کریستوفر بورگلی فیلمساز مولف نروژی در پشت دوربین این فیلم انگلیسی زبان است. فعلا اطلاع چندانی از داستان فیلم در دست نیست و تهیه‌کنندگان در این رابطه سکوت کرده‌اند. اما شنیده می‌شود که فیلم با حال و هوایی رمانتیک و در شرایطی که دو کاراکتر اصلی‌اش هنوز نتوانسته‌اند دوستی نزدیکی پیدا کنند، اتفاقی پیش‌بینی نشده تمام تحلیل‌ها را برهم زده و موقعیتی جدیدی خلق می‌کند. خلق این موقعیت تازه، دو شخصیت محوری داستان را به سمت و سویی غیرمنتظره و نا آشنا می‌برد تا ماجراهای خود را پی بگیرند. اصباحیر