



### رونمایی از پوستر فیلم سینمایی مفت‌بر

از پوستر فیلم سینمایی «مفت‌بر» به تهیه‌کنندگی عبدالله علیخانی و حسین فرحبخش و کارگردانی عادل تبریزی، رونمایی شد. پوستر این فیلم سینمایی به نویسندگی نیما نافع و الهه سعادت که از ۱۵ شهریور ماه روانه پرده نقره‌ای سینماها می‌شود را بهزاد خورشیدی طراحی کرده است. پیش‌بینی می‌شود این فیلم به دلیل فضای مفرح و موزیکال، با استقبال مخاطبان سینما روبه‌رو شود. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون حامد بهداد، سحر دولت‌شاهی، بهرنگ علوی، فروغ قجابگلی، سیاوش چراغی‌پور، قدرت‌الله ایزدی، منوچهر آذری، گیتی معینی، بهزاد داوری، انوش معظمی، مریم شریف‌زاده، سیدمحمد موسوی با حضور رضا بابک و با هنرمندی شقایق فراهانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایرنا



### نمایش فیلم رادیکال در سینما تک خانه هنرمندان

فیلم سینمایی «رادیکال» (۲۰۲۳) به کارگردانی کریستوفر زالادوشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و پس از نمایش فیلم نشست نقد و بررسی با حضور بهمن عبداللهی (روزنامه‌نگار و منتقد سینما) برگزار می‌شود. داستان فیلم درباره‌ی معلمی به اسم سرژیو خوارز است که به یک شهر مرزی، کوچک، فراموش شده و غرق در خشونت و فساد در مکزیک می‌رود و در یک مدرسه ابتدایی مشغول به کار می‌شود. او تلاش می‌کند تا در آنجا روشی رادیکال و متفاوت را در بر خورد با دانش آموزان در پیش بگیرد. روشی که دیوار بی‌علاقگی و سردی دانش آموزان را فرو بریزد و... / اصباخبر



## محمدرضا مصباح تهیه‌کننده فیلم در آغوش درخت فیلم خوب در جذب مخاطب موفق است

داشت: این فیلم یک ادای دین به ساحت خانواده و مادر است. فیلم در شهرستان تولید شد و تقریباً تمام عوامل فیلم هم شهرستانی بودند و در طبیعت بکر و زیبای ارومیه کار کردیم. ما به این سمت رفته‌ایم که بگوییم سینما فقط تهران نیست و همه ایران است. او که پیش از این «پوست» (برادران ارک) و ویدو (مهدی جعفری) را در یک فضای بومی تولید کرده بود، گفت: ما با «در آغوش درخت» بار دیگر ثابت کردیم که در خارج از تهران هم می‌توان فیلمی با کیفیت و استاندارد ساخت.

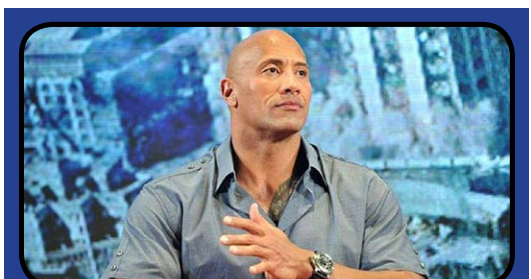
مصباح درباره همکاری با کارگردان جوان این فیلم نیز گفت: بابک خواجه‌پاشا بسیار مجرب عمل کرد، چرا که پیش از اولین فیلم خود، دستیار کارگردانان بزرگی بود و این تجربه‌ها برایش در ساخت فیلم به کار آمد، ضمن اینکه خودش هم از لحاظ شخصیت بسیار لطیف و شاعر مسلک است. کار با ایشان برای من بسیار جذاب بود.

