



روز واقعه در نیاوران برپا شد

مجموعه نیاوران به مناسبت اربعین حسینی نمایشگاه نقاشی «روز واقعه» را از عصر پنجشنبه، ۲۵ مردادماه برپا کرده که تا چهارم شهریورماه ادامه خواهد داشت. نمایشگاه «روز واقعه» به نمایش ۱۶ اثر هنری از نقاشان قهوه‌خانه‌ای شامل نقاشی‌های رنگ روغن و پرده‌های عاشورایی و درویشی می‌پردازد. آثار این نمایشگاه به نقاشان پیشکسوت و هنرمندان جوان این حوزه از جمله محمدرضا حسینی، منصور عباسی، وحید غلام آزاد و نرگس عشقی و همچنین تازه‌ترین آثار سعید و سهیل مسیبی اختصاص دارد. از جمله نکات برجسته این نمایشگاه، نمایش تنها اثر پرده نقاشی قهوه‌خانه‌ای محفوظ در گنجینه کاخ موزه نیاوران است که موضوع آن واقعه کربلاست. اتسنیم



تئاتر شهر میزبان نمایش بی پایانی...

نمایش «بی پایانی...» به نویسندگی، کارگردانی و طراحی صحنه فتحی که روایت‌گر زندگی سه دوست قدیمی است، در تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. نمایش «بی پایانی...» به تهیه‌کنندگی رها جهانشاهی قرار است از ۳۰ مرداد در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. در این اثر نمایشی، الهام شعبانی، حدیث میرامینی و مهساطرهماسبی به‌عنوان بازیگران آن به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «بی پایانی...» قصه سه دوست قدیمی است که بعد از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند و دست تقدیر سرنوشت‌شان را زیر و رو می‌کند. دیگر عوامل این پروژه نمایشی و زمان بلیت‌فروشی اطلاع‌رسانی می‌شود. امیر



پایان هفدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت

ما برای آنکه ایران گوهری تابان شود خون دلها خورده‌ایم

دارد؛ باید در روزگاری که با هم هستیم کینه نوزیم و همدیگر را دوست داشته باشیم. ارجمند یادآور شد: ما یک دل و یک مملکت و یک تاریخ و یک سرگذشت هستیم که باید آن را بشناسیم و سعی کنیم روزگار خوشی را بسازیم. همه ما بالای ۶۰ سال هستیم و پنجاه درصد عمر به اضافه ۱۰ را طی کرده‌ایم و جز محبت کردن و محبت دیدن کاری از ما ساخته نیست. ما تأثیر خودمان را بر جهان با آثارمان و هنرمان گذاشته‌ایم و این گم نمی‌شود. هر لحظه برای مادر این سن آغاز است و خداوند به همه شما هنرمندان پیشکسوت عمر، سلامتی و توفیق بدهد. وی ادامه داد: انتظار ما همیشه از رئیس‌ان جمهور این است که به قولشان عمل کنند؛ هر کسی که هست و برای هر جناحی فرقی ندارد آنچه مهم است وفای به عهد و مراقبت از مملکت ماست. بقول زنده یاد نادر ابراهیمی ما برای آنکه ایران گوهری تابان شود خون دلها خورده‌ایم/ ما برای آنکه ایران خانه خوبان شود، رنج دوران برده‌ایم. اصباحبر

تبادل تجربیات مفید در زمینه‌های شغلی و هنری دانست. عظیمی گفت: افتخار این موسسه برگزاری ۱۷ همایش سراسری از سال ۹۳ تاکنون برای بزرگانی است که شاید تاکنون فرصت تکریم آنان به طرز شایسته انجام نشده است. وی در پایان با اشاره به کمک‌هایی که در دولت‌های گذشته به موسسه هنرمندان پیشکسوت شده اظهار داشت: با توجه به تغییرات دولت انتظار می‌رود به نحو شایسته‌تری به این موسسه کمک مالی شود تا دغدغه‌های خدمتگزاران برای تکریم این بزرگان کمتر شود. در ادامه داریوش ارجمند رئیس هیات مدیره موسسه به ایراد سخنرانی پرداخت و گفت: پیری و مرگ حقیقت محتوم است؛ نباید حسرت گذشته را خورد چرا که در هر سن زیبایی خاص همان سن وجود دارد؛ باید هر دوره زندگی را درک کرد و به جای حسرت کشیدن از دهه‌ها و دوره‌های گذشته لذت همان دوره را از آن برد. وی افزود: این مؤسسه پاسدار گذشته ماست و این است که اهمیت

هفدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت با حضور محسن علی اکبری تهیه‌کننده سینما و عضو هیات امنای موسسه، داریوش ارجمند بازیگر و رئیس هیات مدیره موسسه، انسیه شاه حسینی کارگردان و عضو هیات مدیره موسسه، سیدعباس عظیمی مدیرعامل و عضو هیات مدیره موسسه و بیش از ۱۵۰ هنرمند پیشکسوت به همراه یکی از اعضای درجه ۱ خانواده در جزیره کیش به کار خود پایان داد. پیشتر ۱۶ همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت توسط موسسه هنرمندان پیشکسوت در شهرهای کوه‌رنگ، آبادان، تبریز، مشهد، رامسر، شیراز، چاکسر، قم، قشم و کیش برگزار شده است. سیدعباس عظیمی مدیرعامل و رئیس هفدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت در این آیین گفت: هدف از برگزاری این همایش‌ها ایجاد همدلی، تعامل و هم‌افزایی بیشتر پیشکسوتان و ایجاد نشاط و شادابی با توجه به شرایط سنی و جسمی آنان است. وی روزهای برگزاری این همایش را فرصتی برای تجدید دیدار و

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیغمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهانگر . محمد متین محمدی . آریا درج آبادی

بخش از شایسته فیلم خوشبخت