



گفت‌وگوی صبا با عوامل برنامه سفر به خیر

فرهنگ‌سازی

به شرط

تنوع و کیفیت

آن دوام آورد. به خصوص وقتی برنامه روی آنتن می‌رود مردم برای ما پیامک‌های زیادی می‌فرستند و از برنامه تعریف یا نقد می‌کنند، واقعا خستگی از تن به در می‌شود. اما به هر جهت برنامه‌سازی، سختی‌های خود را دارد؛ مثلاً ما برای اربعین حسینی در دمای ۵۰ درجه مرزهای مهران، خوزستان، خسروی و دیگر مرزهای کشور را پوشش می‌دهیم. از طرفی حمایت‌های خود سردار حسینی انگیزه ما را بیشتر کرده است و به خوبی ما را مدیریت و حمایت می‌کند و به ما قدرت تفکر و انگیزه بیشتر می‌دهد.

این کارگردان به سابقه همکاری خود با پلیس راهور اشاره کرده و اظهار داشت: فعالیت حرفه‌ای من در ابتدا با آموزش و ساخت انیمیشن آغاز شد و پس از آن وارد کار رئال شدم که شروع آن با راهنمایی رانندگی بود. برنامه‌های زیادی در شبکه‌های مختلف تهیه کرده‌ام و جالب اینکه در کنار آن‌ها همیشه برنامه‌های مربوط به پلیس راهور هم به روی آنتن برده‌ام. طوری که اگر در طول سال برنامه‌ای برای راهور نمی‌ساختم، برنامه عید یا برنامه مناسبتی راهور مثل اربعین را برعهده من می‌گذاشتند. گویی این تبدیل به یک سنت در برنامه‌های من شده است.

وی افزود: اگر در ساخت برنامه به این بیاندیشیم که چنین برنامه‌ای می‌تواند جان حداقل یک نفر را نجات دهد و مردم درس بگیرند و حداقل تلنگری برایشان باشد، در نتیجه در قبول ساخت آن تردیدی به خود راه نمی‌دهم. از این رو هر وقت پلیس راهور سفارش ساخت برنامه‌ای داشته و تصمیم به کاری در حیطه فعالیت ما گرفته است، نه نگفتم و آن را به انجام رسانده‌ام.

برای تلویزیون شد، با توجه به اینکه امکان پخش چنین برنامه‌ای، به دلیل پر بودن کندانکتور برنامه، در شبکه سه وجود نداشت و این شبکه نمی‌توانست تایمی در اختیار برنامه بگذارد، تصمیم بر این شد برنامه ترافیکی جدید، در شبکه دو روی آنتن برود. سردار تیمور حسینی رئیس پلیس راهور فراجاز ما خواست برنامه جدید، کاملاً متمایز با آنچه قبلاً روی آنتن میرفت، ساخته شود؛ طوری که برای بیننده هم متنوع و هم جذاب باشد و نکته قابل توجه اینکه تاکید کردند خود پلیس در برنامه حضور نداشته باشد.

وی افزود: چون در سری قبل کارشناس پلیس حضور داشت و به مخاطب توصیه‌هایی بیان میکرد و از آنجا که مردم طنز را بیشتر میپسندند قرار بر این شد که برنامه حال و هوای طنزگونه داشته باشد و کاملاً متفاوت‌تر از سری قبل تولید و به روی آنتن برود.

این تهیه‌کننده با اشاره به ایده شکل‌گیری آیت‌های مختلف برنامه، توضیح داد: همه قسمتهای برنامه به صورت گروهی و تیمی ساخته میشوند. البته برای آیت‌هایی مثل راهنما که به صورت انیمیشنی است، از مرحله نگارش تا ساخت، وقت بیشتری صرف می‌شود. موشن گرافی‌ها، خارج از چهارچوب و آیت‌های هم‌انرژی و وقت بیشتری می‌طلبند. بیشتر آیت‌های گرافیکی و انیمیشنی زمان بر هستند اما در عین حال در برنامه، تنوع ایجاد می‌کنند.

محسنی به عنوان فردی که سال‌ها تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیون بوده، مشقات این حرفه را دلنشین دانسته و افزود: من فارغ‌التحصیل رشته سینما و ادبیات نمایشی در مقطع ارشد هستم و معتقدم این نوع کارها عشقی را می‌طلبد که اگر نباشد نمی‌توان در

سفر بخیر یکی از قدیمیترین برنامه‌های

ندا حسینی

گفت و گو

پلیس راهور در تلویزیون است که پیش از این از شبکه سه سیما پخش می‌شد. این برنامه آموزنده که بر روی آنتن شبکه دو می‌رود به رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و جلوگیری از تخلفات رانندگی تاکید دارد. در حال حاضر حدود ۲۰ آیت متنوع دارد که قرار است آیت‌های جدید دیگری از جمله بعد بعدی به آن اضافه شود. سفر بخیر یک برنامه ۲۰ دقیقه‌ای با بخش‌های متنوع در حوزه آموزش مفاهیم و قوانین راهنمایی و رانندگی است که توانسته مخاطبش را با خود همراه سازد. این برنامه شامل آیت‌هایی همچون «دور بین مخفی»، «جدی نگیرید»، «حکایت‌های سفر به خیر»، «پارودی خوانی»، «استند آپ کمدی»، «تکنولوژی ترافیک»، «ترافیک در تاریخ ایران و جهان»، «کنترل نامحسوس»، «موشن گرافیک‌های آموزشی»، «انیمیشن‌های طنز» و... است. خبرنگار صبا به سراغ عوامل این برنامه رفته و در گفت‌وگویی با آنان درباره محتوا و ساختار این برنامه ترافیکی صحبت کرده است.

سیدجواد سیدمحسنی تهیه‌کننده کارگردان:

با ساخت این برنامه خودم راننده قانونمندی شده‌ام

سیدجواد سیدمحسنی تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده این برنامه عنوان کرد: پس از توافقی که برای ساخت یک برنامه ترافیکی