مصباح درباره فعالیت‌های آتی خود گفت: هم اکنون دو فیلمنامه سینمایی در حال نهایی شدن را در دست دارم که در تلاش هستیم به تولید برسند. / اصباخبر



### تایوان باروباه‌پیر وارد رقابت اسکار شد

«روبه‌پیر» یک درام درباره درگیری اخلاقی با بازی‌های درخشان انتخاب تایوان برای رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ شد. این فیلم که به کارگردانی هسیائو یا-چوان ساخته شده تصویرگر تضاد اخلاقی یک پسر بچه ۱۱ ساله است. او بین زندگی سخت و پرخرج پدرش و جذابیت صاحبخانه‌ای که درس‌هایی درباره عمل‌گرایی خیابانی به او می‌دهد، سرگردان است. از بازی بازیگر کودک بای ران جین و نیز آکیو چن که یک رابطه مثلی را به زیبایی تصویر کرده‌اند، به عنوان شانس مهم این فیلم یاد شده است. «روبه‌پیر» در جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو حضور داشت و چندین جایزه اسب طلایی تایوان را هم کسب کرد که شامل بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای چن نیز بود. تایوان چهارمین کشوری است که تکلیف خود را برای اسکار روشن کرده و وزارت فرهنگ آن گفته است این فیلم را از میان ۱۴ فیلم نامزد انتخاب کرده است. / مهر



### همکاری تازه دواین جانسن باوالت دیزنی

دواین جانسن قهرمان سرسخت این روزهای هالیوود خبر از همکاری تازه‌اش باوالت دیزنی در اکشنی به نام «هیولای باشگاه» داد. جانسن از فیلم تازه‌اش به عنوان یک ماجراجویی جدید و ناشناخته در ۲ دنیای اتومبیلرانی و هیولاها و موجودات عظیم الجثه عجیب و غریب اسم می‌برد. او در این باره گفت: ما فرصت آن را پیدا کرده‌ایم چیزی را برای تماشاگران خلق کنیم که به شدت سرگرم کننده، بدیع و خونسرد است. این یک تجربه مثال زدنی درباره دنیای اکشن زنده است که جمع خانواده‌ها از تماشای دسته جمعی آن لذت خواهند برد. در این فیلم تماشاگران با تعدادی از هیولاهای معروف کهن و رانندگی دیوانه‌وار روبرو خواهند شد. جانسن قبل از این در فرانچایز «سریع و آتشی» هم بازی کرده بود که اتومبیلرانی‌های خفن در راس ماجراهای داستان‌های آن‌ها قرار دارد. هنوز کارگردانی این فیلم انتخاب نشده و کسی اطلاعی از زمان شروع فیلمبرداری آن ندارد. / اصباخبر



### جنارولندز، بازیگر آمریکایی در گذشت

جنارولندز، بازیگر آمریکایی برنده دو جایزه گلدن گلوب و سه جایزه امی، که به خاطر نقش آفرینی‌های برجسته‌اش در آثاری چون «زنی تحت تأثیر»، «شب افتتاح» و «چهره‌ها» شناخته می‌شود، در سن ۹۴ سالگی درگذشت. این بازیگر برجسته که نامزدی دو جایزه اسکار را در کارنامه خود دارد، به خاطر نقش آفرینی‌های باورپذیرش در دهه‌های فیلم در نقش زنان رنجور اما قوی مورد تحسین قرار گرفته است. رولندز که حرفه بازیگری را در دهه ۱۹۵۰ با تئاتر و تلویزیون آغاز کرد، در سال ۱۹۵۸ با بازی در فیلم «بهایی سنگین عشق» وارد سینما شد و پس از آن، در همان سال با حضور در فیلم «سایه‌ها» ساخته جان کاساوتیس همکاری خود با این کارگردان موج نو سینمای آمریکا که همسر او نیز بود را آغاز کرد. رولندز در ۱۰ فیلم به کارگردانی همسر اولش، کاساوتیس، ایفای نقش کرد. این دو هنرمند، زوج طلایی فیلم‌های مستقل در آمریکا در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ بودند. / فارس