



طبیعت در خیال کودکان در نگارخانه گلستان

نمایشگاه نقاشی «طبیعت در خیال کودکان» آثار هنری کودکان در نگارخانه گلستان برگزار خواهد شد. این نمایشگاه گروهی آثار خلق شده توسط جمعی از هنر جوانان کودک سارا همتی را به نمایش گذاشته است. همتی هدف از آموزش نقاشی به کودکان را کشف استعداد و تقویت خلاقیت هنری آنها می‌داند. در این نمایشگاه ۲۸ تابلوی نقاشی در ابعاد مختلف از ۱۱ هنرآموز کودک و نوجوان به نمایش درآمده که با تکنیک مداد رنگی و مداد شمعی کشیده شده‌اند. نمایشگاه نقاشی «طبیعت در خیال کودکان» تا ۶ شهریور ماه دایر خواهد بود و علاقه‌مندان برای بازدید از آن می‌توانند از ساعت ۱۰ الی ۱۹ به نگارخانه گلستان مراجعه کنند. ایسنا



تک آهنگ زیر بارون با صدای بختیاری منتشر شد

تک آهنگ «زیر بارون» با ترانه و آهنگسازی سبحان نیازمند و خوانندگی فرزاد بختیاری، تنظیم سینا صباغیان و میکس و مستر مهدی کریمی در سبک پاپ منتشر شده و از طریق سایت‌های معتبر نیز در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. بختیاری درباره این تک آهنگ گفت: «زیر بارون» در فضایی عاشقانه و غمگین ساخته و از زبان جوان عاشقی است که دل‌تنگ دوری یار خود به دلیل مهاجرت است. این خواننده افزود: با توجه به اینکه عاشقان زیادی ممکن است این فضا را تجربه کنند، تصمیم به انتشار این اثر گرفتیم. بختیاری از شاگردان علیرضا افتخاری و زنده یادان سیدنورالدین رضوی سروستانی و اکبر گلپایگانی است. ایرنا



محمد رسولی تاریخ‌دان و شاهنامه‌شناس:

شاهنامه ملاک اصلی برای غور در تاریخ است

وی تأکید کرد: ملاک اصلی برای تاریخ و تحقیق در آن، کتاب شاهنامه است. چون به قدر کافی به شاهنامه از سوی محققین تاریخ توجه نشده، این مسایل تاکنون پوشیده مانده است. هر چند ممکن است از سوی برخی اساتید و تاریخ‌دانان محل اشکال و ایراد واقع شود. رسولی از تاریخ‌دانان و شاهنامه‌شناسان نواندیش است، که نظریات بکر و شاذ راجع به شاهنامه و تاریخ دارد که بسیاری از آنها با داده‌های تاریخی و باستان‌شناسی تطبیق می‌کند. در ادامه هوشنگ طالع؛ پژوهشگر شاهنامه و نویسنده کتاب «تاریخ ایران عهد کهن»، با تأیید، موارد مطرح شده، بیان کرد: دولت باید پژوهشکده تاریخ را بر اساس شاهنامه تاسیس کند تا مطالب تاریخی شاهنامه مورد واکاوی قرار گیرد. ایرنا

می‌شود، همان بخش‌هایی از تمدن گمشده ایران عهد کهن است. این تاریخ‌دان افزود: هنگامی که سخن از ایران می‌شود یعنی پهنه گسترده‌ای که از شمال رود سیحون و از جنوب تا آن سوی خلیج فارس و دریای ایران (عمان) و از غرب تا میان رودان و قفقاز را در برمی‌گیرد، لذا همه تمدن‌های پیدا شده در این گستره مانند تمدن آناتو، کاسی‌ها، اوراتورها، آکد و... صد در صد ایرانی بوده‌اند. رسولی بیان کرد: برخی از این تمدن‌ها و حکومت‌ها، استان‌ها، ساتراپ‌ها و مناطقی از زیر مجموعه شاهنشاهی ایران بزرگ بوده است. برای مثال تمدن حکومت ایلام، چیزی نبوده، جز اینکه بخشی از حکومت لهراسپیان شاهنامه است. تمدن‌های خارج از این محدوده هم متأثر از تمدن ایران بوده‌اند.

تاریخ‌دان و شاهنامه‌شناس، ملاک اصلی برای غور در تاریخ و تحقیق درباره آن را کتاب شاهنامه دانست و گفت: به قدر کافی به شاهنامه از سوی محققین تاریخ توجه نشده، این مسایل تاکنون پوشیده مانده است. سی‌امین نشست علمی، شاهنامه پژوهی تخصصی توسط موسسه فرهنگی بزرگمهر حکیم به دبیری محمد رسولی تاریخ‌دان و شاهنامه‌شناس برجسته، استاد هوشنگ طالع و دیگر اساتید، صاحب‌نظران و شاهنامه‌پژوهان در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد. در ابتدای این نشست، رسولی با اشاره به «تاریخ محور» بودن شاهنامه، اظهار داشت: برخی تمدن‌ها و حکومت‌های قبل از تاریخ مکتوب که از سوی مستشرقین و مورخین به عنوان تمدن‌ها و حکومت‌های مستقل منطقه ما و میان‌رودان مطرح

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی آهنگر . محمد متین محمدی . ایرا لرج آبادی

بخش از شایسته فیلم خوشبخت